

ORGANIZER 2023

INTERACTIVE VERSION



INDEX

CONTENTS BY THE SIZE - INDICE PER FORMATO

INDEX PAR FORMATS - INDEX NACH FORMAT - ÍNDICE POR FORMATO

60x120 cm 24"x47,2" | ± 7 mm

FRESCO	pag.	78
PICTURA	pag.	68
RHAPSODY	pag.	54
SERENADE	pag.	42

40x100 cm 15,7"x40"

CHROMATICA	pag.	88
-------------------	------	----

32x80,5 cm 12,6"x31,7"

FLAIR	pag.	108
LITHOS	pag.	112
MAKER	pag.	118
TIMELESS	pag.	102
TUSCANY	pag.	98

31,2x79,7 cm 12,3"x31,4"

SURFACE	pag.	124
----------------	------	-----

30x60 cm 11,8"x23,6" | ± 7 mm

ORANGERIE	pag.	130
PICTURA	pag.	134

26x60,5 cm 10,2"x23,8"

FIBER	pag.	140
LE MARAIS	pag.	154
START	pag.	146

25x59,5 cm 9,8"x23,4"

SURFACE	pag.	162
----------------	------	-----

FLOOR TILES PAVIMENTI

ALPI	pag.	180
ARTEMIS	pag.	182
CHAMAREL	pag.	178
CRYSTAL	pag.	190
ESEDRA	pag.	208
VISION	pag.	168

CONTENTS BY EFFECT - INDICE PER EFFETTO

INDEX PAR EFFET - VERZEICHNIS DER EFFETK - ÍNDICE POR EFECTO

CEMENT - CEMENTO

CEMENT - ZEMENT - CEMENTO

CHROMATICA	pag.	88
CRYSTAL	pag.	190
FRESCO	pag.	78
LE MARAIS	pag.	154
MAKER	pag.	118
ORANGERIE	pag.	130
PICTURA	pag.	68-134
TIMELESS	pag.	102
TUSCANY	pag.	98
START	pag.	146
SURFACE	pag.	124 -162
VISION	pag.	168

MARBLE - MARMO

MARBRE - MARMOR - MARMOL

RHAPSODY	pag.	54
SERENADE	pag.	42

STONE - PIETRA

PIERRE - STEIN - PIEDRA

ESEDRA	pag.	184
LITHOS	pag.	112

WOOD - LEGNO

BOIS - HOLZ - MADERA

ALPI	pag.	180
ARTEMIS	pag.	182
CHAMAREL	pag.	178
FIBER	pag.	140
FLAIR	pag.	108

CONTENTS ALPHABETICAL- INDICE ALFABETICO

INDEX ALPHABÉTIQUE - ALPHABETISCHER INDEX - ÍNDICE ALFABÉTICO

ALPI	pag.	180
ARTEMIS	pag.	182
CHAMAREL	pag.	178
CHROMATICA	pag.	88
CRYSTAL	pag.	190
ESEDRA	pag.	184
FIBER	pag.	140
FLAIR	pag.	108
FRESCO	pag.	78
LE MARAIS	pag.	154
LITHOS	pag.	112
MAKER	pag.	118
ORANGERIE	pag.	130
PICTURA	pag.	68-134
RHAPSODY	pag.	54
SERENADE	pag.	42
START	pag.	146
SURFACE	pag.	124-162
TIMELESS	pag.	102
TUSCANY	pag.	98
VISION	pag.	168

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ± 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ± 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

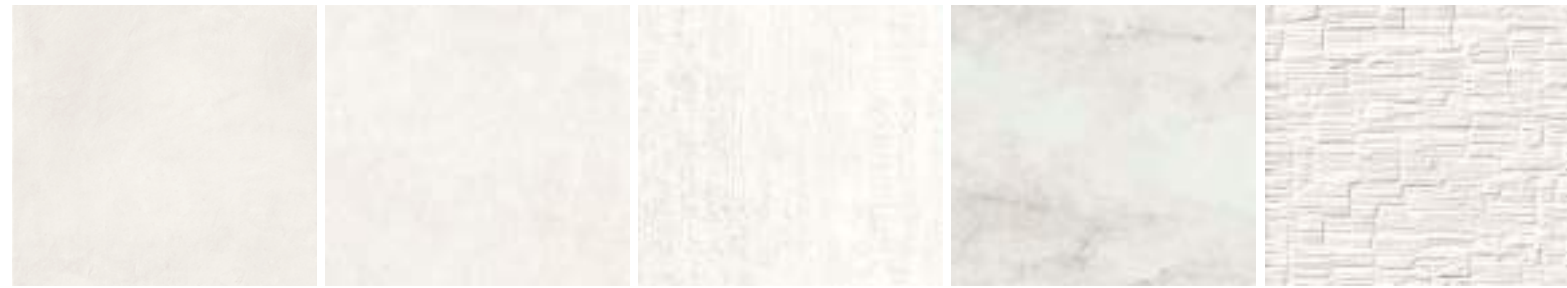
ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

> COLOR INDEX

CEMENT EFFECT



MARNA CHROMATICA PAG. 90 **CANAPA** TIMELESS PAG. 104 **ALUM** MAKER PAG. 121 **TORLONIA** ORANGERIE PAG. 132-133 **STUCCO** TIMELESS PAG. 105



BORGHESE ORANGERIE PAG. 133 **CANVAS** SURFACE PAG. 126-164 **PARTY** CHROMATICA PAG. 91 **LUNI** PICTURA PAG. 70-136 **AIR** TUSCANY PAG. 100



ESSENZA CHROMATICA PAG. 90 **ECRÙ** CHROMATICA PAG. 90 **BREAK** CHROMATICA PAG. 91 **GONZAGA** FRESCO PAG. 80 **JOUR** VISION PAG. 170



KARIOCA SURFACE PAG. 126 **ECRÙ** CRYSTAL PAG. 192 **CORDA** TIMELESS PAG. 104 **LINE OYSTER** MAKER PAG. 120 **RECREATE OYSTER** MAKER PAG. 120



FLORA PICTURA PAG. 136 **TERRE** PICTURA PAG. 136 **CANOSA** PICTURA PAG. 73-136 **FABER CANOSA** PICTURA PAG. 73 **ASH** SURFACE PAG. 126-164



TALC SURFACE PAG. 126-164 **MILK** LE MARAIS PAG. 156 **MOSAICO MILK** LE MARAIS PAG. 156 **WHITE CLAY** START PAG. 150 **ESTE** FRESCO PAG. 81



FRAMMENTI PICTURA PAG. 74 **ARAGONA** FRESCO PAG. 80 **PLASTER** START PAG. 148 **ROCK** CHROMATICA PAG. 91 **VELEIA** PICTURA PAG. 71-136



ALLWOOD GREY START PAG. 150 **HEVEA** TUSCANY PAG. 100 **ALLWOOD BEIGE** START PAG. 148 **KILIM** TIMELESS PAG. 105 **SCAPE** SURFACE PAG. 164



FLORIO ORANGERIE PAG. 133 **FLORIO DECÒ** ORANGERIE PAG. 133 **TIVOLI** PICTURA PAG. 71 **ECRÙ** LE MARAIS PAG. 156 **TERRA** CRYSTAL PAG. 192



RAMAGE TUSCANY PAG. 100 **BOBOLI** ORANGERIE PAG. 133 **BOBOLI DECÒ** ORANGERIE PAG. 133

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

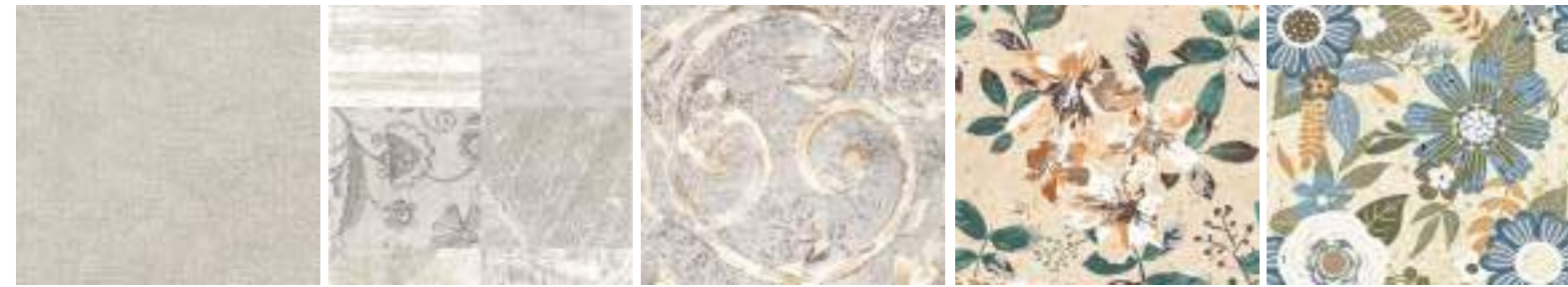
CHAMAREL

FIBER

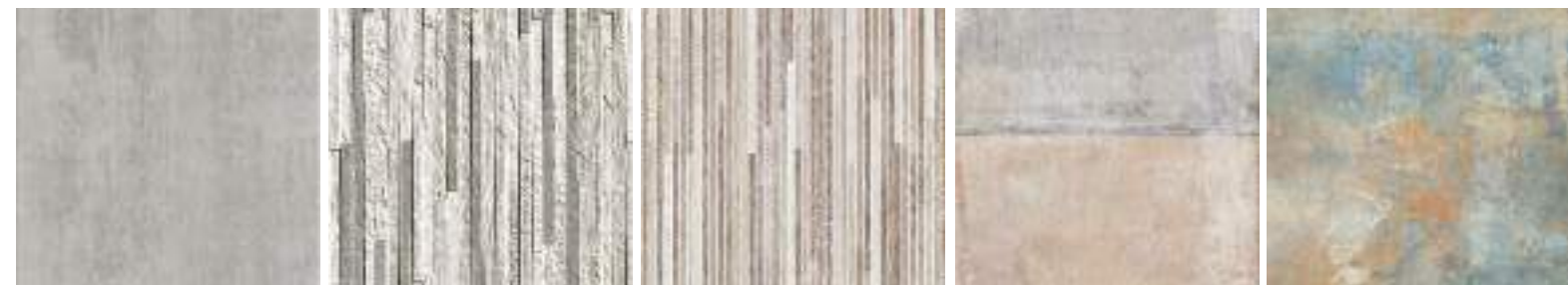
FLAIR

> COLOR INDEX

CEMENT EFFECT



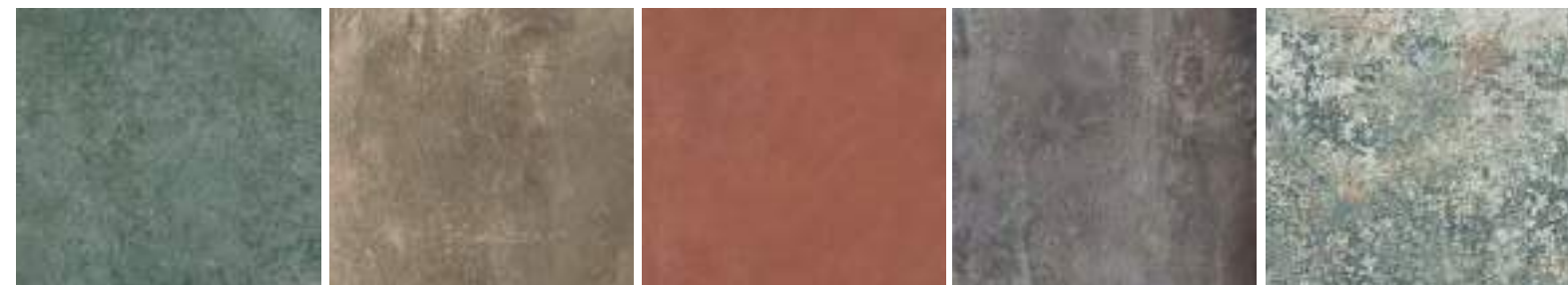
GREY LE MARAIS PAG. 157 METROPOLIS START PAG. 151 NEOCLASSICO ORANGERIE PAG. 132 FOLK CHROMATICA PAG. 91 POP CHROMATICA PAG. 91



CONCRETE START PAG. 151 CONCRETE 3D START PAG. 151 TAUPE 3D START PAG. 149 SPIRIT TUSCANY PAG. 100 REALMONTE PICTURA PAG. 74



NUAGE VISION PAG. 171 AREA LAGO CHROMATICA PAG. 90 BREEZE SURFACE PAG. 126-164 COAST TUSCANY PAG. 100 MAREA TIMELESS PAG. 104



PANPHILI ORANGERIE PAG. 132 BRUN VISION PAG. 173 AMARANTO CHROMATICA PAG. 90 OMBRE VISION PAG. 172 REGIO FRESCO PAG. 82



KIMONO TIMELESS PAG. 105 ALTEA ORANGERIE PAG. 132 STENCIL TUSCANY PAG. 100 GIADA CHROMATICA PAG. 90 TORTORA TIMELESS PAG. 104



FABER AQUILEIA PICTURA PAG. 72 MATERIA PICTURA PAG. 136 AQUILEIA PICTURA PAG. 72-136 GREY CRYSTAL PAG. 192 CAPUA PICTURA PAG. 70-136



EDERA TIMELESS PAG. 104 MUSCHIO CHROMATICA PAG. 90 FANCY TIMELESS PAG. 105 TAUPE START PAG. 149 MUSK TUSCANY PAG. 100



VISCONTI FRESCO PAG. 81 LAGO CHROMATICA PAG. 90 DORIA ORANGERIE PAG. 132 PIOMBO LE MARAIS PAG. 157 PIOMBO CRYSTAL PAG. 192

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

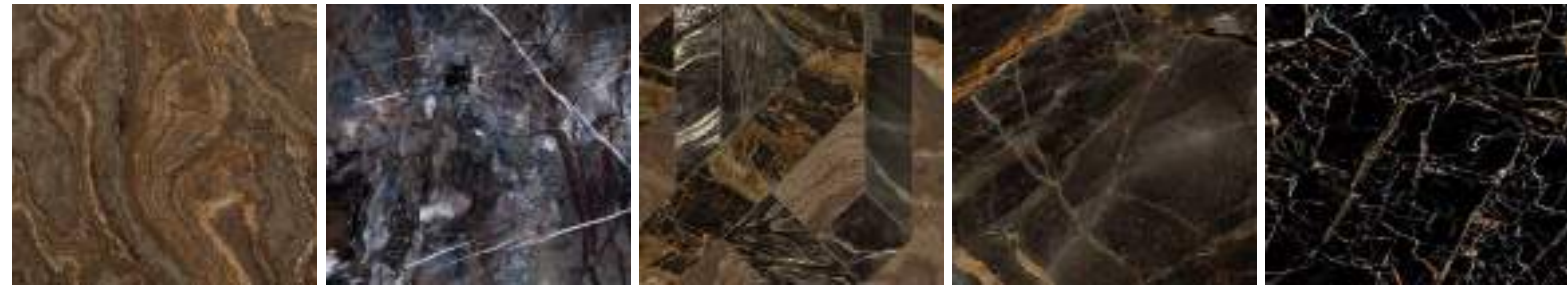
MARBLE EFFECT



WHITE BEAUTY RHAPSODY PAG. 61 **EMOTION RHAPSODY** PAG. 60 **WHITE FUN RHAPSODY** PAG. 62 **GRACE SERENADE** PAG. 49 **FLUID SERENADE** PAG. 49



ACCORD SERENADE PAG. 50 **ALLURE RHAPSODY** PAG. 56 **ASTRAL SERENADE** PAG. 44 **URANIA SERENADE** PAG. 47 **MARINE SERENADE** PAG. 47

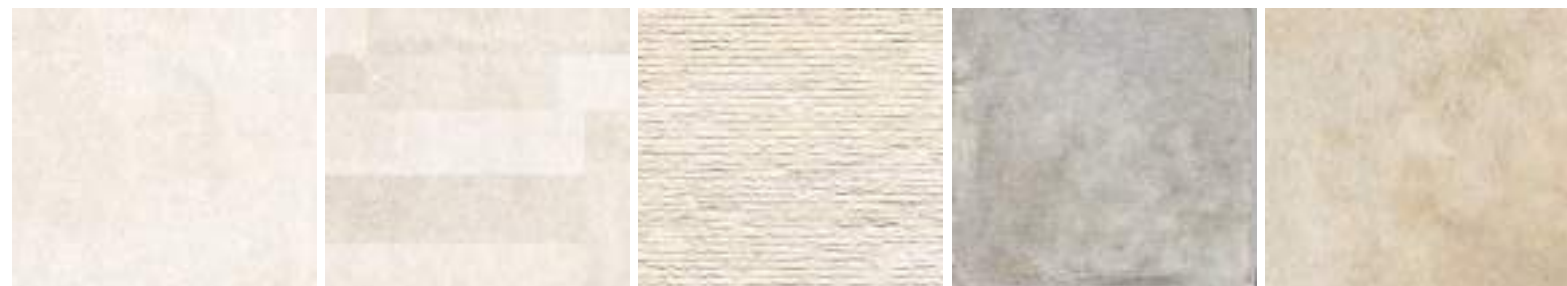


BROWN WAVE RHAPSODY PAG. 56 **DROPS SERENADE** PAG. 48 **OUTLINE DARK RHAPSODY** PAG. 65 **CARAVAGGIO GOLD RHAPSODY** PAG. 57 **TREASURE SERENADE** PAG. 48

STONE EFFECT



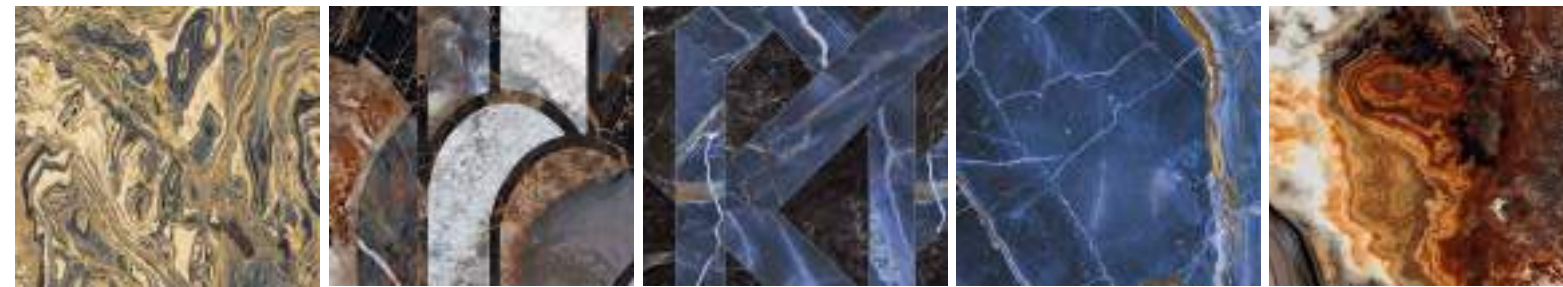
OLIMPIA ESEDRA PAG. 186 **RUB TRANI LITHOS** PAG. 116



TRANI LITHOS PAG. 116 **MURETTO TRANI 3D LITHOS** PAG. 116 **RUB LIAS LITHOS** PAG. 114 **EFESO ESEDRA** PAG. 187 **PERGAMO ESEDRA** PAG. 186



OUTLINE WHITE RHAPSODY PAG. 65 **OUTLINE COLD RHAPSODY** PAG. 64 **FANTASY RHAPSODY** PAG. 59 **HARMONY SERENADE** PAG. 46 **MELODY SERENADE** PAG. 50



PAINTING SERENADE PAG. 49 **OPERA SERENADE** PAG. 50 **OUTLINE BLUE RHAPSODY** PAG. 64 **UNIVERSE RHAPSODY** PAG. 56 **COSMIC SERENADE** PAG. 45



DARK WAVE RHAPSODY PAG. 58



RUB LATEMAR LITHOS PAG. 115 **LATEMAR LITHOS** PAG. 115 **LIAS LITHOS** PAG. 114 **MURETTO LIAS 3D LITHOS** PAG. 114 **MURETTO LATERAM 3D LITHOS** PAG. 115



DELFI ESEDRA PAG. 188 **MOSAICO TAUPE 3D LITHOS** PAG. 114 **MOSAICO GREY 3D LITHOS** PAG. 115 **ANDROS ESEDRA** PAG. 187

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

WOOD EFFECT



WHITE CHAMAREL PAG. 179 **YUCCA FIBER** PAG. 142 **LIME FLAIR** PAG. 110 **YUTE FIBER** PAG. 143 **BAMBOO YUTE FIBER** PAG. 143



YUCCA 3D FIBER PAG. 142 **SPACCATELLA YUTE FIBER** PAG. 143 **SPACCATELLA RAPHIA FIBER** PAG. 144 **YUTE 3D FIBER** PAG. 143 **RAPHIA 3D FIBER** PAG. 144



ELAN LINE FLAIR PAG. 110 **ORTLES ALPI** PAG. 181 **LARIX ARTEMIS** PAG. 183 **FASSA ALPI** PAG. 181 **NATURE ARTEMIS** PAG. 183



LINE YUCCA FIBER PAG. 142 **RAPHIA FIBER** PAG. 144 **BAMBOO RAPHIA FIBER** PAG. 144 **LINE RAPHIA FIBER** PAG. 144 **SPACCATELLA YUCCA FIBER** PAG. 142



SELVA ALPI PAG. 181 **CEMENT FLAIR** PAG. 110 **IRISHWOOD FLAIR** PAG. 110 **SILVERWOOD FLAIR** PAG. 110 **BASSWOOD FLAIR** PAG. 110



CHESTNUT ARTEMIS PAG. 183 **NEST ARTEMIS** PAG. 183 **MAPLEWOOD FLAIR** PAG. 110 **FLAIR 3D FLAIR** PAG. 110 **EGA ALPI** PAG. 181

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | Ć 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | Ć 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|-------------------|-----------------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY**
- SERENADE**

STONE

- ESEDRA**
- LITHOS**

WOOD

- ALPI**
- ARTEMIS**
- CHAMAREL**
- FIBER**
- FLAIR**

> COLOR INDEX

THE COMPANY

NAXOS represents the perfect combination of research, creativity and innovation with the aim of proposing ceramic tiling to satisfy the most refined furnishing trends. The colour, texture and depth of NAXOS tiling is the fruit of continuous aesthetic research and application of the most innovative ceramic technologies, to meet all the needs of contemporary design.

L'AZIENDA

NAXOS rappresenta il perfetto connubio tra ricerca, creatività ed innovazione con l'obiettivo di proporre ceramica da rivestimento capace di soddisfare le più raffinate tendenze di arredo. Colore, struttura e profondità dei rivestimenti NAXOS sono il frutto di un continuo studio estetico e dell'applicazione delle più innovative tecnologie ceramiche, al servizio delle esigenze del design contemporaneo.



LA SOCIÉTÉ

NAXOS représente le mariage parfait entre recherche, créativité et innovation avec pour objectif de proposer de la céramique de revêtement capable de satisfaire les tendances d'ameublement les plus raffinées. Couleur, structure et profondeur des revêtements NAXOS sont le fruit d'une étude esthétique continuelle et de l'application des technologies céramiques les plus innovantes, au service des exigences du design contemporain.

DER BRETRIEB

NAXOS ist die perfekte Kombination aus Forschung, Kreativität und Innovation mit dem Ziel eine Verblendkeramik vorzuschlagen, mit der die raffiniertesten Einrichtungstrends verwirklicht werden können. Farbe, Struktur und Tiefe der NAXOS Verkleidungen sind das Ergebnis einer kontinuierlichen ästhetischen Studie und der Anwendung der innovativsten Keramik Technologien, die auf die Bedürfnisse des modernen Designs abgestimmt sind.

LA EMPRESA

NAXOS representa la perfecta combinación entre investigación, creatividad e innovación con el objetivo de proponer una cerámica de revestimiento capaz de satisfacer las tendencias de decoración más refinadas. Color, estructura y profundidad de los revestimientos NAXOS son el resultado de un continuo estudio estético y de la aplicación de las más innovadoras tecnologías cerámicas, al servicio de las exigencias del diseño contemporáneo.

> CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | Ć 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | Ć 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

> COLOR INDEX



TECHNOLOGY, PRECISION, PRODUCTIVITY

All Naxos products are made from porcelain stoneware and fine white clay. One of the strengths of the Fincibec group is its widespread use of latest generation digital technology to apply inks and substances, which significantly enhances the visual appeal of the product in terms of colour and structure. The group has also implemented a high level of computerisation, enabling it to control and interconnect its main production stages in line with the modern concepts of industry 4.0.

TECNOLOGIA, PRECISIONE, PRODUTTIVITÀ

I prodotti Naxos sono tutti realizzati in gres fine porcellanato e pregiata pasta bianca. Uno dei fiori all'occhiello del gruppo Fincibec è costituito dal diffuso utilizzo delle tecnologie digitali di ultima generazione, in grado di applicare non solo inchiostri ma anche materie, arricchendo in modo sostanziale l'aspetto estetico del prodotto in termini sia di colore che di struttura. Inoltre il gruppo ha raggiunto una elevata informatizzazione, che consente il controllo e l'interconnessione delle principali fasi produttive in ossequio ai moderni concetti dell'industria 4.0.

TECHNOLOGIE, PRÉCISION, PRODUCTIVITÉ

Tous les produits Naxos sont réalisés en grès cérame fin et en précieuse pâte blanche. L'un des fleurons du groupe Fincibec est l'utilisation répandue des technologies numériques de toute dernière génération grâce auxquelles il est possible non seulement d'appliquer de l'encre mais également des matières, ce qui permet d'enrichir sensiblement l'esthétique du produit en termes de couleur et de structures. Le groupe a par ailleurs atteint un niveau très élevé d'informatisation qui lui permet de contrôler et d'interconnecter les principales phases de la production conformément aux concepts modernes de l'industrie 4.0.

TECHNOLOGIE, PRÄZISION, PRODUKTIVITÄT

Alle Naxos Produkte sind aus Feinsteinzeug oder wertvoller weißscherbiger Keramik hergestellt. Ein Aushängeschild der Fincibec-Gruppe ist der verbreitete Einsatz digitaler Technologien der jüngsten Generation, die nicht nur Farben, sondern auch Stoffe aufbringen können und das ästhetische Erscheinungsbild des Produkts sowohl farblich als auch strukturell wesentlich bereichern. Außerdem hat die Gruppe einen hohen Grad an Computerisierung erreicht, der die Kontrolle und Verknüpfung der wichtigsten Produktionsphasen nach den modernen Konzepten der Industrie 4.0 ermöglicht.

TECNOLOGÍA, PRECISIÓN, PRODUCTIVIDAD

Realizamos todos los productos Naxos con gres fino porcelánico y preciada pasta blanca. Una de las joyas de la corona del grupo Fincibec es el amplio uso de tecnologías digitales de última generación, capaces de aplicar no sólo tintas sino también materiales, enriqueciendo sustancialmente el aspecto estético del producto tanto en términos de color como de estructura. Además, el grupo ha logrado un alto nivel de informatización, que permite controlar y enlazar las principales fases de producción de acuerdo con los conceptos actuales de la Industria 4.0.

> CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

> COLOR INDEX

60x120 cm | ± 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ± 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

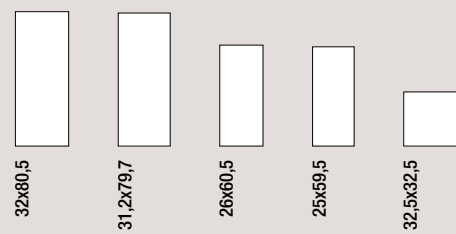
STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



A LIMITLESS RANGE

Naxos follows the daily evolution of architecture and design through an extraordinary array of products that with their outstanding quality, technical and creative facets and sophisticated look reflect the many demands of contemporary design.

UNA GAMMA SENZA LIMITI

Naxos accompagna quotidianamente l'evoluzione dell'architettura e del design attraverso una straordinaria varietà di prodotti che riflettono nell'eccellenza qualitativa, nelle possibilità tecniche e realizzative e nella raffinatezza estetica, le molteplici esigenze della progettualità contemporanea.

UNE GAMME SANS LIMITES

Naxos accompagne quotidiennement l'évolution de l'architecture et du design à travers une extraordinaire variété de produits qui reflètent les nombreuses exigences du design contemporain en termes d'excellence de la qualité, de possibilités techniques et constructives et de raffinement esthétique.

EINE UNBEGRENZTE PRODUKTPALETTE

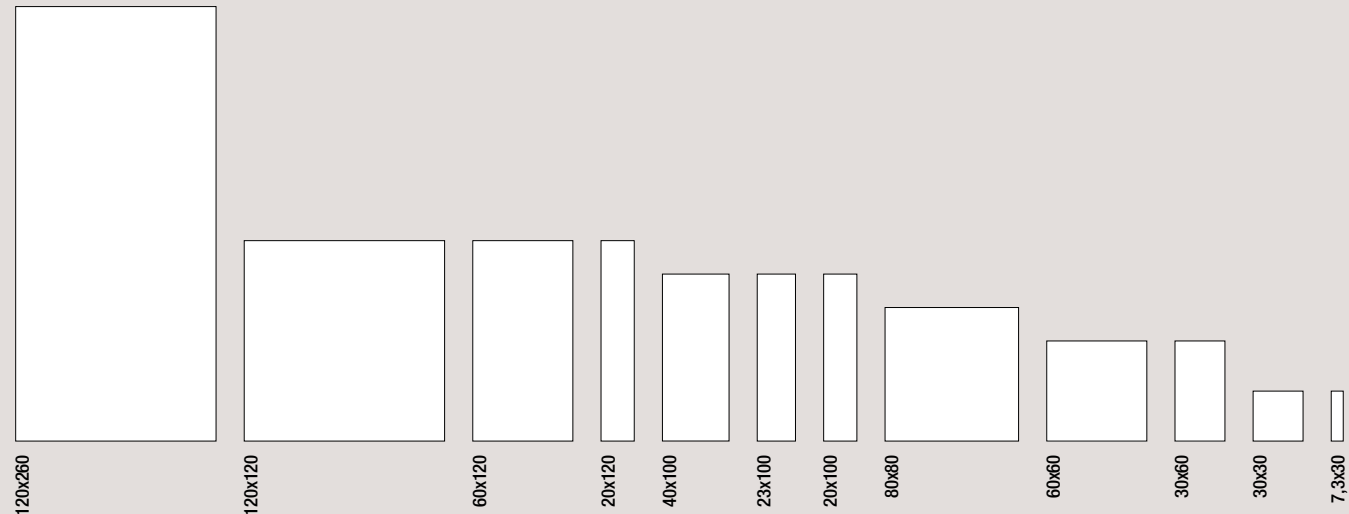
Tag für Tag begleitet Naxos die Entwicklungen der Architektur und Innenarchitektur mit einer außerordentlichen Vielfalt an Produkten, die mit ihrer herausragenden Qualität, ihren technischen Möglichkeiten und ihrer auserlesenen Ästhetik die zahlreichen zeitgenössischen Planungsanforderungen erfüllen.

UNA GAMA SIN LÍMITES

Naxos acompaña diariamente la evolución de la arquitectura y el diseño a través de una extraordinaria variedad de productos que reflejan las múltiples exigencias del diseño contemporáneo en cuanto a la excelencia de la calidad, las posibilidades técnicas y de construcción y el refinamiento estético.

SIZES - FORMATI - FORMATS - FORMATEN - FORMATOS

FINE PORCELAIN STONWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



Inspiration taken from natural materials, graphic creativity and on-trend colours are distinguishing features of all Naxos ceramics, which come in a wide choice of versatile and practical formats to meet the decorative and personalisation needs of residential and public spaces. The formats of the white-body and porcelain stoneware collections are designed for original laying patterns and experimentation with unusual colour combinations to create striking decorative solutions.

The elegant white-body surfaces range to ensure an impressive solution for walls, whatever the size and characteristics of the space. Refined mosaics, strip tiles and small decorated formats enhance the Naxos style with fascinating details to be introduced into every project.

Similarly, the Naxos porcelain stoneware solutions are available in a wide selection of formats, from the small 25x25 cm tile to the 120x260 cm slab, which can be used for both walls and floors. The large format also opens up innovative possibilities for the creation of counter-tops and bespoke furnishings.

Ispirazioni materiche, suggestioni grafiche e colori di tendenza sono alla base di tutti i progetti ceramici Naxos, declinati attraverso una gamma formati ampia, versatile e funzionale alle diverse esigenze di personalizzazione e decorazione degli spazi residenziali e pubblici. I formati delle collezioni in pasta bianca e in gres porcellanato sono studiati per consentire schemi di posa originali, sperimentare abbinamenti cromatici inediti, valorizzare le soluzioni decorative. Le raffinate superfici di pasta bianca descrivono una gamma capace di offrire sempre una soluzione di pregio nel rivestimento delle pareti, indipendentemente dalla metratura e dalle caratteristiche dell'ambiente. Ricercati mosaici, listelli e piccoli formati decorati definiscono lo stile Naxos attraverso dettagli preziosi, da scoprire e inserire in ogni progetto. Anche le soluzioni di gres porcellanato Naxos sono disponibili in una gamma formati ampia e articolata che spazia dal piccolo 25x25 cm fino alla lastra di 120x260 cm, da impiegare liberamente per le pavimentazioni oppure per il rivestimento. Il formato più grande, in particolare, offre anche innovative destinazioni d'uso per la realizzazione di piani d'appoggio ed elementi d'arredo su misura.

Inspirations de matières, suggestions graphiques et couleurs à la mode sont à la base de tous les projets céramiques Naxos, déclinés dans une vaste gamme de formats, versatiles et répondant parfaitement aux différentes exigences de personnalisation et de décoration des espaces résidentiels et publics. Les formats des collections en pâte blanche et en grès cérame sont conçus pour permettre de réaliser des schémas de pose originaux, expérimenter des associations chromatiques inédites et mettre en valeur les solutions de décoration. Les surfaces raffinées de pâte blanche reflètent une gamme afin de pouvoir toujours offrir une solution raffinée pour le revêtement des murs, quelles que soient les dimensions et les caractéristiques de l'espace. Le style Naxos se caractérise par des mosaïques raffinées, des lattes et de petits formats décorés, à travers l'utilisation de détails élégants à découvrir et à insérer dans chaque projet. Les solutions en grès cérame Naxos sont elles aussi disponibles dans une vaste gamme de formats, depuis le petit 25 x 25 cm jusqu'à la dalle de 120 x 260 cm, à utiliser en toute liberté pour les sols ou le revêtement. Le format plus grand offre notamment des destinations d'utilisation innovantes pour la réalisation de plans de travail et éléments de décoration sur mesure.

Materialeffekte, grafische Muster und Trendfarben liegen allen Keramikentwürfen von Naxos zugrunde, die in einer Vielzahl von Formaten für die Anforderungen der persönlichen Gestaltung und Ausstattung von öffentlichen und Wohnbereichen hergestellt werden. Die Formate der weißscherbigen Keramik- und Feinsteinzeug-Kollektionen ermöglichen originelle Verlegemuster und das Experimentieren mit neuen Farbkombinationen und bringen Dekorationslösungen zur Geltung. Die erlesenen weißscherbigen Fliesen sodass unabhängig von der Fläche und den Merkmalen des Raumes stets eine wertvolle Lösung für Wandverkleidungen bereitsteht. Feine Mosaik, Zierstreifen und kleinformatische Dekorfliesen definieren den Stil von Naxos durch wertvolle Details, die sich in jeden Entwurf einbinden lassen. Auch die Feinsteinzeuglösungen von Naxos sind in einer großen Auswahl an Formaten erhältlich, die von kleinen 25x25 cm bis zu Großformaten von 120x260 reichen und nach Wahl für Bodenbeläge oder Wandverkleidungen eingesetzt werden können. Vor allem die großformatigen Fliesen bieten auch innovative Nutzungsbestimmungen zur Realisierung von Auflageflächen und maßgeschneiderten Einrichtungs-elementen.

Las inspiraciones en materiales, las sugerencias gráficas y los colores de moda son la base de todos los proyectos cerámicos de Naxos, declinados a través de una gama de formatos amplia, versátil y funcional para satisfacer las diferentes exigencias de personalización y decoración de los espacios tanto residenciales como públicos. Los formatos de las colecciones de pasta blanca y gres porcelánico han sido estudiados para permitir realizar patrones de colocación originales, experimentar nuevas combinaciones de colores y realizar las soluciones decorativas. Las superficies refinadas de pasta blanca ofrecen una gama capaz de ofrecer siempre una solución elegante para los revestimientos de las paredes, independientemente de la magnitud de la superficie y las características del ambiente. Mosaicos, listeles y pequeños formatos decorados refinados definen el estilo de Naxos a través de preciados detalles, que descubrir e incluir en cada proyecto. También las soluciones de gres porcelánico de Naxos están disponibles en una amplia y articulada gama de tamaños que abarca desde el pequeño 25x25 cm hasta los 120x260 cm, que utilizar libremente para revestir tanto suelos como paredes. En especial, el formato más grande permite también usos innovadores para realizar encimeras y elementos de mobiliario hechos a medida.

THICKNESSES - SPESSORI - ÉPAISSEURS- STÄRKEN - GROSORES

WHITE BODY - PASTA BIANCA
 PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA

± 8,3 mm - 9 mm - 10 mm

FINE PORCELAIN STONWARE - GRES FINE PORCELLANATO
 GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO

± 7 mm - 9 mm

The Naxos range offers white-body and porcelain stoneware wall and floor tiles for a wide range of settings. The careful choice of raw materials, the use of state-of-the-art production technologies and the availability of products of varying thicknesses mean it is always possible to find the right tile for every requirement.

Naxos is a prestigious name whose experience and traditional approach to working white clay is widely acknowledged. Analysis of the many floor and wall collections in the catalogue highlights the choice of thicknesses from 8,3 to 10 mm, an indication of the wealth of production techniques, decorations, glazes, three-dimensional structures and exclusive textures that make up the style, creativity and elegance of Italian ceramics.

Porcelain stoneware with a 7 mm thickness is an innovative lightweight product offering extraordinary material strength. Versatile and functional, suitable for vertical and horizontal surfaces mainly in residential settings, it can also be used to create personalised furnishings. A greater thickness of 9 mm is typical of floor tiles required to support larger loads in public and commercial buildings, and of solutions with a grip finish for outdoor environments.

La gamma Naxos comprende soluzioni in pasta bianca e in gres porcellanato per il rivestimento di pareti e pavimenti, in diversi ambiti di utilizzo. L'accurata selezione delle materie prime, l'impiego delle più evolute tecnologie produttive e lo sviluppo di prodotti con spessori differenti permettono di scegliere, in ogni situazione, la superficie ceramica idonea in rapporto alla destinazione d'uso.

Naxos è una firma autorevole e riconosciuta per l'esperienza e la tradizione nella lavorazione della pasta bianca. Analizzando i numerosi progetti per il rivestimento in gamma si apprezza la disponibilità di spessori compresi tra 8,3 e 10 mm, indice della ricchezza di lavorazioni, decori, smaltature, strutture tridimensionali e texture esclusive che interpretano lo stile, la fantasia e l'eleganza della ceramica made in Italy.

Il gres porcellanato con spessore 7 mm è una proposta innovativa che abbina la leggerezza alla resistenza straordinaria del materiale. Versatile e funzionale, per superfici verticali e orizzontali soprattutto in ambito residenziale, può essere impiegato anche nella creazione di elementi d'arredo personalizzati. Uno spessore più importante, 9 mm, caratterizza le pavimentazioni capaci di sopportare carichi maggiori, nelle realizzazioni pubbliche e commerciali, e tutte le soluzioni con finitura grip dedicate all'outdoor.

La gamme Naxos propose des solutions en pâte blanche et en grès cérame pour le revêtement de murs et de sols dans différents domaines d'utilisation. La sélection scrupuleuse des matières premières, l'utilisation de technologies de production de pointe et la création de produits de différentes épaisseurs permettent de choisir la surface céramique parfaite pour la destination d'utilisation et quelle que soit la situation.

Naxos est une marque de renom reconnue pour son expérience et la tradition dans l'usinage de la pâte blanche. Les nombreux projets de la gamme réalisés pour le revêtement montrent bien les différentes épaisseurs disponibles, entre 8,3 et 10 mm, et donc les nombreuses solutions d'usinages, décorations, émaillage, structures tridimensionnelles et textures exclusives qui toutes interprètent le style, la fantaisie et l'élégance de la céramique Made in Italy.

Le grès cérame de 7 mm d'épaisseur est la toute dernière nouveauté proposée par la marque, et unit la légèreté à l'excellente résistance du matériau. Versatile et fonctionnel, destiné à la fois aux surfaces verticales et horizontales, surtout en milieu résidentiel, le grès cérame peut également être utilisé pour la création d'éléments de décoration personnalisés. L'épaisseur plus élevée de 9 mm est destinée aux sols capables de supporter des charges plus importantes, pour des applications à la fois dans des zones publiques et commerciales et pour toutes les solutions avec une finition grip destinées à l'extérieur.

Die Produktpalette von Naxos umfasst weißscherbige Keramik und Feinsteinzeug zur Verkleidung von Wänden und Böden in verschiedenen Verwendungsbereichen. Dank der sorgfältigen Rohstoffauswahl, der Verwendung fortschrittlicher Produktionstechnologien und der Herstellung von Erzeugnissen in verschiedener Stärke hat Naxos in jeder Situation die für die Zweckbestimmung geeignete Keramikfläche zu bieten.

Naxos ist eine angesehene Marke, die für ihre Erfahrung und Tradition in der Bearbeitung weißscherbiger Fliesen bekannt ist. Betrachtet man die zahlreichen Verkleidungslösungen in unserem Programm, so wird man vor allem die Verfügbarkeit verschiedener Stärken zwischen 8,3 und 10 mm sowie den Reichtum an Bearbeitungen, Mustern, Glasuren, dreidimensionalen Strukturen und exklusiven Texturen schätzen, die Stil, Fantasie und Eleganz der Keramik made in Italy unterstreichen.

Feinsteinzeug mit 7 mm Stärke ist ein innovatives Angebot, das Leichtigkeit mit der außergewöhnlichen Widerstandskraft des Materials vereint. Es ist besonders vielseitig und zweckdienlich für vertikale und horizontale Flächen vor allem im Wohnbereich und kann auch zur Gestaltung persönlicher Einrichtungsgegenstände verwendet werden. Eine Stärke von 9 mm ist dagegen kennzeichnend für Bodenbeläge, die größeren Beanspruchungen standhalten müssen, etwa bei der Realisierung von öffentlichen und gewerblichen Flächen, sowie für alle rutschfesten Lösungen für den Außenbereich.

La gama Naxos incluye soluciones de pasta blanca y gres porcelánico para revestimientos de paredes y suelos, en diversos ámbitos de uso. La esmerada selección de las materias primas, el uso de las tecnologías de producción más avanzadas y el desarrollo de productos de diferentes grosos permiten elegir, en cada situación, la superficie cerámica más adecuada en relación con el uso previsto.

Naxos es una firma acreditada y reconocida por su experiencia y tradición en la elaboración de la pasta blanca. El análisis de los numerosos proyectos para el revestimiento de la gama destaca la disponibilidad de grosos entre 8,3 y 10 mm, lo que demuestra la riqueza de elaboraciones, decoraciones, esmaltes, estructuras tridimensionales y texturas exclusivas, que interpretan el estilo, la imaginación y la elegancia de la cerámica Made in Italy.

El gres porcelánico con un grosor de 7 mm es una propuesta innovadora que combina la ligereza con la extraordinaria fuerza del material. Versátil y funcional, para superficies tanto verticales como horizontales, especialmente en ámbito residencial, también puede utilizarse para crear elementos de decoración personalizados. Un mayor grosor, 9 mm, caracteriza los suelos capaces de soportar mayores cargas, en proyectos públicos y comerciales, además de todas las soluciones con acabado de agarre dedicadas al uso exterior.

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ± 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ± 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

COLOR INDEX

A LIMITLESS RANGE - UNA GAMMA SENZA LIMITI

UNE GAMME SANS LIMITES - EINE UNBEGRENZTE PRODUKTPALETTE - UNA GAMA SIN LÍMITES

SOFT

The soft finish offers a versatility similar to that of a natural finish and has been designed to give the tile a soft, satiny appearance. It can be used for walls and floors in residential and commercial settings, subject to checks on specifications and resistance to stress.

NATURAL

The natural finish captures the original essence of the material and underlines its aesthetic qualities, such as colouring, veins and textures. Resistant and versatile, the natural surface finish is recommended for use on floors and walls in residential, commercial and public high traffic areas.

POLISHED

The ceramic with a polished surface created in fincibec's workshops has a mirror sheen, emphasising the colours and veins of the marble effect materials inspiring it. The gloss of polished stoneware suggests use as a wall covering, for indoor flooring in the home and, after determining the expected levels of stress, in commercial spaces not subject to heavy traffic.

GRIP

The Grip surface offers the perfect combination of beauty, dependability and safety for outdoor pavements, public and commercial spaces, and pathways on private land..

SOFT

La finitura soft, caratterizzata da una versatilità simile a quella della finitura naturale, è ideata per conferire alla materia ceramica un aspetto morbido e satinato, ed è indicata per rivestire pareti e pavimenti di ambienti residenziali e commerciali con le opportune verifiche sulle sollecitazioni e specifiche previste.

NATURALE

La finitura naturale permette di cogliere l'originale essenza materica del prodotto esaltandone le qualità estetiche, incluse le colorazioni e le eventuali venature e texture. Resistente e versatile, questa superficie è indicata per la posa a pavimento e a parete negli spazi residenziali, commerciali e pubblici ad alto traffico.

LEVIGATA

La ceramica con superficie levigata, studiato dai laboratori fincibec, assume la lucentezza di uno specchio, esaltando le colorazioni e le venature dei materiali d'ispirazione, ad effetto marmo. La brillantezza dei prodotti levigati ne suggerisce l'impiego per il rivestimento delle pareti, per la creazione di pavimenti negli spazi interni in ambito residenziale e, con opportune verifiche sulle sollecitazioni previste, in ambito commerciale leggero.

GRIP

La superficie Grip è il giusto connubio tra estetica, affidabilità e sicurezza ed è idonea per la realizzazione di pavimentazioni delle aree esterne, degli spazi pubblici, commerciali e dei passaggi delle aree private dove sono richiesti requisiti specifici.

SURFACES - SUPERFICI - SURFACES - OBERFLÄCHEN - SUPERFICIES



THE NAXOS CERAMIC COLLECTIONS INTERPRET NUMEROUS MATERIAL AND GRAPHIC INSPIRATIONS, CONCEIVED DIFFERENTLY IN A BROAD RANGE OF SURFACES THAT EXALT THE PRODUCT'S LOOK.

LE COLLEZIONI CERAMICHE NAXOS INTERPRETANO NUMEROSE ISPIRAZIONI MATERICHE E GRAFICHE, DECLINANDOLE IN UNA VASTA GAMMA DI SUPERFICI IN GRADO DI ESALTARE L'ESTETICA DEL PRODOTTO.

LES COLLECTIONS DE CERAMIQUES NAXOS INTERPRETENT DE NOMBREUSES INSPIRATIONS MATERIELLES ET GRAPHIQUES, DECLINEES DANS UNE LARGE GAMME DE SURFACES CAPABLES DE METTRE EN VALEUR L'ESTHETIQUE DU PRODUIT.

DIE KERAMIK-KOLLEKTIONEN VON NAXOS GREIFEN ZAHLREICHE MATERIAL UND GRAFIKINSPIRATIONEN AUF UND INTERPRETIEREN SIE IN EINER BREITEN AUSWAHL AN FLÄCHEN, DIE DIE ÄSTHETIK DES PRODUKTS ZUR GELTUNG BRINGEN.

LAS COLECCIONES DE CERÁMICA NAXOS INTERPRETAN NUMEROSAS INSPIRACIONES MATERIALES Y GRÁFICAS, DECLINADAS EN UNA AMPLIA GAMA DE SUPERFICIES CAPACES DE MEJORAR LA ESTÉTICA DEL PRODUCTO.

SOFT

La finition soft se caractérise par une versatilité similaire à celle de la finition naturelle; conçue pour donner au grès cérame un aspect doux et satiné, cette finition est indiquée pour les murs et les sols dans les milieux résidentiels et commerciaux, après avoir dûment vérifié les sollicitations et les spécifications prévues.

FINITION NATURELLE

La finition naturelle permet de préserver l'essence originelle de la matière du produit tout en mettant en valeur ses qualités esthétiques, ses couleurs ainsi que ses veines et textures éventuelles. Résistante et versatile, cette surface est indiquée à la fois pour les sols et les murs dans les espaces résidentiels, commerciaux et publics à forte fréquentation.

POLIE

Le grès cérame à la surface polie, conçu par les laboratoires fincibec, prend l'éclat d'un miroir, mettant en valeur les couleurs et les veines des matériaux pour un effet marbré. La brillance des produits polis suggère leur utilisation pour le revêtement des murs, la création de sols à l'intérieur des zones résidentielles et, après avoir dûment vérifié les sollicitations prévues, dans les zones commerciales légères.

GRIP

La surface Grip est l'union parfaite entre esthétique, fiabilité et sécurité. Elle est la solution idéale pour la réalisation de sols en extérieur, pour les espaces publics et commerciaux et les passages dans les zones privées où des exigences spécifiques sont requises.

SOFT

Die Soft-Ausführung, die durch eine Vielseitigkeit gekennzeichnet ist, die jener der naturbelassenen Ausführung ähnlich ist, verleiht der Keramik ein besonders weiches Aussehen und eignet sich - unter entsprechender Überprüfung der vorgesehenen Beanspruchungen und Spezifikationen - als Wandverkleidung und Bodenbelag für Wohn und Gewerbebereiche.

NATURBELASSEN

Bei der naturbelassenen Ausführung ist die ursprüngliche materielle Essenz des Produkts zu erkennen. Die ästhetischen Eigenschaften, einschließlich der Farbtöne und möglicher Aderungen und Musterungen, werden dadurch betont. Diese widerstandsfähige und vielseitige Oberfläche ist für die Boden und Wandverlegung in Wohnräumen, gewerblichen und öffentlichen Bereichen mit hohem Personenverkehr geeignet.

POLIERT

Polierte Keramik, wie sie in den Fincibec-Labors entwickelt wird, gewinnt den Glanz eines Spiegels und unterstreicht die Farbtöne und Aderungen von Fliesen mit Marmoroptik. Der Glanz der polierten Erzeugnisse legt eine Verwendung als Wandverkleidung, als Bodenbelag sowie, nach geeigneter Überprüfung der absehbaren Beanspruchung, im gewerblichen Bereich mit geringem Personenverkehr nahe.

GRIP

Rutschfeste Oberflächen bieten die richtige Verbindung von Ästhetik, Zuverlässigkeit und Sicherheit und eignen sich für Bodenbeläge in Außenbereichen, für öffentliche und gewerbliche Flächen sowie private Durchgangsbereiche mit spezifischen Anforderungen.

SOFT

El acabado soft, caracterizado por una versatilidad parecida a la del natural, es adecuado para dar al material cerámico un aspecto suave y satinado, y está indicado para revestir paredes y suelos de entornos residenciales y comerciales previas las debidas comprobaciones de los esfuerzos y las especificaciones previstos.

NATURAL

El acabado natural permite capturar la esencia original del material del producto, realizando sus cualidades estéticas, incluidos los colores, los veteados y las texturas. Duradera y versátil, esta superficie es adecuada para la colocación en suelos y paredes en espacios residenciales, comerciales y públicos de alto tránsito.

PULIDA

La cerámica con superficie pulida, estudiada en los laboratorios de fincibec, adquiere el brillo de un espejo, realizando los colores y las vetas de los materiales en que se inspira, con efecto mármol. El brillo de los productos pulidos sugiere su uso para revestimientos de paredes, para crear suelos en interiores en ámbito residencial y, con las debidas comprobaciones de los esfuerzos previstos, en el sector comercial ligero.

GRIP

La superficie Grip es la combinación acertada de aspecto estético, fiabilidad y seguridad y es adecuada para pavimentar áreas exteriores, espacios públicos y comerciales y pasajes en áreas privadas donde se requieren requisitos específicos.

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

COLOR INDEX

CERAMIC. A SAFE CHOICE

Italian ceramic tiles are industrial products made from a mixture of clay, sand and other minerals widely available in nature (feldspar, kaolin, quartz, etc.), the quantities of which vary depending on the type of tile. Once the mix has been worked and shaped, the resulting tiles are dried and then fired at high temperatures (up to 1250 °C depending on the tile), to ensure significant levels of hardness and chemical-physical-mechanical resistance.

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA

Le piastrelle di ceramica italiane sono prodotti industriali ottenuti da un impasto di argille, sabbie e altre materie prime largamente disponibili in natura (feldspati, caolini, quarzi ecc.) diversamente presenti a seconda delle tipologie. Questi impasti, opportunamente lavorati e formati a crudo, vengono fatti essiccare e successivamente cotti a temperatura elevata (fino a 1250 °C a seconda del tipo) assicurando al prodotto finale notevoli proprietà generali di durezza e resistenza chimico-fisico-meccanica.

LA CÉRAMIQUE. LE BON CHOIX

Les carreaux en grès cérame italiens sont des produits industriels obtenus à partir d'un mélange d'argile, de sable et d'autres matières premières largement disponibles dans la nature (feldspaths, kaolins, quartz, etc.), dont la quantité varie en fonction de la typologie. Ces mélanges, dûment travaillés et formés en support cru, sont mis à sécher puis cuits à haute température (jusqu'à 1250 °C en fonction du type) pour obtenir un produit fini aux propriétés générales excellentes en termes de dureté, résistance chimique, physique et mécanique.

KERAMIK. EINE SICHERE WAHL

Italienische Keramikfliesen sind Industrieprodukte, die aus einem Gemisch aus Ton, Sand und anderen in der Natur weit verbreiteten Rohstoffen (Feldspate, Kaoline, Quarze) zu je unterschiedlichen Anteilen hergestellt werden. Diese entsprechend verarbeiteten und in Form gepressten Gemische werden trocknen gelassen und anschließend bei hoher Temperatur (je nach Typ bis 1250 °C) gebrannt, sodass das Enderzeugnis einen beträchtlichen Härtegrad und eine hohe chemische, physikalische und mechanische Beständigkeit aufweist.

LA CERÁMICA. UNA ELECCIÓN ACERTADA

Las baldosas cerámicas italianas son productos industriales fabricados partiendo de una mezcla de arcillas, arenas y otras materias primas ampliamente disponibles en la naturaleza (feldespatos, caolines, cuarzos, etc.) presentes de diferentes maneras según el tipo de producto. Estas mezclas, debidamente procesadas y formadas en bruto, se secan y luego se cuecen a alta temperatura (hasta 1250 °C según el tipo) asegurando al producto final grandes propiedades generales de dureza y resistencia químico-físico-mecánica.

DOES NOT BURN - NON BRUCIA
NE BRÛLE PAS - NICHT BRENNBAR - NO QUEMA

ENVIRONMENTALLY FRIENDLY - AMA L'AMBIENTE
RESPECTE L'ENVIRONNEMENT - UMWELTFREUNDLICH - AMA EL MEDIO AMBIENTE

SAFE - SICURO
SÛR - SICHER - SEGURO

HYGIENIC - IGIENICO
HYGIÉNIQUE - HYGIENISCH - HIGIÉNICO

LONG-LASTING - DURA A LUNGO
LONGUE DURÉE - LANGLEBIG - LARGA DURACIÓN

VERSATILE - VERSATILE
VERSATILE - VIELSEITIG - VERSÁTIL

STRONG - RESISTENTE
RÉSISTANT - WIDERSTANDSFÄHIG - RESISTENTE

STABLE - STABILE
STABLE - BESTÄNDIG - ESTABLE

MORE INFORMATION ON P. 234 - MAGGIORI INFORMAZIONI A PAG. 234

PLUS D'INFORMATIONS À LA PAGE 234 - MEHR INFORMATIONEN AUF S. 234 - MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 234

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

> COLOR INDEX

Depuis des années, Naxos mène une politique attentive et constante d'écologie industrielle. Tout le cycle de production offre des garanties particulières de protection de l'environnement. Tous les produits Naxos sont réalisés avec des matières premières à faible impact sur l'environnement et requièrent une consommation limitée de ressources naturelles. En ce qui concerne l'énergie électrique, celle-ci est autoproduite grâce au système de cogénération réduisant considérablement les émissions dans l'atmosphère. Tous les déchets de transformation sont réutilisés dans le cycle de production. Tous les déchets dérivant d'activités autres que celles de la production sont soigneusement récupérés, triés, recyclés et mis au rebut. Chaque phase de la réalisation du produit (extraction des matières premières, préparation des émaux, émaillage, cuisson, choix et emballage) tient compte du respect rigoureux de l'environnement et de l'homme grâce à une analyse de l'ensemble du cycle de vie du produit. Les différentes certifications obtenues par les produits Naxos témoignent à quel point il est fondamental pour la société de représenter un modèle d'éco-durabilité industrielle.

Naxos verfolgt seit Jahren eine aufmerksame und konstante ökologische Unternehmenspolitik. Der gesamte Produktionskreislauf garantiert die Umweltverträglichkeit. Alle Produkte der Unternehmensgruppe werden aus umweltschonenden Rohstoffen hergestellt und benötigen geringe Ressourcen; vor allem wird der Strom durch Kraft Wärme Kopplung selbst erzeugt, wodurch Emissionen drastisch reduziert werden. Alle Bearbeitungsrückstände werden im Produktionskreislauf erneut verwendet. Abfall, der nicht aus der Produktion kommt, wird sorgfältig getrennt, recycelt und entsorgt. Umweltschutz und Arbeitssicherheit stehen bei der gesamten Herstellung im Mittelpunkt (Rohstoffgewinnung, Vorbereitung der Lacke, Lackierung, Brennen, Auswahl und Verpackung). Die diversen Zertifizierungen der Produkte von Naxos bestätigen, dass es für das Unternehmen oberste Priorität hat, ein Modell industrieller Umweltverträglichkeit zu verfolgen.

Naxos lleva años ajustándose a una atenta y continua política de ecología industrial. Todo el ciclo productivo ofrece garantías especiales de protección del medioambiente. Todos los productos del Grupo se realizan empleando materias primas de bajo impacto ambiental y requieren consumos limitados de recursos naturales; en particular, la energía eléctrica utilizada se produce de forma autónoma mediante el sistema de la cogeneración, que reduce de forma drástica las emisiones a la atmósfera. Todos los desechos de fabricación se reutilizan en el ciclo productivo. Se realiza la recogida selectiva de todos los residuos procedentes de actividades ajenas a la producción, con vistas a su reciclaje o eliminación. Cada fase de realización del producto (extracción de materias primas, preparación de los esmaltes, esmaltado, cocción, selección y embalaje) tiene en cuenta un respeto estricto del medioambiente y del ser humano mediante un análisis que abarca todo el ciclo de vida del producto. Las distintas certificaciones obtenidas para los productos Naxos demuestran que para la empresa es prioritario constituir un modelo de ecosostenibilidad industrial.

ECOLOGYCARE

Naxos has pursued an attentive corporate environmental policy for many years. The entire production cycle offers special guarantees for environmental protection. All of the products of the group are manufactured using raw materials with low environmental impact, and require limited consumption of natural resources. The electricity used is self produced through a cogeneration system, which dramatically reduces atmospheric emissions. All wastes are reused in the production cycle. All refuse from activities unrelated to production are carefully collected, differentiated, recycled and disposed of. Every phase of product creation (raw material extraction, glaze preparation, glazing, firing, sorting and packaging) takes place with the utmost respect for man and the environment, through an analysis of the entire product life cycle. The various certifications obtained by Naxos products show that the company prioritises having an industrial eco-sustainability model.

Naxos persegue da anni un'attenta e continua politica di ecologia industriale. L'intero ciclo produttivo offre particolari garanzie di salvaguardia dell'ambiente. Tutti i prodotti del gruppo sono realizzati utilizzando materie prime a basso impatto ambientale e richiedono limitati consumi di risorse naturali; in particolare l'energia elettrica utilizzata è autoprodotta attraverso il sistema della cogenerazione che riduce drasticamente le emissioni in atmosfera. Tutti gli scarti di lavorazione vengono riutilizzati nel ciclo produttivo. Tutti i rifiuti derivati da attività estranee alla produzione vengono accuratamente raccolti in modo differenziato, riciclati e smaltiti. Ogni fase della realizzazione del prodotto (estrazione delle materie prime, preparazione degli smalti, smaltatura, cottura, scelta ed imballaggio) tiene in considerazione il rigoroso rispetto dell'ambiente e dell'uomo attraverso un'analisi rivolta all'intero ciclo di vita del prodotto. Le diverse certificazioni ottenute dai prodotti Naxos testimoniano come per l'azienda sia una priorità rappresentare un modello di ecosostenibilità industriale. Inassorbienza e ingelività che li rende inimitabili, per prestazioni, nell'impiego in architettura nei più svariati ambiti di utilizzo.

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA
 CRYSTAL
 FRESCO
 LE MARAIS
 MAKER
 ORANGERIE

PICTURA
 TIMELESS
 TUSCANY
 START
 SURFACE
 VISION

MARBLE

RHAPSODY
 SERENADE

STONE

ESEDRA
 LITHOS

WOOD

ALPI
 ARTEMIS
 CHAMAREL
 FIBER
 FLAIR

> COLOR INDEX

CERTIFICATIONS - CERTIFICAZIONI - CERTIFICATIONS - ZERTIFIZIERUNGEN - CERTIFICACIONES

RECYCLED
CONTENT

In accordance with ISO 14021 requirements, many collections produced by Naxos contain recycled materials, guaranteeing that architects / designers that use them obtain credits under the LEED building energy co-evaluation rating system.

In accordo con i requisiti ISO 14021, numerose collezioni prodotte da Naxos contengono al loro interno materiale riciclato, garantendo agli architetti/progettisti che le utilizzeranno il raggiungimento di importanti crediti relativi al sistema di rating di valutazione ecoenergetica degli edifici LEED.

Conformément aux normes ISO 14021, de nombreuses collections produites par Naxos contiennent des matériaux recyclés pour permettre aux architectes et aux concepteurs qui les utiliseront, d'obtenir des crédits importants dans le cadre du système d'évaluation écoénergétique des bâtiments LEED.

In Übereinstimmung mit ISO 14021 beinhalten viele Produktlinien von Naxos recyceltes Material, wodurch Architekten/Projektleitern, die dieses verwenden, wichtige Pluspunkte bei der Bewertung für ökologisches Bauen gemäß LEED erhalten.

De acuerdo con los requisitos de la norma ISO 14021, son numerosas las colecciones fabricadas por Naxos que contienen material reciclado, con vistas a garantizar que los arquitectos/proyectistas que las van a utilizar puedan conseguir puntuaciones destacadas en relación con el sistema de clasificación en la valoración ecoenergética LEED de los edificios.

LEED



Naxos products are LEED compliant. LEED is a rating system for the environmental performance of buildings, which promotes integrated and sustainable planning for an entire building throughout its life cycle. The LEED system defines the standards that characterise the environmental impact of the building during the phases of design, construction and maintenance.

Naxos is a member of the Italy Green Building Council, an association that serves for the consolidation and dissemination of the LEED rating system.

I prodotti Naxos sono LEED compliant. LEED è un sistema di rating delle performance ambientali degli edifici che promuove una progettazione integrata e sostenibile, riguardante l'intera costruzione, nel corso del suo ciclo di vita. Il sistema LEED definisce gli standard che caratterizzano l'impatto ambientale dell'edificio nella fase del progetto, durante la costruzione e nella manutenzione dello stesso.

Naxos è membro del Green Building Council Italia, associazione che ha fra i principali obiettivi il consolidamento e la diffusione del sistema di rating LEED.

Les produits Naxos sont conformes au système LEED. LEED est un système de notation des performances environnementales qui encourage une conception intégrée et durable de l'ensemble du bâtiment, depuis sa construction et pour toute sa durée de vie. Le système LEED définit les critères qui caractérisent l'impact du bâtiment sur l'environnement depuis la phase du projet, jusqu'à sa construction et sa maintenance.

Naxos est membre du Green Building Council Italia (Conseil italien du bâtiment durable), une association dont le principal objectif est de consolider et d'étendre le système d'évaluation Leed.

Naxos-Produkte sind LEED compliant. LEED ist ein Bewertungssystem umweltverträglicher Gebäudeleistungen, das für eine integrierte und umweltgerechte Planung des gesamten Gebäudes während seines Lebenszyklus steht. Das LEED-System legt die Standards für Nachhaltigkeit bei Planung, Bau und Instandhaltung von Gebäuden fest.

Naxos ist Mitglied des Green Building Council Italia, einer Vereinigung, deren Hauptziel die Verbreitung und Konsolidierung des LEED-Bewertungssystems ist.

Los productos Naxos cumplen con el programa de Liderazgo en Diseño Energético y Ambiental (LEED). LEED es un sistema de calificación de los resultados ambientales de los edificios que fomenta los proyectos integrados y sostenibles, de toda la construcción, durante su ciclo de vida. El programa LEED establece los estándares que caracterizan el impacto ambiental del edificio en la fase de proyecto, durante la construcción y para su mantenimiento.

Naxos forma parte del Green Building Council Italia, una asociación que entre sus objetivos principales tiene la consolidación y la difusión del sistema de clasificación LEED.

EPD

Voluntary environmental product declaration that provides the environmental aspects of a product as obtained through a life cycle analysis (LCA) and verified by an independent entity. Fincibec S.p.A is part of the industry media EPD study promoted by Confindustria Ceramica.

Dichiarazione ambientale di prodotto di tipo volontario, che prevede la comunicazione degli aspetti ambientali di un prodotto, ottenuti attraverso un'analisi di un ciclo di vita (LCA) e verificato da un soggetto indipendente. Fincibec S.p.A fa parte dello studio EPD media settoriale promosso da Confindustria Ceramica.

Une déclaration environnementale de produit de type volontaire qui prévoit la communication des caractéristiques environnementales d'un produit obtenues à travers une analyse du cycle de vie (LCA) et vérifiées par un sujet indépendant. Fincibec S.p.A fait partie de l'étude DEP de niveau sectoriel voulue par Confindustria Ceramica

Eine Erklärung zur Umweltfreundlichkeit eines Produkts auf freiwilliger Basis, die die Mitteilung der Umweltaspekte eines Produkts beinhaltet, die durch eine systematische Analyse der Umweltwirkungen von Produkten während des gesamten Lebensweges (LCA) ermittelt und von einem unabhängigen Dritten bestätigt werden. Fincibec S.p.A. nimmt an der von Confindustria Ceramica initiierten EPD-Studie des Sektors teil.

Declaración ambiental de producto de tipo voluntario, que prevé la comunicación de los aspectos ambientales de un producto, obtenidos a través de un análisis de ciclo de vida (LCA) y comprobado por un organismo independiente. Fincibec S.p.A forma parte del estudio de EPD media de sector fomentado por Confindustria Ceramica.

INDEX

CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

QUALITY AND SAFETY

Naxos is equipped with certified Safety and quality management systems that allow constant monitoring of all production process stages with an outlook to guarantee preset quality standards for maximum end customer satisfaction and occupational health and safety.

QUALITÀ E SICUREZZA

Naxos è dotata di sistemi di gestione della Qualità e della sicurezza certificati che permettono di monitorare costantemente tutte le fasi del processo produttivo nell'ottica della garanzia degli standard qualitativi prefissati per la massima soddisfazione del cliente finale e della sicurezza e salute sul lavoro.

QUALITÉ ET SÉCURITÉ

Naxos est équipé de systèmes de gestion de la qualité et de la sécurité certifiés qui permettent de contrôler en permanence toutes les phases du processus de production en vue de garantir les normes de qualité fixées pour une satisfaction maximale du client et la santé et la sécurité au travail.

QUALITÄT UND SICHERHEIT

Naxos verfügt über zertifizierte Qualitätsmanagement und Sicherheitssysteme, die die Überwachung aller Produktionsphasen mit Blick auf die Garantie der festgesetzten Qualitätsstandards zur maximalen Kundenzufriedenheit sowie die Gewährleistung von Sicherheit und Gesundheit am Arbeitsplatz ermöglichen.

CALIDAD Y SEGURIDAD

Naxos consta de sistemas certificados de gestión de calidad y seguridad que le permiten monitorear constantemente todas las fases del proceso de producción con el fin de garantizar los estándares de calidad establecidos, para la máxima satisfacción del cliente final y la seguridad y salud en el trabajo.



> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

QUALITY AND SAFETY - QUALITÀ E SICUREZZA
QUALITÉ ET SÉCURITÉ - QUALITÄT UND SICHERHEIT - CALIDAD Y SEGURIDAD

CERTIFICATIONS - CERTIFICAZIONI - CERTIFICACIONES - ZERTIFIZIERUNGEN - CERTIFICACIONES



INTERNATIONAL QUALITY STANDARD THAT DEMONSTRATES THE COMMITMENT OF NAXOS TO CUSTOMER SATISFACTION

STANDARD INTERNAZIONALE DELLA QUALITÀ CHE DIMOSTRA L'IMPEGNO DI NAXOS VERSO LA SODDISFAZIONE DEI CLIENTI

Normes internationales de qualité qui démontrent l'application que met Naxos à répondre toujours aux besoins de ses clients.

Internationale Qualitätsstandards, die das Engagement von Naxos für die Kundenzufriedenheit demonstrieren

Normas internacionales de Calidad que demuestran el compromiso de Naxos con la satisfacción de los clientes



RAW MATERIALS USED BY NAXOS ARE NOT HARMFUL FOR OPERATORS OR THE END USER

LE MATERIE PRIME UTILIZZATE DA NAXOS NON SONO DANNOSE PER GLI OPERATORI E L'UTILIZZATORE FINALE

Les matières premières utilisées par Naxos ne sont pas nocives pour les opérateurs et l'utilisateur final.

Die von Naxos verwendeten Rohstoffe sind für Arbeiter und Endverbraucher unschädlich

Las materias primas utilizadas por Naxos no son nocivas para los operarios ni para los usuarios finales



ALL NAXOS PRODUCTS ARE CE CERTIFIED

TUTTI I PRODOTTI NAXOS SONO CERTIFICATI CE

Tous les produits Naxos sont certifiés CE

Alle Produkte von Naxos sind zertifiziert gemäß CE

Todos los productos Naxos están certificados CE



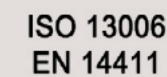
MULTIPLE NAXOS ARTICLES HAVE OBTAINED THE RIGOROUS FRENCH PRODUCT CERTIFICATION

DIVERSI ARTICOLI NAXOS HANNO OTTENUTO LA RIGOROSA CERTIFICAZIONE DI PRODOTTO FRANCESE

De nombreux articles Naxos ont obtenu la certification française de produit particulièrement sévère

Einige Artikel der Marke Naxos verfügen auch über die strenge französische Produktbescheinigung

Varios artículos Naxos han conseguido la rigurosa certificación francesa de producto



ALL NAXOS PRODUCTS ARE MADE ACCORDING TO THE STRINGENT INTERNATIONAL AND EUROPEAN TILE CERTIFICATION STANDARDS

TUTTI I PRODOTTI NAXOS SONO REALIZZATI SECONDO LE ESIGENTI NORME INTERNAZIONALI ED EUROPEE DI CERTIFICAZIONE DELLE PIASTRELLE

Tous les produits Naxos sont réalisés conformément aux normes internationales et européennes les plus strictes en matière de certification des carrelages.

Alle Produkte von Naxos werden gemäß der geltenden internationalen und europäischen Normen für die Zertifizierung von Fliesen gefertigt.

Todos los productos Naxos son realizados con arreglo a las normas europeas e internacionales más estrictas de certificación de las baldosas



NAXOS ENSURES COMPLIANCE WITH THE HIGHEST STANDARDS OF HEALTH AND SAFETY IN THE WORKPLACE, AND CONSIDERS THEM REQUISITE VALUES. THE COMPANY IS CONSTANTLY COMMITTED TO PREVENTING ACCIDENTS IN THE WORKPLACE AND PROTECTING THE HEALTH OF ITS EMPLOYEES.

NAXOS ASSICURA IL RISPETTO DEI PIÙ ELEVATI CRITERI DI SICUREZZA E SALUTE SUL LAVORO, RITENENDOLI VALORI IMPRESCINDIBILI. L'AZIENDA SI IMPEGNA COSTANTEMENTE PER PREVENIRE GLI INCIDENTI SUL LAVORO E PER TUTELARE LA SALUTE DEI SUOI ADDETTI.

Naxos garantit le respect des critères de sécurité et de santé les plus élevés et les considère comme des valeurs incontournables. La société travaille constamment à la prévention des incidents et à la sauvegarde de la santé de son personnel.

Naxos gewährleistet die Einhaltung strengster Kriterien zur Sicherheit und des Gesundheitsschutzes am Arbeitsplatz, was für das Unternehmen unabdingbare Werte sind. Naxos bemüht sich kontinuierlich darum, Vorsorgemaßnahmen gegen Arbeitsunfälle zu treffen und die Gesundheit der Arbeitnehmer zu schützen.

Naxos asegura el cumplimiento de los más estrictos criterios de seguridad y salud laboral, ya que los considera valores imprescindibles. La empresa actúa continuamente para prevenir los accidentes laborales y para proteger la salud de sus empleados.

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

100% CERAMIC OF ITALY

These logos demonstrate a precise geographical location of origin and a way of running a business enterprise with the highest ethical and cultural values. The products made by NAXOS are wholly designed, developed and manufactured in Italy. Each collection is designed and checked in the group's R&D laboratories and all the subsequent production stages are carried out exclusively in Italian facilities with Italian technology. By using the above mentioned logos, the aim of NAXOS is to identify a work philosophy which, with the utmost respect for the environment and man, leads to the production of materials adhering to the highest standards of performance and aesthetics through the best use of all the resources available. NAXOS adheres to the 'Made in Italy' code of ethics promoted by the Italian industrial ceramics association, 'Confindustria Ceramica', and is committed to full transparency on the origin of its products market with the brand.

Questi loghi testimoniano una precisa indicazione geografica di provenienza ed un modo di fare impresa legato ai più alti valori etici e culturali. I prodotti realizzati da NAXOS sono completamente ideati, studiati e fabbricati in Italia.

Ogni collezione viene progettata e verificata nei laboratori di ricerca e sviluppo del gruppo e tutte le successive fasi produttive sono realizzate esclusivamente all'interno di stabilimenti italiani con tecnologia italiana. NAXOS vuole identificare una filosofia di lavoro che, nel massimo rispetto dell'ambiente e dell'uomo, porti alla realizzazione di materiali secondo i più elevati standards prestazionali ed estetici attraverso l'ottimizzazione di tutte le risorse impiegate. Naxos aderisce al codice etico sul Made in Italy promosso da Confindustria Ceramica con il quale tutte le aziende aderenti si impegnano alla massima trasparenza riguardo l'origine dei prodotti apponendovi il marchio.



Ces logos témoignent d'une indication géographique d'origine précise et d'une façon de faire des affaires liées aux plus hautes valeurs éthiques et culturelles. Les produits fabriqués par NAXOS sont entièrement conçus, étudiés et fabriqués en Italie. Chaque collection est conçue et testée dans les laboratoires de recherche et de développement du groupe et toutes les phases de production ultérieures sont réalisées exclusivement dans des usines italiennes utilisant la technologie italienne. NAXOS veut identifier une philosophie de travail qui, dans le plus grand respect de l'environnement et de l'homme, conduit à la réalisation de matériaux selon les plus hauts standards de performance et d'esthétique par l'optimisation de toutes les ressources utilisées. NAXOS adhère au code d'éthique du Made in Italy promu par Confindustria Ceramica avec lequel toutes les entreprises adhérentes s'engagent à une transparence maximale en ce qui concerne l'origine des produits en y apposant la marque.

Die Logos stehen für eine genaue geografische Herkunftsangabe und für eine Art der Unternehmensführung, die hohe ethische und kulturelle Werte ansetzt. Alle Erzeugnisse von NAXOS werden ausschließlich in Italien konzipiert und hergestellt. Jede Kollektion wird in den Forschungs und Entwicklungslabors der Gruppe entworfen und geprüft und alle anschließenden Produktionsphasen erfolgen ausnahmslos in italienischen Werken und mit italienischer Technologie. NAXOS verfolgt eine Arbeitsphilosophie, die unter größter Achtung der Umwelt und des Menschen durch Optimierung aller eingesetzten Ressourcen auf die Herstellung von Materialien mit höchsten ästhetischen Ansprüchen und Leistungsstandards abzielt. NAXOS befürwortet den Ethik-Kodex der Confindustria Ceramica zum Made in Italy, mit dem alle ihn befürwortenden Unternehmen sich zu größter Transparenz hinsichtlich der Produktherkunft verpflichten und das entsprechende Markenzeichen anbringen.

Estos logotipos dan testimonio de una indicación geográfica precisa del origen y una forma de hacer negocios vinculados a los más altos valores éticos y culturales. Los productos fabricados por NAXOS están completamente concebidos, estudiados y fabricados en Italia. Cada colección está diseñada y verificada en los laboratorios de investigación y desarrollo del grupo y todas las fases de producción posteriores se llevan a cabo exclusivamente en fábricas italianas con tecnología italiana. NAXOS quiere identificar una filosofía de trabajo que, con el máximo respeto por el medio ambiente y el hombre, lleve a la realización de materiales según los más altos estándares de rendimiento y estética a través de la optimización de todos los recursos utilizados. NAXOS respeta el código ético sobre el "Made in Italy" promovido por Confindustria Ceramica, con el que todas las empresas miembros se comprometen a la máxima transparencia en cuanto al origen de sus productos mediante la colocación de la marca.

> CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

> COLOR INDEX



FINCIBEC GROUP est une réalité industrielle leader au niveau mondial dans la production de carrelages en céramique pour sols et murs. Sa mission est d'être une référence pour les consommateurs les plus exigeants, en offrant aux concepteurs, architectes et décorateurs d'intérieur la possibilité d'interpréter, de façon la plus efficace possible, les tendances design contemporaines. Réaliser un produit à l'esthétique avancée et aux prestations techniques supérieures représente le défi que le GROUPE FINCIBEC relève chaque jour avec ses collaborateurs, qui sont plus de 500. Le parcours de développement que le GROUPE FINCIBEC a entrepris est guidé par une passion constante pour l'innovation et la recherche, qui a marquée toute l'histoire de l'entreprise et a apporté une contribution importante à l'évolution du carrelage en céramique au niveau italien et mondial.

FINCIBEC GROUP ist ein weltbekanntes Industrieunternehmen, führend in der Herstellung von Keramikfliesen für Fußböden und zur Wandverkleidung. Das Unternehmen ist ein Bezugspunkt für die anspruchsvollsten Verbraucher und bietet Designern, Architekten und Innenarchitekten die Möglichkeit, auf die effektivste Art und Weise Zugriff auf die neuesten Trends im modernem Design zu erlangen. Ein ästhetisches und qualitativ hochwertiges Produkt anzufertigen stellt die tägliche Herausforderung für das Unternehmen FINCIBEC GROUP, mit seinen über 500 Mitarbeitern, dar. Auf ihrem Weg, welchen die Firma FINCIBEC GROUP eingeschlagen hat, begleitet sie die Leidenschaft für das Innovative und die Suche nach Neuerungen; diese Parameter haben die Entwicklung des Unternehmens geprägt und einen wichtigen Beitrag zur Evolution italienischer und internationaler Keramik geleistet.

FINCIBEC GROUP es una realidad industrial líder mundial en la producción de revestimientos cerámicos para suelos y paredes. Su misión es la de constituir un punto de referencia para los consumidores más exigentes, ofreciendo a proyectistas, arquitectos y diseñadores de interiores la posibilidad de interpretar, de la forma más eficaz, las tendencias del diseño contemporáneo. Realizar un producto estéticamente avanzado y con las mejores prestaciones técnicas es el desafío que el GRUPO FINCIBEC aborda a diario junto con sus más de 500 colaboradores. Los pasos por el camino del crecimiento del GRUPO FINCIBEC están guiados por su continua pasión por la innovación y la investigación, pasión que ha marcado toda su historia empresarial y que ha contribuido de manera destacada a la evolución del producto cerámico tanto italiano como mundial.

FINCIBEC GROUP

Fincibec Group is a world leader in the ceramic wall and floor tile industrial production sector.

The mission of Fincibec Group is to represent a reference point for the most demanding consumers, offering designers, architects and interior designers the possibility to interpret contemporary design trends in the most efficient way. Creating refined and technically high performing products is the daily challenge that FINCIBEC GROUP faces, together with more than 500 collaborators. The growth path that FINCIBEC GROUP has taken is guided by the same continual passion for innovation and research that has marked the company's history and has made an important contribution to the evolution of the ceramic product in Italy and worldwide.

Fincibec Group è una realtà industriale leader a livello mondiale nella produzione di rivestimenti ceramici per pavimenti e pareti. La sua mission è quella di rappresentare un punto di riferimento per i consumatori più esigenti, offrendo a progettisti, architetti ed interior designer la possibilità di interpretare, nel modo più efficace, le tendenze del design contemporaneo. Realizzare un prodotto esteticamente evoluto e dalle prestazioni tecniche superiori rappresenta la sfida che ogni giorno il GRUPPO FINCIBEC affronta assieme ai suoi oltre 500 collaboratori.

Il percorso di crescita che il GRUPPO FINCIBEC persegue è guidato da quella continua passione per l'innovazione e la ricerca che ha segnato tutta la sua storia aziendale e che ha dato un importante contributo all'evoluzione del prodotto ceramico italiano e mondiale.

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

CAMPUS

FINCIBEC CAMPUS

A space dedicated to the projects of the future and a dynamic operational tool, equipped to meet the needs of all professionals in the sector, such as planners, architects and interior designers, as well as those of salespeople and installers. Fincibec Group has completely renovated and expanded the structure of its Campus, which houses a large showroom, with boxes furnished to showcase the products of all Group companies, and areas dedicated to training courses and business meetings.

Fincibec Campus is in Sassuolo, in the historical site of Via Verrazzano, close to the centre of the Emilian town and not far from all Fincibec production plants. A strategic location to plunge into the company reality and discover it in detail through dedicated visits, scheduled by appointment. With customers and sales points spread across all continents, there was also a need for a hyper-connected showroom to complement traditional in-person visits. The Campus showroom is equipped with state-of-the-art technology and equipment, including high-resolution cameras and microphones, large-screen TVs and LED walls, making on-demand virtual tours, direct connections, presentations and meetings possible at any time. The Campus has two large conference rooms for training and refresher events, and areas equipped for practical exercises. The increasingly wide-ranging and specific applications of ceramic materials make training events dedicated to installation, processing, handling and transformation of porcelain stoneware, designed for architecture and building professionals, a must.

The showroom and training spaces of Fincibec Campus allow a direct experience of the products, in keeping with the spirit that has animated this place since its creation, where visitors actively participate in the creative process of the collections, sharing ideas and proposals with the aim of developing new products and functional solutions.



FINCIBEC CAMPUS

Uno spazio dedicato ai progetti del futuro e uno strumento operativo dinamico, attrezzato per rispondere alle esigenze di tutti i professionisti del settore, progettisti, architetti e interior designer, oltre a quelle di venditori e posatori. Fincibec Group ha completamente rinnovato e ampliato la struttura del proprio Campus che ospita una grande sala mostra, con box arredati per valorizzare la produzione di tutte le aziende del Gruppo, e aree dedicate a corsi di formazione e meeting commerciali. Fincibec Campus si trova a Sassuolo, nello storico sito di Via Verrazzano, a ridosso del centro della cittadina emiliana e a breve distanza da tutti gli stabilimenti produttivi Fincibec. Una location strategica per immergersi nella realtà aziendale e scoprirla nel dettaglio attraverso visite dedicate, organizzate su appuntamento. Con una clientela e una presenza commerciale distribuita in tutti i continenti è emersa inoltre l'esigenza di una showroom iperconnessa, in grado di integrare le tradizionali visite in presenza. La sala mostra del Campus dispone di una dotazione tecnologica e impiantistica all'avanguardia, composta da telecamere e microfoni ad alta risoluzione, tv maxischermo e ledwall, che rende possibili visite virtuali on-demand, collegamenti diretti, presentazioni e meeting in qualsiasi momento. All'interno del Campus si trovano due grandi sale convegni per eventi di formazione e aggiornamento, ed aree attrezzate per svolgere esercitazioni pratiche. Le applicazioni sempre più ampie e specifiche dei materiali ceramici rendono indispensabili gli eventi formativi dedicati alla posa, alla lavorazione, alla movimentazione e alla trasformazione del gres porcellanato, studiati per i professionisti dell'architettura e dell'edilizia.

La sala mostra e gli spazi formativi del Fincibec Campus consentono un'esperienza diretta dei prodotti, nel rispetto dello spirito che anima questo luogo fin dalla sua creazione, dove i frequentatori partecipano attivamente al processo creativo delle collezioni, condividono idee e proposte con l'obiettivo di mettere a punto nuovi prodotti e soluzioni funzionali.

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

➤ CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

➤ COLOR INDEX



FINCIBEC CAMPUS

Un espace dédié aux projets du futur et un outil opérationnel dynamique et complet capable de répondre aux exigences de tous les professionnels du secteur, qu'ils soient concepteurs, architectes ou designers d'intérieur, sans oublier les vendeurs et les poseurs. Fincibec Group a entièrement renouvelé et étendu la structure de son Campus, qui accueille une grande salle d'exposition, avec des espaces décorés pour mettre en valeur la production de toutes les entreprises du Groupe et des espaces dédiés aux formations et réunions commerciales. Fincibec Campus se trouve à Sassuolo, dans le site historique de Via Verrazzano, à proximité du centre de la petite ville d'Émilie-Romagne et non loin de tous les établissements de production de Fincibec. Un emplacement stratégique pour s'immerger dans la réalité de l'entreprise et la découvrir dans le détail avec des visites dédiées, organisées sur rendez-vous. Notre clientèle et notre présence commerciale réparties sur tous les continents ont fait naître le besoin de créer un showroom hyperconnecté, capable d'intégrer les visites traditionnelles sur site. La salle d'exposition du

Campus dispose d'équipements technologiques et d'installations d'avant-garde, avec des caméras et des micros haute résolution, une télévision grand écran et ledwall, qui permettent des visites virtuelles à la demande, des connexions directes, des présentations et des réunions à tout moment. Le campus inclut également deux grandes salles de conférence pour des formations et des sessions de mise à niveau ainsi que des espaces équipés pour des exercices pratiques. Les applications de plus en plus vastes et spécifiques des matériaux céramiques rendent indispensables les formations dédiées à la pose, à l'usinage, à la manipulation et à la transformation du grès cérame, et créées pour les professionnels de l'architecture et du bâtiment. La salle d'exposition et les espaces de formation du Fincibec Campus offrent une expérience directe des produits, dans le respect de l'esprit qui anime ce lieu depuis sa création, où les visiteurs participent activement au processus de création des collections en partageant les idées et les propositions dans le but de créer des produits et des solutions fonctionnelles.

FINCIBEC CAMPUS

Ein den Projekten der Zukunft gewidmeter Raum und ein dynamisches Arbeitsinstrument, das auf die Bedürfnisse aller Fachleute des Sektors, der Planer, Architekten und Innenarchitekten sowie der Verkäufer und Installateure ausgerichtet ist. Fincibec Group hat ihren Campus komplett renoviert und erweitert: Eine große Ausstellungshalle mit Logen, in denen die Produktion aller Unternehmen der Gruppe präsentiert wird, sowie Bereiche für Schulungen und Geschäftstreffen. Den emilianischen Fincibec Campus finden Sie in Sassuolo, in der historischen Via Verrazzano, in der Nähe der Altstadt und nicht weit von allen Fincibec-Produktionsstätten entfernt. Eine strategische Location, um das Unternehmen hautnah kennen zu lernen. Buchen Sie Ihren Besuchstermin, um alles über Fincibec in Erfahrung zu bringen. Da unsere Kunden und Geschäftsstellen über alle Kontinente verteilt sind, bestand der Bedarf an einem hypervernetzten Ausstellungsraum, der die traditionellen Besuche vor Ort ergänzt. Die Ausstellung auf dem Campus verfügt über modernste Technologie und Ausrüstung, darunter hochauflösende Kameras und Mikrofone, Großbildfernseher und LED-Wände, die jederzeit virtuelle Rundgänge, Direktverbindungen, Präsentationen und Besprechungen auf Abruf ermöglichen. Im Campus finden wir auch zwei große Konferenzräume für Aus- und Weiterbildungsveranstaltungen sowie Räume für praktische Übungen. Durch immer vielfältigere und spezifischere Anwendungen von

keramischen Werkstoffen wird die Weiterbildung für Fachleute aus dem Bereich Architektur und Bauwesen unverzichtbar, die sich mit der Verlegung, Verarbeitung, Handhabung und Umwandlung von Feinsteinzeug befassen. Die Ausstellung und die Schulungsbereiche auf dem Fincibec-Campus ermöglichen einen direkten Kontakt mit den Produkten, ganz im Sinne des Stils, der diesen Ort seit seiner Gründung beseelt. Die Besucher nehmen aktiv am kreativen Prozess der Kollektionen teil und tauschen Ideen und Vorschläge aus, um neue Produkte und funktionelle Lösungen zu entwickeln.

FINCIBEC CAMPUS

Un espacio destinado a los proyectos del futuro y una herramienta operativa dinámica, equipada para cubrir las necesidades de todos los profesionales del sector, constructores, arquitectos e interioristas, así como las de vendedores e instaladores. Fincibec Group ha renovado y ampliado por completo la estructura de su Campus, que alberga un gran showroom, con espacios amueblados para potenciar la producción de todas las empresas del Grupo, y zonas dedicadas a cursos de formación y reuniones comerciales. Fincibec Campus está ubicado en Sassuolo, en el histórico punto de Via Verrazzano, cerca del centro de la ciudad italiana y a poca distancia de todas las plantas de producción de Fincibec. Una ubicación estratégica para sumergirse en la realidad corporativa y descubrirla a fondo mediante visitas personalizadas para las que hay que pedir cita previa.

Con una clientela y una presencia comercial en todos los continentes, surge también la necesidad de un showroom hiperconectado, capaz de integrar las tradicionales visitas presenciales. El showroom del Campus cuenta con un equipamiento tecnológico y constructivo de última generación, compuesto por cámaras y micrófonos de alta resolución y pantalla grande de televisión mural, que posibilita visitas virtuales bajo demanda, conexiones directas, presentaciones y reuniones en cualquier momento. Dentro del Campus también hay dos grandes salas de conferencias para cursos de formación y actualización, y áreas habilitadas para la realización de ejercicios prácticos. Las aplicaciones cada vez más amplias y específicas de los materiales cerámicos hacen que resulte imprescindible ofrecer cursos de formación dedicados a la instalación, elaboración, manipulación y transformación del grés porcelánico, destinados a los profesionales de la arquitectura y la construcción. El showroom y los espacios formativos del Campus Fincibec permiten experimentar de forma directa los productos, respetando el espíritu que caracteriza este lugar desde su creación, donde los visitantes participan activamente en el proceso creativo de las colecciones y comparten ideas y propuestas con el objetivo de desarrollar nuevos productos y soluciones funcionales.

60x120 cm 24"x47,2"

⊥ 7 mm

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO
GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI
RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



SERENADE Pag. 42
RHAPSODY Pag. 54
PICTURA Pag. 68
FRESCO Pag. 78

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

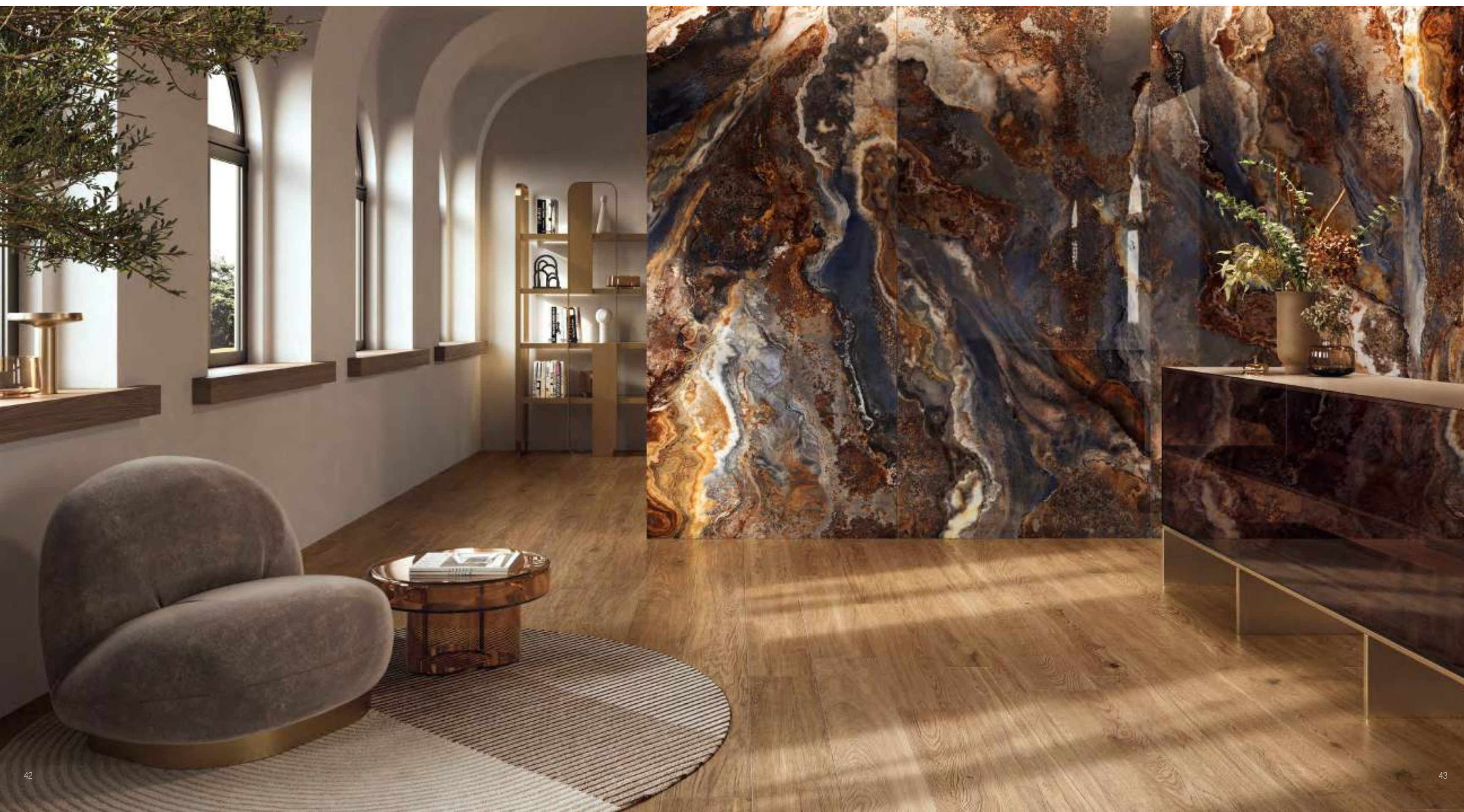
FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

SERENADE

60x120 cm 24"x47,2" ∇ 7 mm



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | ∇ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ∇ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

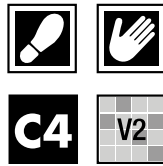
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



SERENADE

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
 RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
 SERENADE

STONE

ESEDRA
 LITHOS

WOOD

ALPI
 ARTEMIS
 CHAMAREL
 FIBER
 FLAIR

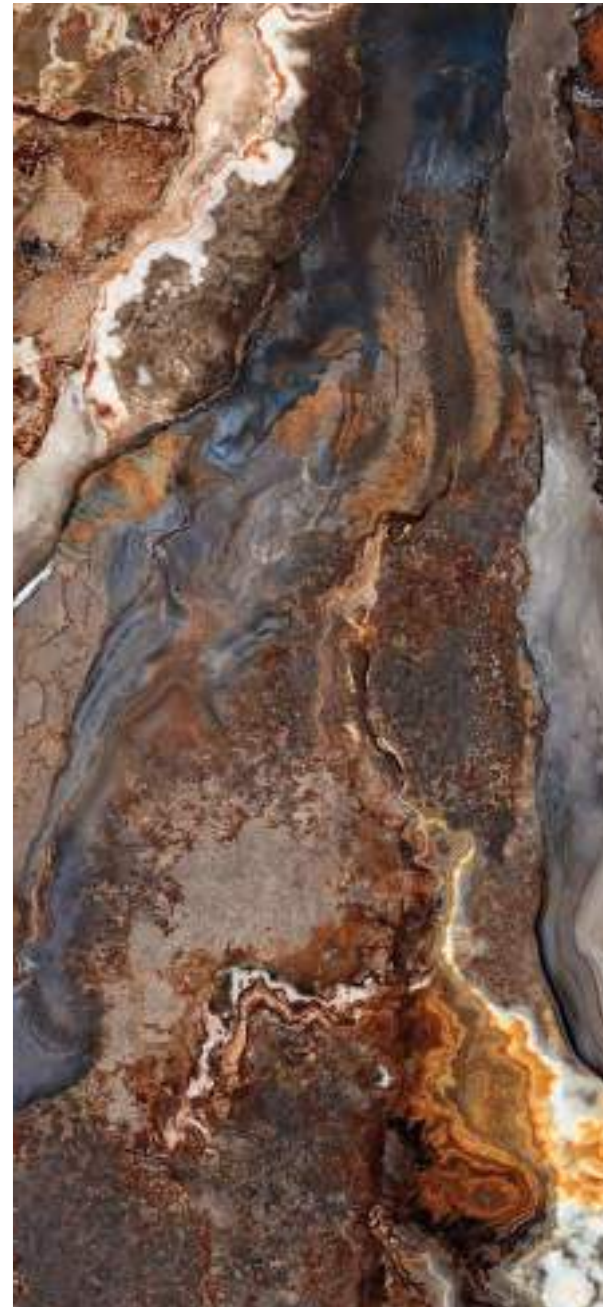
> COLOR INDEX



127700 Astral Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169

▲ 128569 Astral Polished | 120x260 - 47,2"x102" | 197b

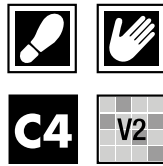
▲ cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
 cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
 cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - chevalet 295 €
 cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
 cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €



127681 Cosmic Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169

▲ 128570 Cosmic Polished | 120x260 - 47,2"x102" | 197b

▲ cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
 cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
 cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - chevalet 295 €
 cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
 cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €



SERENADE

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
 RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



127684 Harmony Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



127706 Urania Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



127685 Marine Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



128974 Urania Polished | 60x60 - 24"x24" | 147



128975 Marine Polished | 60x60 - 24"x24" | 147

▲ 128572 Harmony Polished | 120x260 - 47,2"x102" | 197b

▲
 cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
 cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
 cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - chevalet 295 €
 cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
 cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

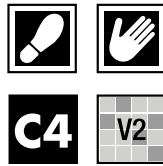
STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

> COLOR INDEX



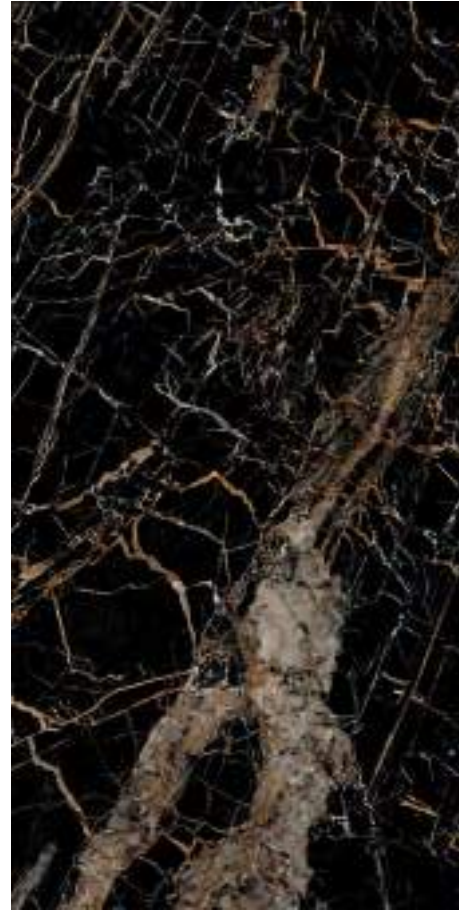
Ɔ 7 mm SERENADE

60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
 RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



127709 Drops Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



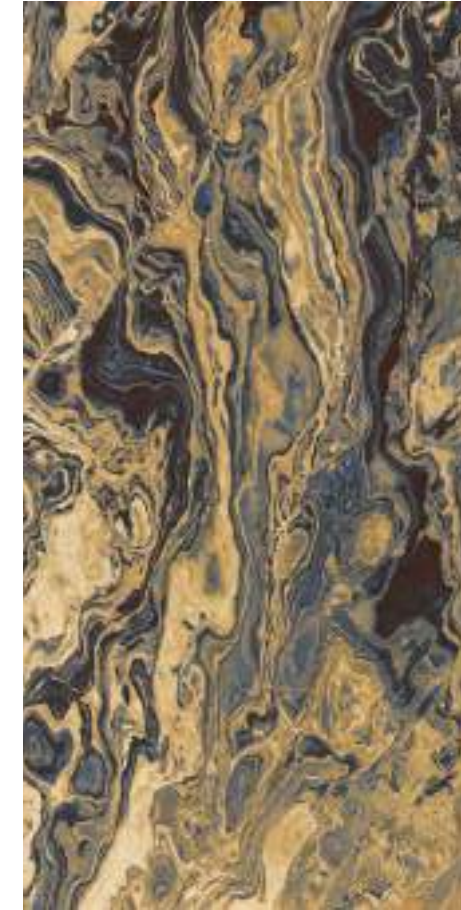
127688 Treasure Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



127711 Grace Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



127708 Fluid Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



127683 Painting Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 169



128976 Drops Polished | 60x60 - 24"x24" | 147



128977 Treasure Polished | 60x60 - 24"x24" | 147

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ɔ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ɔ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



Ɔ 7 mm SERENADE
 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
 RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



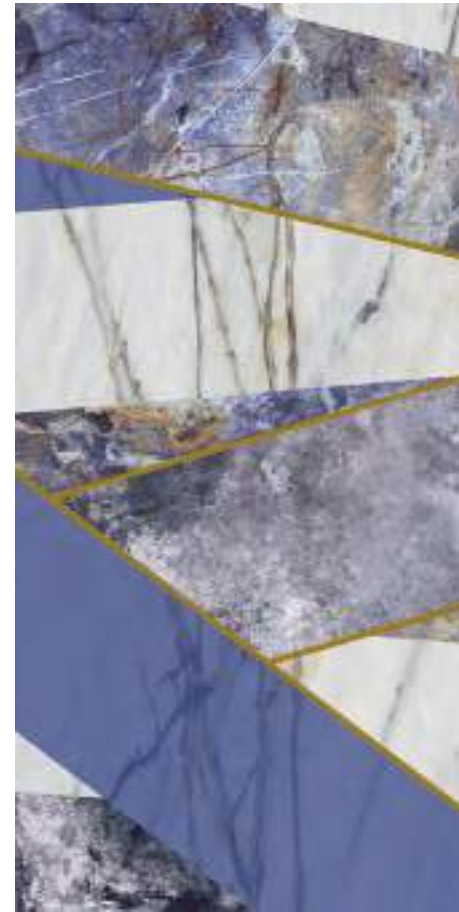
128373 Melody Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 179



128375 Accord Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 179



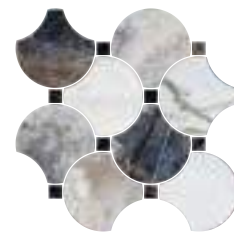
128474 Opera Polished | 60x120 - 24"x47,2" | 179



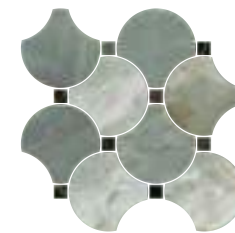
128994 Fascia Prestige Blue Mix Polished (2 faces)
 60x120 - 24"x47,2" | 220



128996 Fascia Prestige Brown Mix Polished (2 faces)
 60x120 - 24"x47,2" | 220



128991 Mosaico Circle Blue Polished
 29x29 - 11"x11" | 78



128992 Mosaico Circle Green Polished
 29x29 - 11"x11" | 78



128993 Mosaico Circle Brown Polished
 29x29 - 11"x11" | 78

INDEX

➤ **CONTENTS BY THE SIZE**

60x120 cm | Ɔ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ɔ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ **CONTENTS BY EFFECT**

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

➤ **COLOR INDEX**

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO
GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



128978 Nest Nat. | 20x120 - 7,9"x47,2" | ■ 129



131261 Chestnut Nat. | 20x120 - 7,9"x47,2" | ■ 129

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boîtes Pc/Boxes Pc/Cajas	m²/Scatola m²/Boxes m²/Boîtes m²/Boxes m²/Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m²/colli plt. m²/Boxes plt. m²/Boîtes plt. m²/Boxes plt. m²/Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.	
FONDO cassa	120x260	1	3,12	53	20	62,40	1060
FONDO cavalla	120x260	1	3,12	53	36	112,32	1908
FONDO	60x120	3	2,16	37,64	30	64,8	1129,2
FONDO	60x60	4	1,44	24,5	40	57,6	980
FASCIA	60x120	1	0,72	13,15			
MOSAICO	29x29	5		6,35			
PAVIMENTO	20x120	4	0,96	21,6	32	30,72	691,2



INDEX

➤ **CONTENTS BY THE SIZE**

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ **CONTENTS BY EFFECT**

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

➤ **COLOR INDEX**

RHAPSODY

60x120 cm 24"x47,2" \pm 7 mm



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | \pm 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | \pm 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

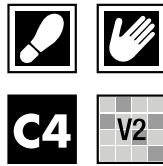
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



RHAPSODY

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

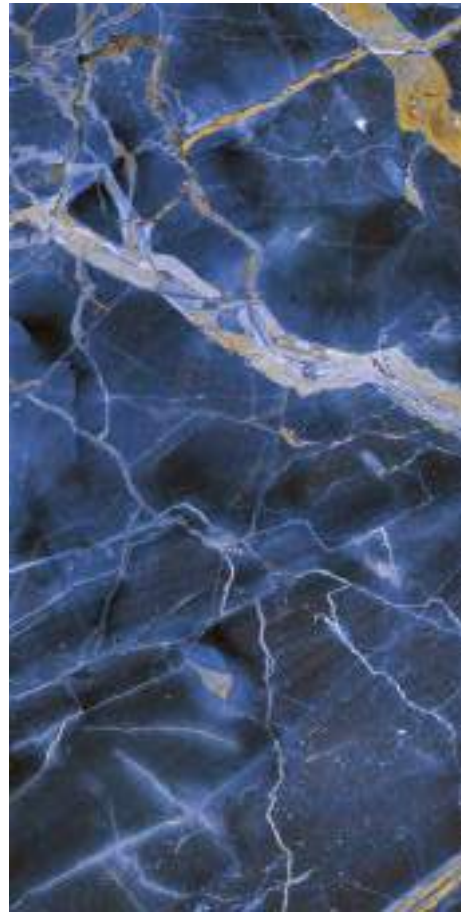
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



117423 Universe lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



117425 Brown Wave lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



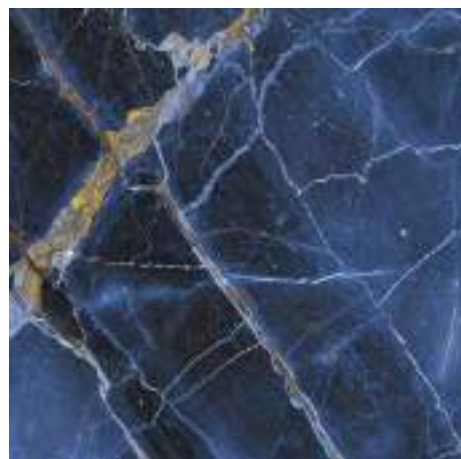
117438 Allure lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



▲ 119251 Caravaggio Gold lev. | 120x260 - 47,2"x102" | 197b



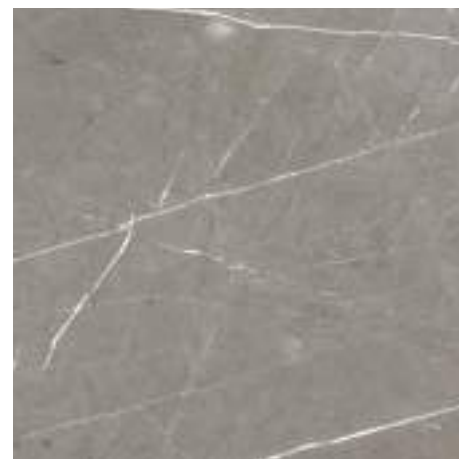
117424 Caravaggio Gold lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



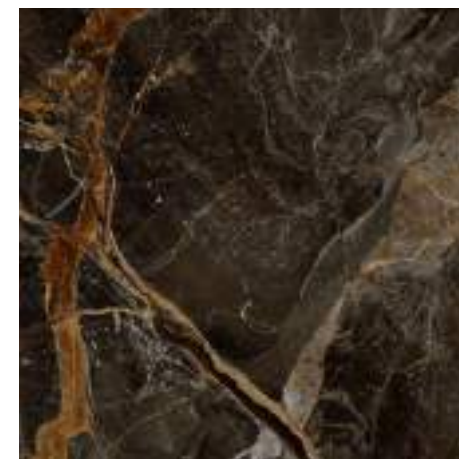
117442 Universe lev. | 60x60 - 24"x24" | 147



117462 Brown Wave lev. | 60x60 - 24"x24" | 147

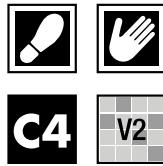


117469 Allure lev. | 60x60 - 24"x24" | 147



117455 Caravaggio Gold lev. | 60x60 - 24"x24" | 147

▲
cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - cheval 295 €
cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €



RHAPSODY

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



117426 Dark Wave lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



117463 Dark Wave lev. | 60x60 - 24"x24" | 147

▲ 121220 Dark Wave lev. | 120x260 - 47,2"x102" | 197b

▲
cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - chevalet 295 €
cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €



117428 Fantasy lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



117465 Fantasy lev. | 60x60 - 24"x24" | 147

▲ 121223 Fantasy lev. | 120x260 - 47,2"x102" | 197b

▲
cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - chevalet 295 €
cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

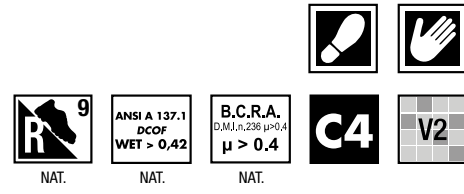
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



RHAPSODY

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

COLOR INDEX



117782 Emotion lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



120124 Emotion nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



118712 Emotion lev. | 60x60 - 24"x24" | 147

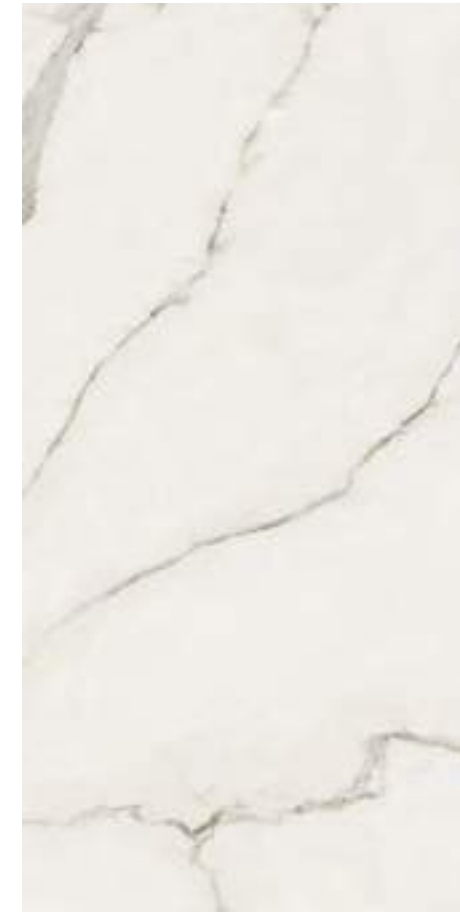


120357 Emotion nat. | 60x60 - 24"x24" | 105

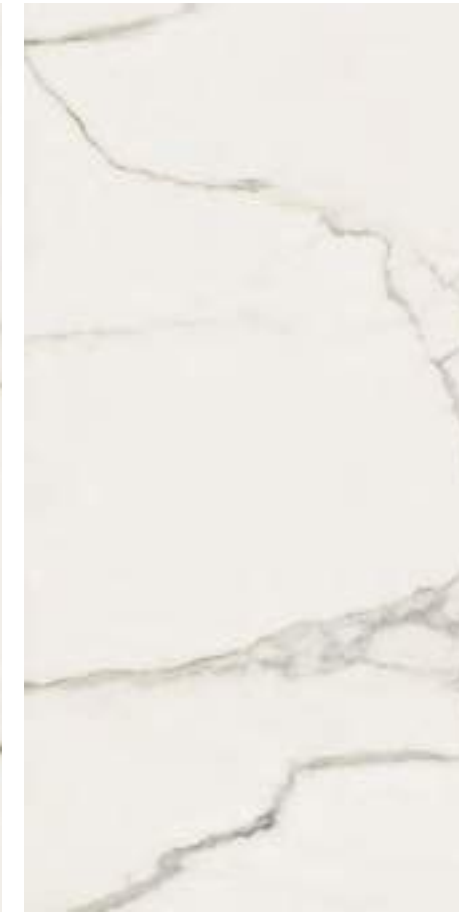


▲ 121221 White Beauty lev. | 120x260 - 47,2"x102" | 197b

▲
cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - chevalet 295 €
cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €



117432 White Beauty lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



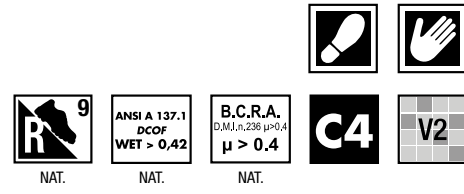
120126 White Beauty nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



117467 White Beauty lev. | 60x60 - 24"x24" | 147



120359 White Beauty nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



RHAPSODY

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

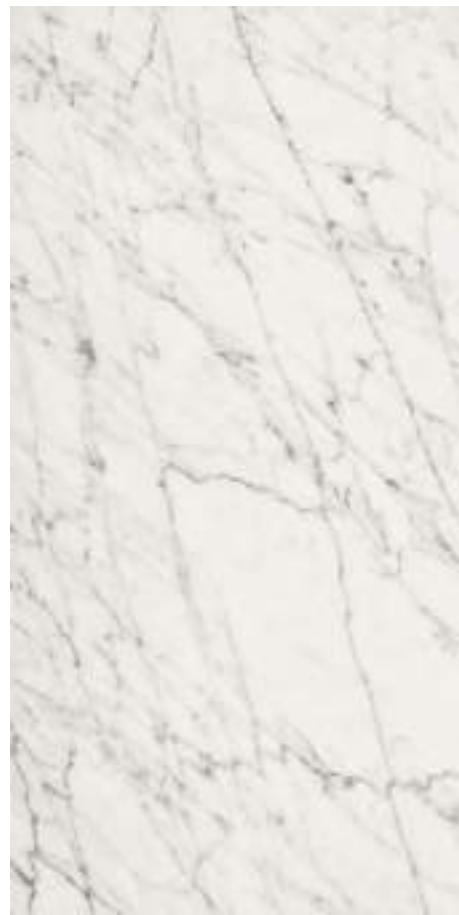
WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

COLOR INDEX



117430 White Fun lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 169



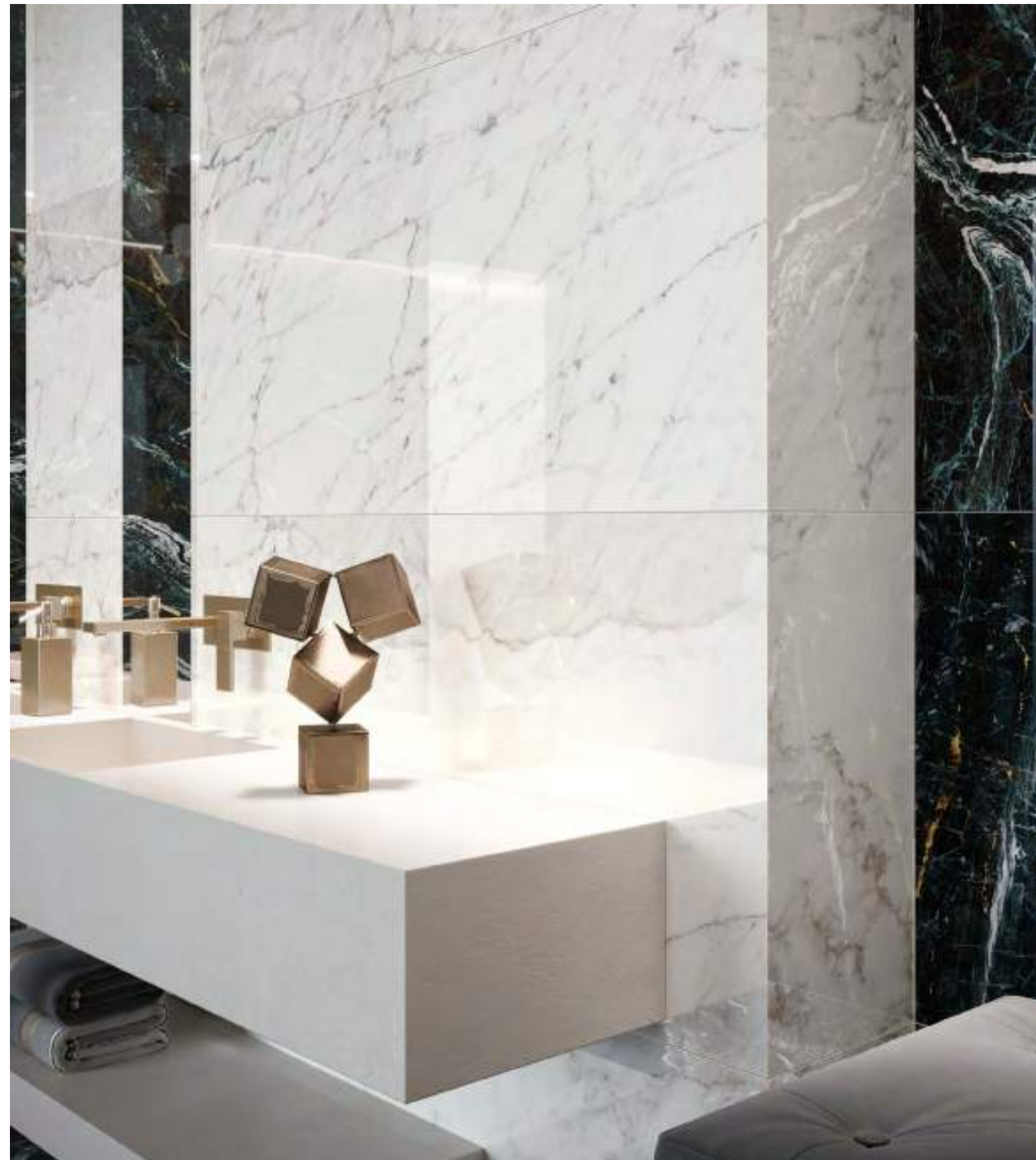
120125 White Fun nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145

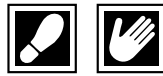


117466 White Fun lev. | 60x60 - 24"x24" | 147



120358 White Fun nat. | 60x60 - 24"x24" | 105





RHAPSODY

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



118716 Outline Blue lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 179



118715 Outline Cold lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 179



118714 Outline Dark lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 179



118713 Outline White lev. | 60x120 - 24"x47,2" | 179

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

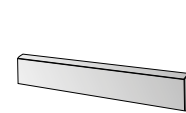
- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

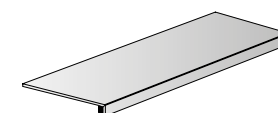
- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

> COLOR INDEX

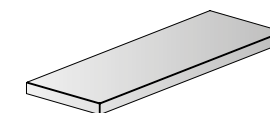
SPECIAL PIECES - PEZZI SPECIALI - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES
COMPLETE SERIES - SERIE COMPLETA - SÉRIE COMPLÈTE - VOLLSTÄNDIGE SERIE - SERIE COMPLETA



Battiscopa
5,4x60 - 2"x24" | 25



Gradone Costa Retta
33x120 - 13"x47" | 213



Gradone Angolare Costa Retta Dx/Sx
33x120 - 13"x47" | 218



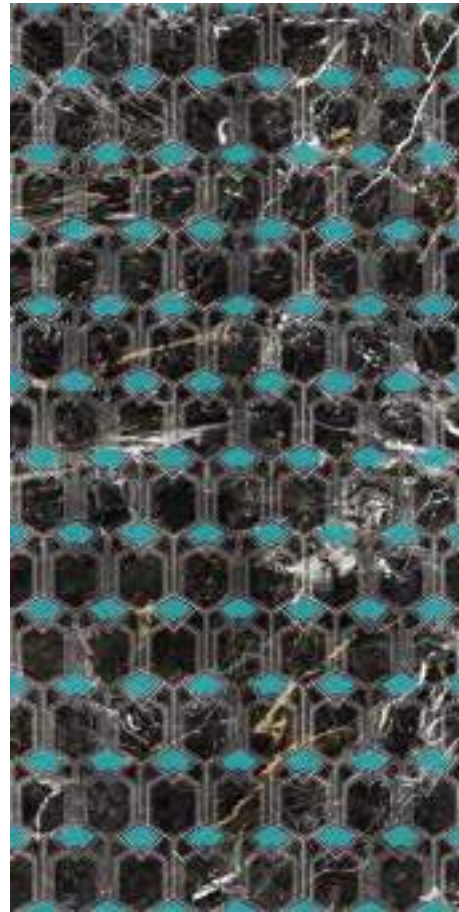
RHAPSODY

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



118721 Fascia Floreal Brown Wave lev.
60x120 - 24"x47,2" ● 203



118724 Fascia Twist Dark Wave lev.
60x120 - 24"x47,2" ● 200



118818 Mos. Brick Brown
30x32 - 12"x12,5" ● 87



118817 Mos. Brick Dark
30x32 - 12"x12,5" ● 87



118816 Mos. Brick Universe
30x32 - 12"x12,5" ● 87



118819 Mos. Mood Gold
30x34 - 12"x13" ● 104



118820 Mos. Mood Blue
30x34 - 12"x13" ● 104



FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

FONDO cassa
FONDO cavalla
FONDO
FONDO
FASCIA
MOSAICO BRICK
MOSAICO MOOD
GRADONE ANGOLARE COSTA RETTA DX/SX
GRADONE COSTA RETTA
BATTISCOPIA

Formato Size Format Format Formato	Pz./Scatola Pz./Boxes Pz./Boîtes Pz./Boxes Pz./Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli ptt. Boxes ptt. Boîtes ptt. Boxes ptt. Cajas ptt.	m ² /colli ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Boîtes ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Cajas ptt.	Kg/colli ptt. Kg/Boxes ptt. Kg/Boîtes ptt. Kg/Boxes ptt. Kg/Cajas ptt.
120x260	1	3,12	53	20	62,40	1060
120x260	1	3,12	53	36	112,32	1908
60x120	3	2,16	39,47	30	64,80	1184
60x60	4	1,44	23	40	57,60	920
60x120	1	0,72	11,85			
30x32	5	0,48	7,26			
30x34	5	0,51	8			
33x120	1	0,49	9,5			
33x120	1	0,46	9,5			
5,4x60	14	0,45	8,56	20	36,28	1060

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

PICTURA

60x120 cm 24"x47,2" ∇ 7 mm



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | ∇ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ∇ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

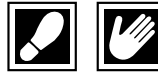
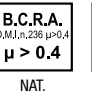
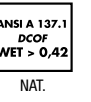
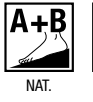
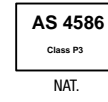
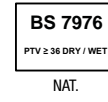
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



PICTURA

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

COLOR INDEX



124751 Luni soft | 60x120 - 24"x47,2" | 146
124760 Luni nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



125536 Modulo Urbs Capua nat. | 20,2x32 - 8"x13" | 64



124753 Capua soft | 60x120 - 24"x47,2" | 146
124762 Capua nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



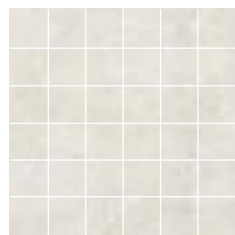
124752 Veleia soft | 60x120 - 24"x47,2" | 146



125535 Modulo Urbs Tivoli nat. | 20,2x32 - 8"x13" | 64



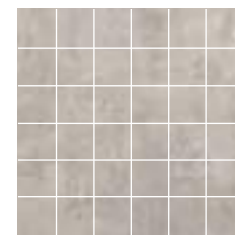
124761 Tivoli nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



125527 Mosaico Luni nat. | 30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



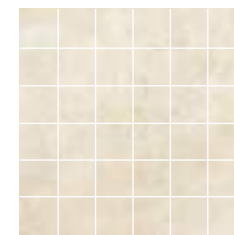
124767 Luni nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



125529 Mosaico Capua nat. | 30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



124769 Capua nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



125530 Mosaico Veleia soft | 30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



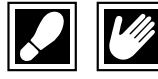
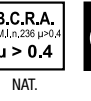
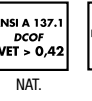
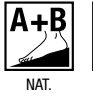
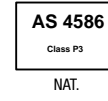
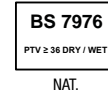
124766 Veleia soft | 60x60 - 24"x24" | 105



125528 Mosaico Tivoli nat. | 30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



124768 Tivoli nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



PICTURA

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE

PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

COLOR INDEX



124755 Aquileia soft | 60x120 - 24"x47,2" | 146



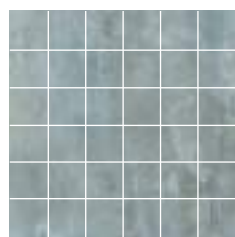
124757 Faber Aquileia soft | 60x120 - 24"x47,2" | 163



124754 Canosa soft | 60x120 - 24"x47,2" | 146



124756 Faber Canosa soft | 60x120 - 24"x47,2" | 163



125532 Mos. Aquileia soft
30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



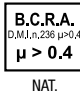
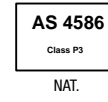
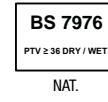
124765 Aquileia soft | 60x60 - 24"x24" | 105



125531 Mos. Canosa soft
30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



124764 Canosa soft | 60x60 - 24"x24" | 105



PICTURA

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



124758 Realmonte soft | 60x120 - 24"x47,2" | 163



124759 Frammenti soft | 60x120 - 24"x47,2" | 163
124763 Frammenti nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 155



125104 Fascia Villae Mix soft | 60x120 - 24"x47,2" | 219C



125533 Spaccatella su rete Realmonte soft | 33,3x31,5 - 13"x12" | 45



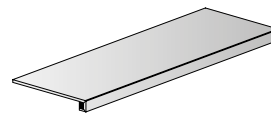
125537 Modulo Artem Realmonte soft | 28,2x27,2 - 11"x10,9" | 72



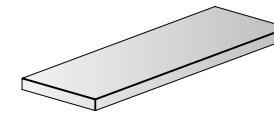
125534 Spaccatella su rete Frammenti soft | 33,3x31,5 - 13"x12" | 45



SPECIAL PIECES - PEZZI SPECIALI - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES
COMPLETE SERIES - SERIE COMPLETA - SÉRIE COMPLÈTE - VOLLSTÄNDIGE SERIE - SERIE COMPLETA



Gradone Costa Retta soft rett.
Gradone Costa Retta nat. rett.
33x120 - 13"x47,2" | 211B



Grad. Ang. Costa Retta Dx/Sx soft rett.
Grad. Ang. Costa Retta Dx/Sx nat. rett.
33x120 - 13"x47,2" | 215

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



PICTURA

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



125105 Fascia Insula Mix soft
60x120 - 24"x47,2"

219C



FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

Formato Size Format Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boîtes Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.	
FONDO	60x120	3	2,16	35,66	30	64,80	1070
FONDO	60x60	4	1,44	23,75	40	57,60	950
FASCIA	60x120	1	0,72	13,15			
MODULO URBS	20,2x32	5	0,325	5,20			
MODULO ARTEM	28,2x27,2	5	0,38	6,20			
SPACCATELLA	33,3x31,5	5	0,525	8,50			
MOSAICO	30x30	14	1,26	20,74			
GRADONE ANGOLARE COSTA RETTA DX/SX	33x120	1	0,49	9,5			
GRADONE COSTA RETTA	33x120	1	0,46	9,5			

INDEX

➤ CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

➤ COLOR INDEX

FRESCO

60x120 cm 24"x47,2" \mp 7 mm



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | \mp 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | \mp 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

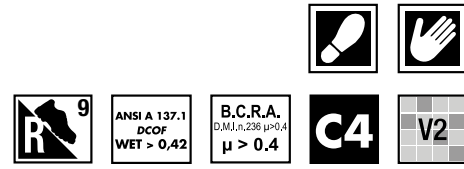
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



FRESCO

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

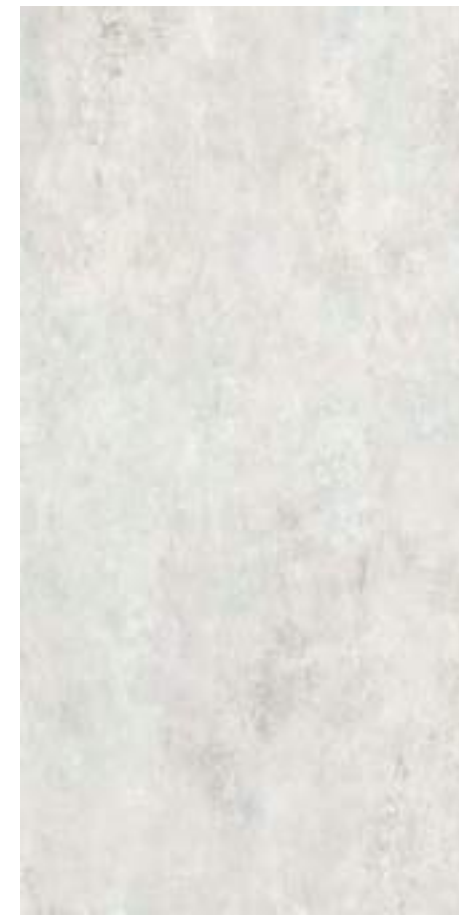
COLOR INDEX



115716 Aragona nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



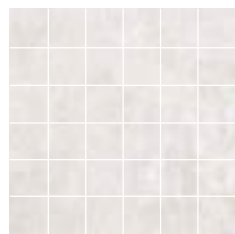
115719 Gonzaga nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



115718 Este nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



115722 Visconti nat. | 60x120 - 24"x47,2" | 145



115210 Mosaico Aragona nat.
30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



114181 Aragona nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



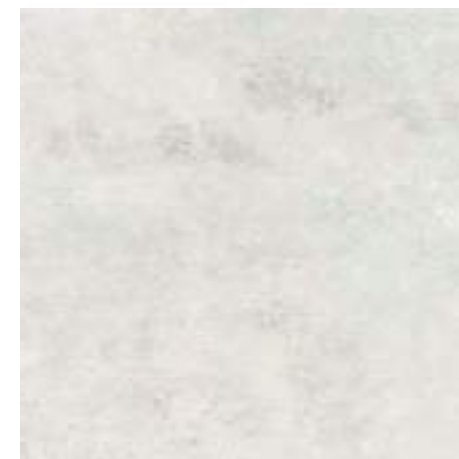
115212 Mosaico Gonzaga nat.
30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



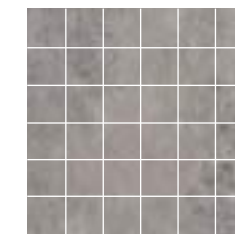
114182 Gonzaga nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



115211 Mosaico Este nat.
30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



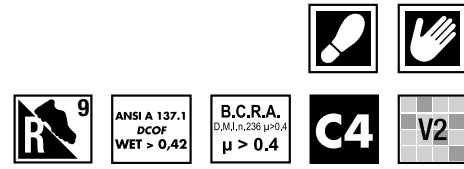
114180 Este nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



115213 Mosaico Visconti nat.
30x30 - 12"x12" | 193
(36 tessere)



114183 Visconti nat. | 60x60 - 24"x24" | 105



FRESCO

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
 RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



115720 Regio nat. | 60x120 - 24"x47,2" | ■ 155

113749 Mosaico Regio nat.
 32,5x32,5 - 12,8"x12,8" ● 75
 (144 tessere)



113742 Fascia Casate
 60x120 - 24"x47,2" ● 225



113745 Fascia Interni Mix *
 60x120 - 24"x47,2" ● 225



113744 Fascia Interni Avio Mix *
 60x120 - 24"x47,2" ● 225

*
 TWO VERSIONS TO CHOOSE FROM
 DUE VERSIONI A SCELTA
 DEUX MODÈLES AU CHOIX
 ZWEI VERSIONEN ZUR AUSWAHL
 DOS VERSIONES PARA ESCOGER

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

COLOR INDEX



FRESCO

7 mm 60x120 cm 24"x47,2"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



▲ 115163 Lastra Casate

120x260 - 47"x102"



▲ 115164 Lastra Interni *

120x260 - 47"x102"



FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

FONDO

FONDO

FASCIA

MOSAICO 144 TESSERE

MOSAICO 36 TESSERE

LASTRA DECORO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boîtes Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
60x60	4	1,44	30	40	57,6	1200
60x120	3	2,16	35,55	30	64,8	1066,5
60x120	1	0,72	11,85			
32,5x32,5	5	0,53	11,12			
30x30	14	1,26	20,74			
120x260	1	3,12	53	20	56,16	1060

*
TWO VERSIONS TO CHOOSE FROM
DUE VERSIONI A SCELTA
DEUX MODÈLES AU CHOIX
ZWEI VERSIONEN ZUR AUSWAHL
DOS VERSIONES PARA ESCOGER

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

40x100 cm 15,7"x40"

⊥ 7 mm

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO
GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI
RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

CHROMATICA Pag. 88

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

CHROMATICA

40x100 cm 15,7"x40" 7 mm

download
 catalogue 

watch
 the video 



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

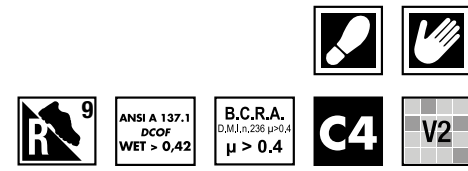
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

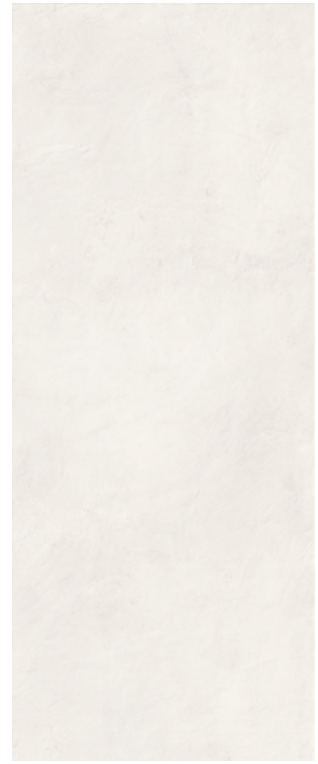
> COLOR INDEX



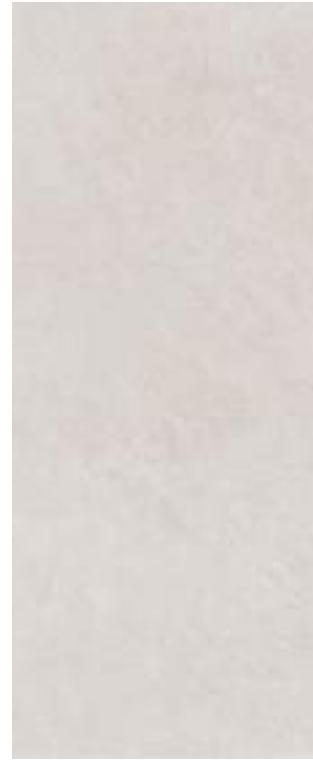
CHROMATICA

⊥ 7 mm 40x100 cm 15,7"x40"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



129359 Marna nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129352 Essenza nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129353 Ecrù nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



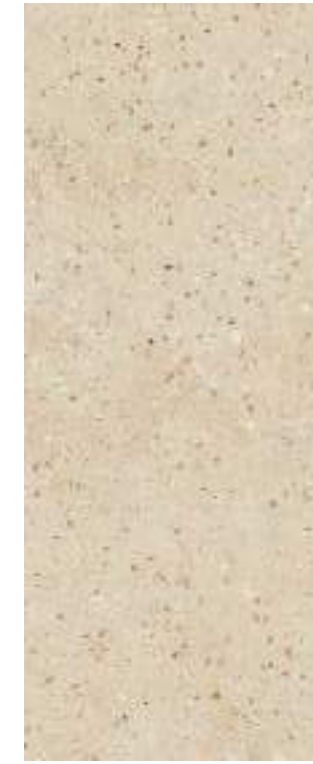
129356 Muschio nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129340 Party nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129344 Rock nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129341 Break nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129358 Amaranto nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129357 Giada nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



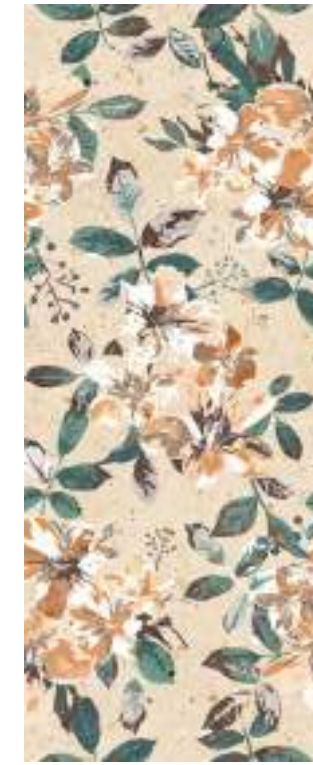
129360 Lago nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 130



129361 Area Lago nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 146



129345 Pop nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 146



129346 Folk nat.
40x100 - 15,7"x40" ■ 146

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



CHROMATICA

⊥ 7 mm 40x100 cm 15,7"x40"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



129347 Compositione Tide nat. (2 faces)
40x100 - 15,7"x40" ● 219



129348 Compositione Tulip nat. (2 faces)
40x100 - 15,7"x40" ● 225



129365 Compositione Palm nat. (2 faces)
40x100 - 15,7"x40" ● 220



131294 Compositione Mimosa nat. (2 faces)
40x100 - 15,7"x40" ● 217



▲ 129369 Lastra Mimosa nat.
120x260 - 47,2"x102" ● 320



131295 Mosaico Glee Party nat.
26x30 - 10,2x12" ● 71



131296 Mosaico Glee Break nat.
26x30 - 10,2x12" ● 71



129351 Mosaico Glee Rock nat.
26x30 - 10,2x12" ● 71

▲
cm 120x260 pallet surcharge 160 € - stand containing 295 €
cm 120x260 sovrapprezzo cassa 160 € - cavalla 295 €
cm 120x260 surtaxe caisse 160 € - chevalet 295 €
cm 120x260 Aufpreis Kiste 160 € - Ständer 295 €
cm 120x260 recargo caja 160 € - caballete 295 €

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

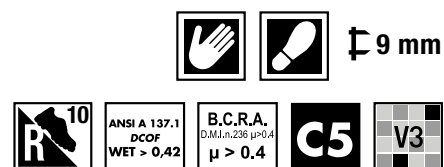
CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO
GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



131261 Chestnut nat. | 20x120 - 8"x47,2" | ■ 129



128978 Nest nat. | 20x120 - 8"x47,2" | ■ 129



131297 Nature nat. | 20x120 - 8"x47,2" | ■ 129



128980 Larix nat. | 20x120 - 8"x47,2" | ■ 129



FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

FONDO
COMPOSIZIONE
MOSAICO
LASTRA DECORO
PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boîtes Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli pit. Boxes pit. Boîtes pit. Boxes pit. Cajas pit.	m ² /colli pit. m ² /Boxes pit. m ² /Boîtes pit. m ² /Boxes pit. m ² /Cajas pit.	Kg/colli pit. Kg/Boxes pit. Kg/Boîtes pit. Kg/Boxes pit. Kg/Cajas pit.
40x100	4	1,6	26,4	36	57,6	950,4
40x100	1	0,8	13,2			
26x36	5	0,39	6,42			
120x260	1	3,12	53			
20x120	4	0,96	21,6	32	30,72	691,2

INDEX

➤ CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

➤ COLOR INDEX

32x80,5 cm 12,6"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI
REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA
PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA

TUSCANY Pag. 98
TIMELESS Pag. 102
FLAIR Pag. 108
LITHOS Pag. 112
MAKER Pag. 118

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

TUSCANY

32x80,5 cm 12,6"x31,7"



INDEX

> CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



TUSCANY

9 mm 32x80,5 cm 12,6"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



125877 Hevea
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 87



125876 Air
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 87



125879 Musk
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 94



125878 Coast
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 94



125888 Composizione Spring
64x80,5 - 25"x31,7" ● 194



125889 Composizione Poem
64x80,5 - 25"x31,7" ● 194



125938 Fascia Story
32x80,5 - 12,6"x31,7" ● 174



125884 Spirit* (10 faces)
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105



125885 Stencil* (8 faces)
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105



125886 Ramage* (8 faces)
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105

*
MULTIPLE SUBJECTS, PACKAGED RANDOMLY
PIÙ SOGGETTI, CONFEZIONATI RANDOM
PLUSIEURS MOTIFS, EMBALLÉS DE MANIÈRE ALÉATOIRE
MEHREREN DARSTELLUNGEN, ZUFÄLLIGE ZUSAMMENSTELLUNG
VARIOS TEMAS, EMPAQUETADOS DE MODO ALEATORIO

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO

FASCIA

COMPOSIZIONE

Formato Size Format Formato	Pz/Scatola Pz/Boxes Pz/Boîtes Pz/Boxes Pz/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
32x80,5	5	1,288	20	40	51,52	800
32x80,5	2	0,51	8			
60x80,5	1	0,51	8			

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

TIMELESS

32x80,5 cm 12,6"x31,7"



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



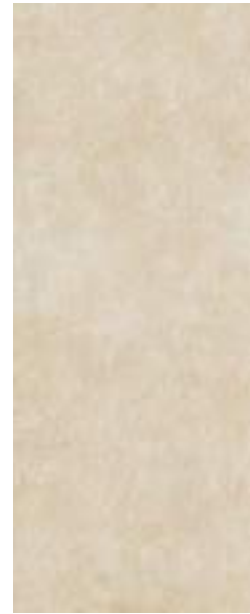
TIMELESS

9 mm 32x80,5 cm 12,6"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



123473 Canapa
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 87



123474 Corda
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 87



123475 Tortora
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 87



123476 Marea
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 94



124617 Edera
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 94



123482 Stucco * (2 faces)
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105



123477 Fancy * (8 faces)
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105



124620 Kilim * (10 faces)
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105



124621 Kimono * (6 faces)
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105

* MULTIPLE SUBJECTS, PACKAGED RANDOMLY
PIÙ SOGGETTI, CONFEZIONATI RANDOM
PLUSIEURS MOTIFS, EMBALLÉS DE MANIÈRE ALÉATOIRE
MEHREREN DARSTELLUNGEN, ZUFÄLLIGE ZUSAMMENSTELLUNG
VARIOS TEMAS, EMPAQUETADOS DE MODO ALEATORIO

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 9 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 9 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



107392 Aluminium Nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105



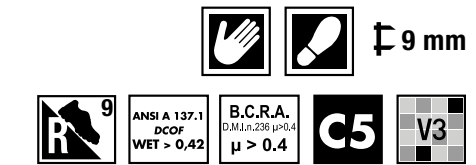
125385 Dune Soft | 60x60 - 24"x24" ■ 105



FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



125386 Ontano Nat. | 20x100 - 7,9"x40" ■ 92
125388 Ontano Nat. Rett. | 20x120 - 7,9"x47,2" ■ 129





TIMELESS

9 mm 32x80,5 cm 12,6"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



125228 Fascia City Tortora
32x80,5 - 12,6"x31,7" ● 135



125229 Fascia City Edera
32x80,5 - 12,6"x31,7" ● 135



125230 Composizione Forest Marea
64x80,5 - 25"x31,7" ● 197b



125231 Composizione Forest Edera
64x80,5 - 25"x31,7" ● 197b



FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO
FASCIA
COMPOSIZIONE
PAVIMENTO
PAVIMENTO
PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boîtes Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli pit. Boxes pit. Boîtes pit. Boxes pit. Cajas pit.	m ² /colli pit. m ² /Boxes pit. m ² /Boîtes pit. m ² /Boxes pit. m ² /Cajas pit.	Kg/colli pit. Kg/Boxes pit. Kg/Boîtes pit. Kg/Boxes pit. Kg/Cajas pit.
32x80,5	5	1,288	20	40	51,52	800
32x80,5	2	0,51	8			
64x80,5	1	0,51	8			
60x60	3	1,08	22,50	40	43,20	900
20x100	5	1	21	48	48	1008
20x120	4	0,96	21,60	32	30,72	691,20

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

FLAIR

32x80,5 cm 12,6"x31,7"
 10,5x80,5 cm 4"x31,7"



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



FLAIR

9 mm 32x80,5 cm 12,6"x31,7" - 10,5x80,5 cm 4"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



106328 Elan
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 109



106331 Cement
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 109



106826 Lime
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 109



106330 Flair 3D
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 121



106332 Elan Line
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 121



107165 Fascia Mart Mix
32x80,5 - 12,6"x31,7" ● 147



107164 Fascia Bali Orange
32x80,5 - 12,6"x31,7" ● 165



107163 Fascia Bali Green
32x80,5 - 12,6"x31,7" ● 165



108410 Basswood
10,5x80,5 - 4,1"x31,7" ■ 169



108412 Silverwood
10,5x80,5 - 4,1"x31,7" ■ 169



107352 Maplewood
10,5x80,5 - 4,1"x31,7" ■ 169



107351 Irishwood
10,5x80,5 - 4,1"x31,7" ■ 169



FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO
FASCIA
TAVELLA
BATTISCOPIA

Formato Size Format Format Formato	Pz./Scatola Pz./Boxes Pz./Boîtes Pz./Boxes Pz./Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
32x80,5	5	1,29	20	40	51,52	800
32x80,5	2	0,51	8			
10,5x80,5	12	1,01	15	56	56,79	840
6,2x100	5	0,31	7,60	60	18,60	456

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE

PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

COLOR INDEX

LITHOS

32x80,5 cm 12,6"x31,7"



INDEX

> CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

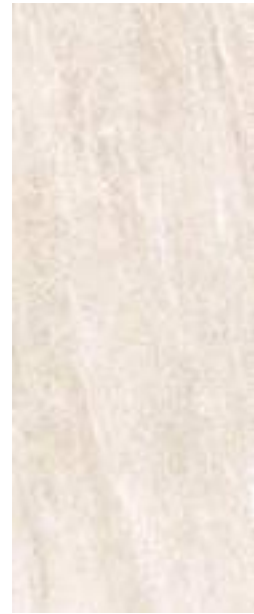
> COLOR INDEX



LITHOS

9 mm 32x80,5 cm 12,6"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA

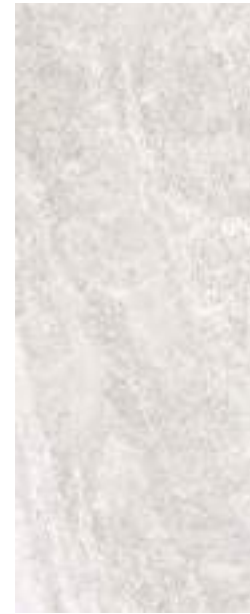


99936 Lias
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 99

99939 Muretto Lias 3D
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112

99943 Rub Lias
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112

99946 Mosaico Lithos Taupe 3D
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112



99937 Latemar
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 99

99940 Muretto Latemar 3D
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112

99944 Rub Latemar
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112

99945 Mosaico Lithos Grey 3D
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 9 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 9 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE

PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

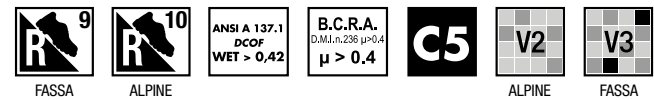
COLOR INDEX

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



100439 Alpine Nat. Rett. | 60x60 - 24"x24" ■ 105

89092 Fassa nat. | 23x100 - 9,1"x40" ■ 92

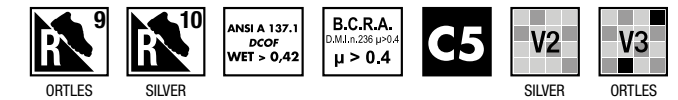


FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



100441 Silver Nat. Rett. | 60x60 - 24"x24" ■ 105

89093 Ortles nat. | 23x100 - 9,1"x40" ■ 92





LITHOS

9 mm 32x80,5 cm 12,6"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



99935 Trani
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 99



99938 Muretto Trani 3D
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112



99942 Rub Trani
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 112



INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



100440 Sand Nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105



9 mm



ANSI A 137.1
DCOF
WET > 0,42

B.C.R.A.
D.M.L.N.238 μ=0,4
μ > 0,4

C5

V2

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO

PAVIMENTO

PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz/Scatola Pz/Boxes Pz/Boîtes Pz/Boxes Pz/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli ptt. Boxes ptt. Boîtes ptt. Boxes ptt. Cajas ptt.	m ² /colli ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Boîtes ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Cajas ptt.	Kg/colli ptt. Kg/Boxes ptt. Kg/Boîtes ptt. Kg/Boxes ptt. Kg/Cajas ptt.
32x80,5	5	1,29	20	40	51,52	800
60x60	3	1,08	22,50	40	43,20	900
23x100	5	1,15	24	48	55,20	1152

MAKER

32x80,5 cm 12,6"x31,7"



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



MAKER

9 mm 32x80,5 cm 12,6"x31,7"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



93432 Oyster
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105



93443 Line Oyster
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 117



93447 Recreate Oyster
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 117



93431 Alum
32x80,5 - 12,6"x31,7" ■ 105

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 9 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 9 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



94371 Oyster Nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105



9 mm



ANSI A 137.1
DCOF
WET > 0,42

B.C.R.A.
D.M.I.n.236 µ=0,4
µ > 0,4

C5

V2

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS FINE PORCELLANATO
GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



94807 Chamarel White nat. | 23x100 - 9,1"x40" ■ 92



9 mm



ANSI A 137.1
DCOF
WET > 0,42

B.C.R.A.
D.M.I.n.236 µ=0,4
µ > 0,4

C5

V3

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO

PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc./Boxes Pc./Boîtes Pc./Boxes Pc./Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
32,5x80,5	5	1,29	20	40	51,52	800
23x100	5	1,15	23,50	48	55,20	1128

31,2x79,7 cm 12,3"x31,4"

WALL TILES - RIVESTIMENTI
REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA
PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA
RECTIFIED - RETTIFICATI
RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



SURFACE Pag. 124

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

SURFACE

31,2x79,7 cm 12,3"x31,4"



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

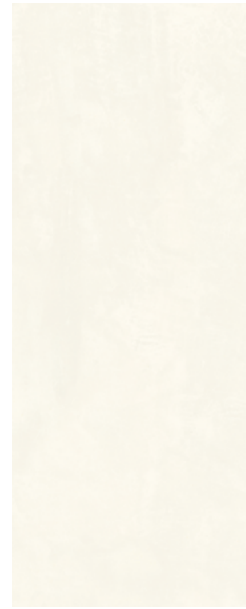
> COLOR INDEX



SURFACE

⊥ 9 mm 31,2x79,7 cm 12,3"x31,4"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



93348 Talc
31,2x79,7 - 12,3"x31,4" ■ 129



93353 Ash
31,2x79,7 - 12,3"x31,4" ■ 129



93351 Canvas
31,2x79,7 - 12,3"x31,4" ■ 129



93354 Breeze
31,2x79,7 - 12,3"x31,4" ■ 135



93371 Karioca
31,2x79,7 - 12,3"x31,4" ■ 135



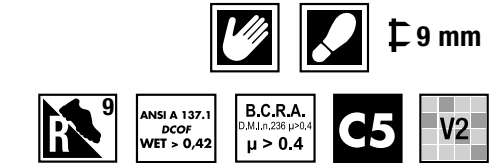
94396 Fascia Ninfea
31,2x79,7 - 12,3"x31,4" ● 174



94386 Modulo Breeze
31x48 - 12,2"x18,9" ● 64

95004 Matita Brill Silver
0,5x79,7 - 0,2"x31,4" ● 52

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



94373 Canvas nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105



94375 Ash nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO

FASCIA

MATITA

PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pz./Boxes Pz./Boîtes Pz./Boxes Pz./Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli ptt. Boxes ptt. Boîtes ptt. Boxes ptt. Cajas ptt.	m ² /colli ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Boîtes ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Cajas ptt.	Kg/colli ptt. Kg/Boxes ptt. Kg/Boîtes ptt. Kg/Boxes ptt. Kg/Cajas ptt.
31,2x79,7	5	1,24	20	40	49,72	800
31,2x79,7	2	0,50	8,60			
0,5x79,7	4	0,01	0,46			
60x60	3	1,08	22,50	40	43,20	900

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

30x60 cm 12"x24"

FINE PORCELAIN STONWARE - GRES FINE PORCELLANATO
 GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
 RECTIFIED - RETTIFICATI
 RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ĸ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ĸ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

ORANGERIE Pag. 130
PICTURA Pag. 134

ORANGERIE

30x60 cm 12"x24" 7 mm



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

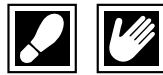
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



ANSI A 137.1
DCOF
WET > 0,42

B.C.R.A.
D.M.J.n.236 μ=0,4
μ > 0,4

R⁹

C4

V2



132324 Torlonia
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



132325 Borghese
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



132329 Neoclassico
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 106



132326 Doria
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



132327 Panphili
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



132328 Altea
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 106



132355 Composizione Rose
60x60 (2 Pc 30x60) cm - 24"x24" ● 188



132356 Composizione Ninfeo
60x60 (2 Pc 30x60) cm - 24"x24" ● 189



ORANGERIE

7 mm 30x60 cm 12"x24"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



128757 Torlonia
60x60 cm - 24"x24" ■ 105



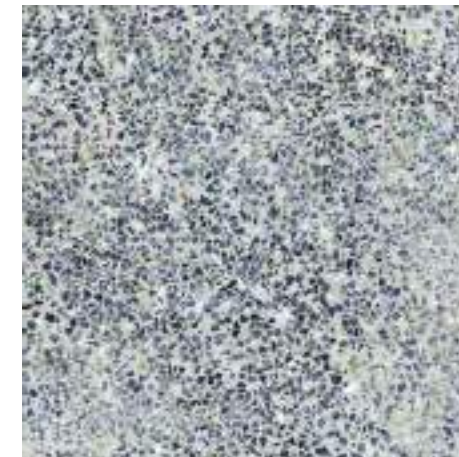
132322 Florio
60x60 cm - 24"x24" ■ 105



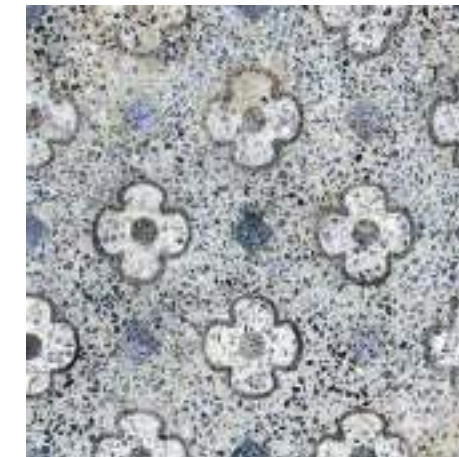
128752 Florio Decò
60x60 cm - 24"x24" ■ 119



128755 Borghese
60x60 cm - 24"x24" ■ 105



132323 Boboli
60x60 cm - 24"x24" ■ 105



128754 Boboli Decò
60x60 cm - 24"x24" ■ 119



132347 Spaccatella Florio
30x30 - 12"x12" ■ 202



132348 Spaccatella Boboli
30x30 - 12"x12" ■ 202

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

FONDO
FONDO
COMP. (2 pc 30x60)
SPACCATELLA

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boites Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boites m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boites Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boites plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boites plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boites plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
30x60	8	1,44	22,50	48	69,12	1080
60x60	4	1,44	23	40	57,60	920
60x60	1	0,36	5,6	-	-	-
30x30	14	1,26	19,70	-	-	-

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

PICTURA

30x60 cm 12"x24" 7 mm



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

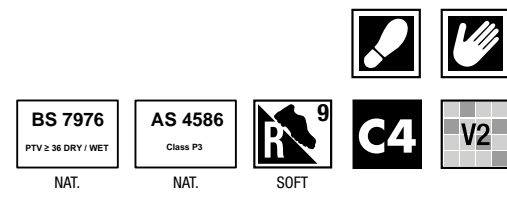
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

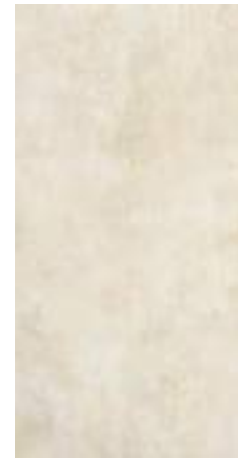


PICTURA
30x60 cm 12"x24"
7 mm

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



128075 Luni soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



128076 Veleia soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



128079 Capua soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



128078 Canosa soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



128080 Aquileia soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 91



128086 Terre soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 106



128081 Flora soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 106



128085 Materia soft
30x60 - 11,8"x23,6" ■ 106



128216 Fascia Tema Mix soft
30x60 - 11,8"x23,6" ● 110



128217 Fascia Renoir Mix soft
30x60 - 11,8"x23,6" ● 117



FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

FONDO
FASCIA

Formato Size Format Format Formato	Pz./Scatola Pz./Boxes Pz./Boîtes Pz./Boxes Pz./Cajas	m²/Scatola m²/Boxes m²/Boîtes m²/Boxes m²/Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m²/colli plt. m²/Boxes plt. m²/Boîtes plt. m²/Boxes plt. m²/Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
30x60	8	1,44	25,11	48	69,12	1205,28
30x60	2	0,36	6,27			

INDEX

➤ **CONTENTS BY THE SIZE**

- 60x120 cm | 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

➤ **CONTENTS BY EFFECT**

CEMENT

- | | |
|------------|----------|
| CHROMATICA | PICTURA |
| CRYSTAL | TIMELESS |
| FRESCO | TUSCANY |
| LE MARAIS | START |
| MAKER | SURFACE |
| ORANGERIE | VISION |

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

➤ **COLOR INDEX**

26x60,5 cm 10,2"x23,8"

WALL TILES - RIVESTIMENTI
 REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
 WHITE BODY - PASTA BIANCA
 PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA

FIBER Pag. 140
START Pag. 146
LE MARAIS Pag. 154

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

FIBER

26x60,5 cm 10,2"x23,8"



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



FIBER

Ɔ 8,3 mm 26x60,5 cm 10,2"x23,8"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



90803 Yucca
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 88



90820 Line Yucca
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 99



90830 Yucca 3D
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112



92451 Listello Fiber Yucca
6,3x60,5 - 2,5"x23,8" | ● 44



90810 Yute
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 88



90821 Line Yute
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 99



90831 Yute 3D
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112



92452 Listello Fiber Yute
6,3x60,5 - 2,5"x23,8" | ● 44



90836 Bamboo Yucca
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112



90833 Spaccatella Yucca
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112



92446 Fascia Iridium Yucca
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ● 147



90837 Bamboo Yute
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112



90834 Spaccatella Yute
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



Ɔ 9 mm

C5

V2



90915 Yucca nat. | 45x45 - 18"x18" | ■ 84

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ɔ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ɔ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



90819 Raphia
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 88



90822 Line Raphia
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 99



90832 Raphia 3D
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112



92453 Listello Fiber Raphia
6,3x60,5 - 2,5"x23,8" | ● 44



90838 Bamboo Raphia
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112



90835 Spaccatella Raphia
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 112

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



9 mm



90920 Raphia nat. | 45x45 - 18"x18" | ■ 84

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



9 mm



89091 Ega nat. | 23x100 - 9,1"x40" | ■ 92



89093 Ortles nat. | 23x100 - 9,1"x40" | ■ 92



89092 Fassa nat. | 23x100 - 9,1"x40" | ■ 92

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO

FASCIA

LISTELLO

PAVIMENTO

PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz/Scatola Pz/Boxes Pz/Boîtes Pz/Boxes Pz/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
26x60,5	8	1,26	18	48	60,48	864
26x60,5	2	0,31	5,26			
6,3x60,5	4	0,15	2,50			
45x45	6	1,21	24,50	36	43,74	882
23x100	5	1,15	24	48	55,20	1152

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

START

26x60,5 cm 10,2"x23,8"



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



START

⊥ 8,3 mm 26x60,5 cm 10,2"x23,8"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



80256 Plaster
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 93

80953 Allwood Beige
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 103

81100 Listello Skema Plaster
7x60,5 - 2,8"x23,8" | ● 45



81113 Mosaico Raw Plaster
26x30 - 10,2"x12" | ● 66

81132 Mosaico Raw Allwood Beige
26x30 - 10,2"x12" | ● 66



80257 Taupe
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 103



81129 Taupe 3D
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 113



81108 Fascia Tebriz Taupe
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ● 93



81110 Listello Tebriz Taupe
6x60,5 - 2,4"x23,8" | ● 45



81130 Mosaico Raw Taupe
26x30 - 10,2"x12" | ● 66

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

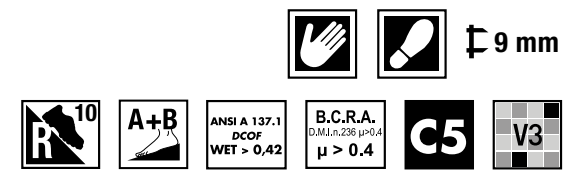
FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONWARE - GRES FINE PORCELLANATO
GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



81134 Start Taupe nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 103



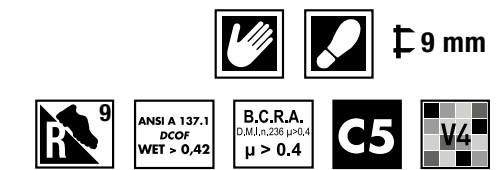
82028 Mosaico Start Taupe
30x30 - 12"x12" | ● 29
(36 tessere)



FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



81136 Metropolis nat. * | 32,5x32,5 - 12,8"x12,8" | ■ 119



*
MULTIPLE SUBJECTS, PACKAGED RANDOMLY
PIÙ SOGGETTI, CONFEZIONATI RANDOM
PLUSIEURS MOTIFS, EMBALLÉS DE MANIÈRE ALÉATOIRE
MEHREREN DARSTELLUNGEN, ZUFÄLLIGE ZUSAMMENSTELLUNG
VARIOS TEMAS, EMPAQUETADOS DE MODO ALEATORIO



START

8,3 mm 26x60,5 cm 10,2"x23,8"

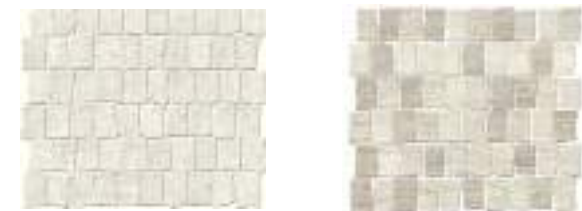
WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



80259 White Clay
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 93

80954 Allwood Grey
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 103

81102 List. Skema White Clay
7x60,5 - 2,8"x23,8" | ● 45



81112 Mosaico Raw Clay
26x30 - 10,2"x12" | ● 66

81131 Mosaico Raw Allwood Grey
26x30 - 10,2"x12" | ● 66



80290 Concrete
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 103

81099 Concrete 3D
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 113

81867 Metropolis *
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ■ 113

81109 Fascia Tebriz Concrete
26x60,5 - 10,2"x23,8" | ● 93

81111 Listello Tebriz Concrete
6x60,5 - 2,4"x23,8" | ● 45

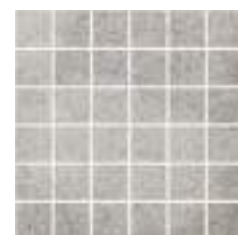


82026 Mosaico Raw Concrete
26x30 - 10,2"x12" | ● 66

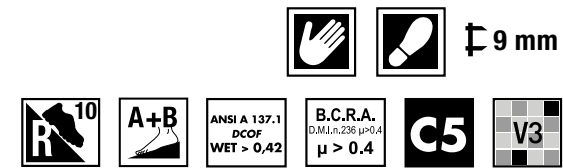
FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO
GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



81135 Start Concrete nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 103

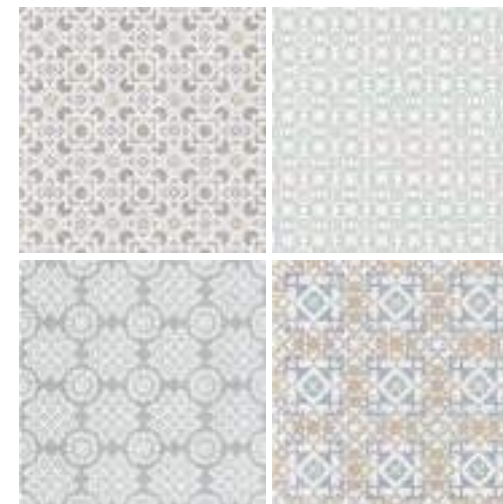


82029 Mosaico Start Concrete
30x30 - 12"x12" | ● 29
(36 tessere)

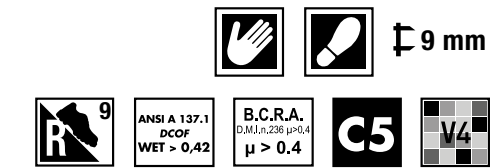


9 mm

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



81137 Create Nut nat. * | 32,5x32,5 - 12,8"x12,8" | ■ 119



9 mm

*
MULTIPLE SUBJECTS, PACKAGED RANDOMLY
PIÙ SOGGETTI, CONFEZIONATI RANDOM
PLUSIEURS MOTIFS, EMBALLÉS DE MANIÈRE ALÉATOIRE
MEHREREN DARSTELLUNGEN, ZUFÄLLIGE ZUSAMMENSTELLUNG
VARIOS TEMAS, EMPAQUETADOS DE MODO ALEATORIO

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



START
⌀ 8,3 mm 26x60,5 cm 10,2"x23,8"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO
LISTELLO
MOSAICO 4,7X4,7
FASCIA
LISTELLO
MOSAICO RAW
PAVIMENTO
PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Format Formato	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boites m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boites Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boites plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boites plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boites plt. Kg/Cajas plt.
26x60,5	8	1,26	18	48	60,48	864
6x60,5	4	0,14	2,28			
30x30	11	0,99	17			
26x60,5	2	0,31	5,22			
7x60,5	4	0,17	2,46			
26x30	5	0,39	4,86			
60x60	3	1,08	22,50	40	43,20	900
32,5x32,5	11	1,16	22,10	52	60,32	1045,20

INDEX

➤ **CONTENTS BY THE SIZE**

- 60x120 cm | ⌀ 7 mm
- 40x100 cm
- 32x80,5 cm
- 31,2x79,7 cm
- 30x60 cm | ⌀ 7 mm
- 26x60,5 cm
- 25x59,5 cm
- FLOOR TILES

➤ **CONTENTS BY EFFECT**

CEMENT

- CHROMATICA
- CRYSTAL
- FRESCO
- LE MARAIS
- MAKER
- ORANGERIE
- PICTURA
- TIMELESS
- TUSCANY
- START
- SURFACE
- VISION

MARBLE

- RHAPSODY
- SERENADE

STONE

- ESEDRA
- LITHOS

WOOD

- ALPI
- ARTEMIS
- CHAMAREL
- FIBER
- FLAIR

➤ **COLOR INDEX**

LE MARAIS

26x60,5 cm 10,2"x23,8"



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

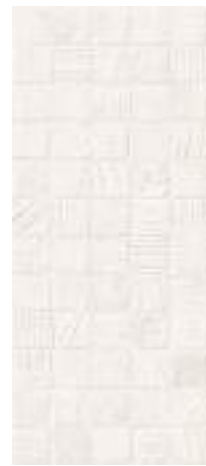
> COLOR INDEX



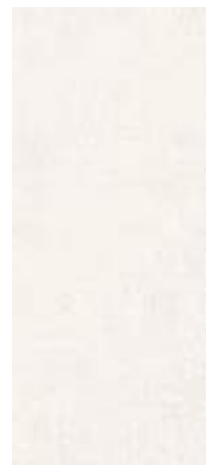
LE MARAIS

8,3 mm 26x60,5 cm 10,2"x23,8"

WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



74915 Mosaico Le Marais Milk
26x60,5 - 10,2"x23,8" ■ 105



73534 Le Marais Milk
26x60,5 - 10,2"x23,8" ■ 88



75086 Tavella Mix Le Marais Milk
8,5x60,5 - 3,3"x23,8" ■ 149



75109 Spaccatella Perlage Milk
30x30 - 12"x12" ● 111



75105 Bricks Le Marais Milk
26x26 - 10,2"x10,2" ● 24



75091 Listello Vitra Milk
5x60,5 - 2"x23,8" ● 62



73535 Le Marais Grey
26x60,5 - 10,2"x23,8" ■ 97



75089 Tavella Mix Le Marais Grey
8,5x60,5 - 3,3"x23,8" ■ 160



75112 Spaccatella Perlage Grey
30x30 - 12"x12" ● 111



75107 Bricks Le Marais Grey
26x26 - 10,2"x10,2" ● 24



75094 Listello Vitra Grey
5x60,5 - 2"x23,8" ● 62



74526 Le Marais Ecrù
26x60,5 - 10,2"x23,8" ■ 88



75088 Tavella Mix Le Marais Ecrù
8,5x60,5 - 3,3"x23,8" ■ 149



75111 Spaccatella Perlage Ecrù
30x30 - 12"x12" ● 111



75106 Bricks Le Marais Ecrù
26x26 - 10,2"x10,2" ● 24



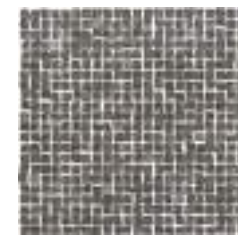
75093 Listello Vitra Ecrù
5x60,5 - 2"x23,8" ● 62



73536 Le Marais Piombo
26x60,5 - 10,2"x23,8" ■ 97



75090 Tav. Mix Le Marais Piombo
8,5x60,5 - 3,3"x23,8" ■ 160



75113 Spaccatella Perlage Piombo
30x30 - 12"x12" ● 111



75108 Bricks Le Marais Piombo
26x26 - 10,2"x10,2" ● 24



75092 Listello Vitra Piombo
5x60,5 - 2"x23,8" ● 62

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

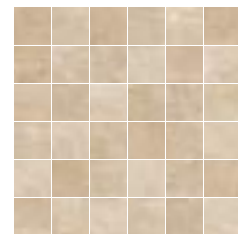
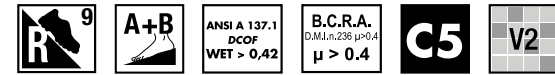
CHAMAREL

FIBER

FLAIR

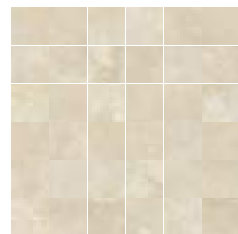
COLOR INDEX

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



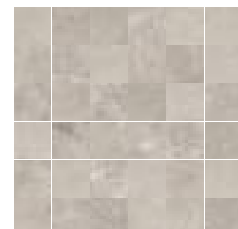
68179 Crystal Terra nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 97

75526 Mosaico Terra
30x30 - 12"x12"
(36 tessere) ● 30



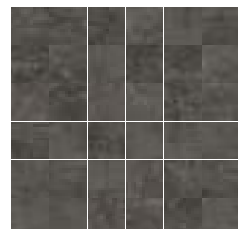
68180 Crystal Ecrù nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 97

75589 Mosaico Ecrù
30x30 - 12"x12"
(36 tessere) ● 30



68181 Crystal Grey nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 97

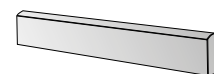
75528 Mosaico Grey
30x30 - 12"x12"
(36 tessere) ● 30



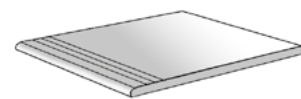
68182 Crystal Piombo nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 97

75529 Mosaico Piombo
30x30 - 12"x12"
(36 tessere) ● 30

SPECIAL PIECES - PEZZI SPECIALI - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
COMPLETE SERIES - SERIE COMPLETA - SÉRIE COMPLÈTE - VOLLSTÄNDIGE SERIE - SERIE COMPLETA



Battiscopa nat.
7,2x60 - 2,8"x24" ● 13



Gradino nat.
60x60 - 24"x24" ● 84

LE MARAIS

⊥ 8,3 mm 26x60,5 cm 10,2"x23,8"
WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA



FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO

MOSAICO 4,7X4,7

SPACCATELLA

BRICK LE MARAIS

LISTELLO

TAVELLA

PAVIMENTO

BATTISCOPA

GRADINO

Formato Size Format Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boites Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boites m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boites Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boites plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boites plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boites plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
26x60,5	8	1,26	18	48	60,48	864
30x30	11	1	19,44			
30x30	5	0,45	7,26			
26x26	5	0,34	4,84			
5x60,5	4	0,12	0,97			
8,5x60,5	16	0,82	13,54	64	52,67	866,56
60x60	3	1,08	23	40	43,20	920
7,2x60	14	0,60	16,42			
60x60	3	1,08	17,25			

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

25x59,5 cm 9,8" x 23,4"

WALL TILES - RIVESTIMENTI
REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA
PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA
RECTIFIED - RETTIFICATI
RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS

SURFACE Pag. 162

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

SURFACE

25x59,5 cm 9,8"x23,4"



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

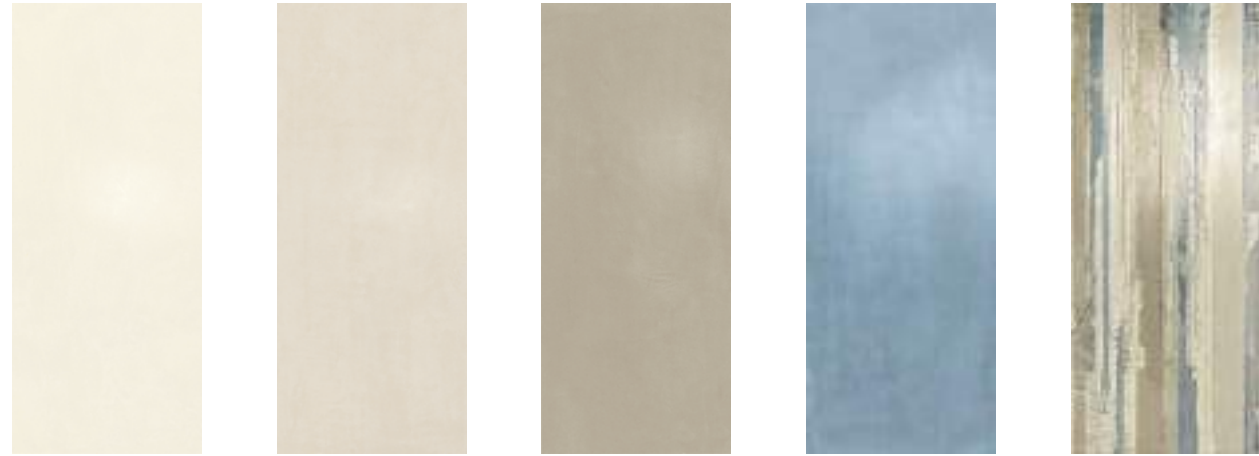
> COLOR INDEX



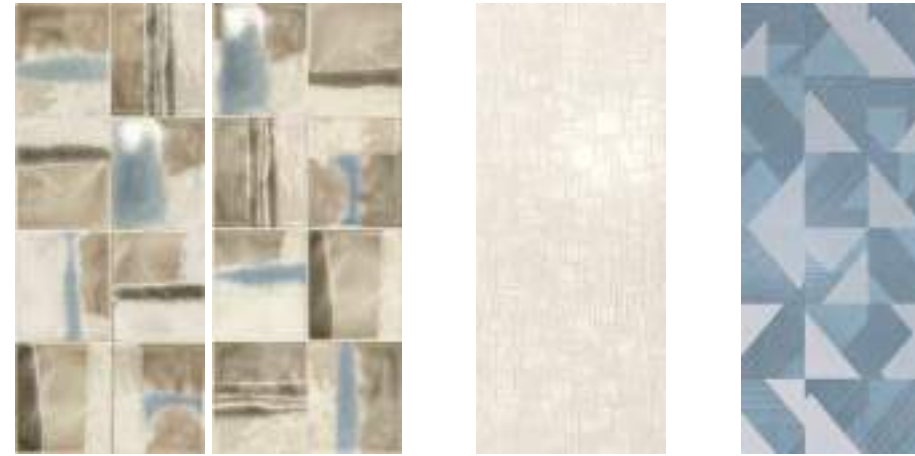
SURFACE

Ɔ 8,3 mm 25x59,5 cm 9,8"x23,4"

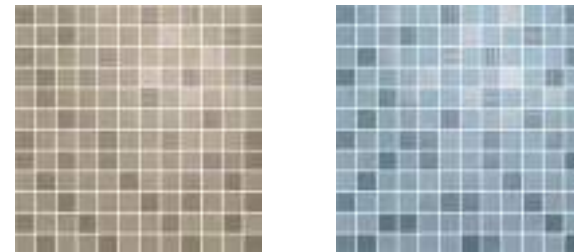
WALL TILES - RIVESTIMENTI - REVÊTEMENTS - WANDFLIESEN - REVESTIMIENTOS
WHITE BODY - PASTA BIANCA - PÂTE BLANCHE - WEISSER SCHERBEN - PASTA BLANCA
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



115295 Talc 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ■ 81
115296 Canvas 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ■ 81
115297 Ash 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ■ 81
115298 Breeze 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ■ 81
115299 Scape 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ■ 90



115301 Fascia Fusion Mix 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ● 88
115300 Fascia Party 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ● 64
115302 Fascia Smart 25x59,5 - 9,8"x23,4" | ● 71



115303 Mosaico Decò Ash 32,5x32,5 - 12,8"x12,8" | ● 59
115304 Mosaico Decò Breeze 32,5x32,5 - 12,8"x12,8" | ● 59

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ɔ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ɔ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA PICTURA
CRYSTAL TIMELESS
FRESCO TUSCANY
LE MARAIS START
MAKER SURFACE
ORANGERIE VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

COLOR INDEX

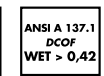
FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



94373 Canvas nat. 60x60 - 24"x24" | ■ 105
94375 Ash nat. 60x60 - 24"x24" | ■ 105



Ɔ 9 mm



FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATS UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

RIVESTIMENTO

FASCIA

MOSAICO

PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc./Boxes Pc./Boîtes Pc./Boxes Pc./Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
25x59,5	8	1,19	17,50	48	57,12	840
25x59,5	2	0,29	4,40			
32,5x32,5	5	0,53	11,12			
60x60	3	1,08	22,50	40	43,20	900

PAVIMENTI FLOOR TILES

SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO
GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO

VISION Pag. 168
CHAMAREL Pag. 178
ALPI Pag. 180
ARTEMIS Pag. 182
ESEDRA Pag. 184
CRYSTAL Pag. 190

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

VISION

60x120 cm 24"x47,2" - **80x80 cm** 31,5"x31,5"
60x60 cm 24"x24" - **30x60 cm** 12"x24"



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

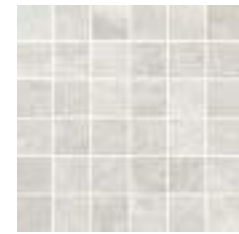
VISION

⊥ 9 mm 60x120 cm 24"x47,2" - 80x80 cm 31,5"x31,5" - 60x60 cm 24"x24" - 30x60 cm 12"x24"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



118641 Jour nat. | 80x80 - 31,5"x31,5" | ■ 122



118699 Mosaico Jour nat.
30x30 - 12"x12" ■ 193
(36 tessere)



118612 Jour nat. | 60x120 - 24"x47,2" | ■ 122



118627 Jour nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105
118631 Jour grip | 60x60 - 24"x24" ■ 105



118637 Jour nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 89



118640 Nuage nat. | 80x80 - 31,5"x31,5" | ■ 122



118698 Mosaico Nuage nat.
30x30 - 12"x12" ■ 193
(36 tessere)



118611 Nuage nat. | 60x120 - 24"x47,2" | ■ 122



118620 Nuage nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105
118630 Nuage grip | 60x60 - 24"x24" ■ 105



118635 Nuage nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 89

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | ⊥ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ⊥ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX

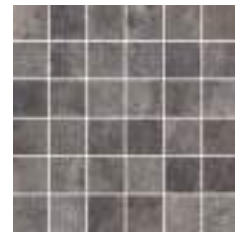
VISION

Ɔ 9 mm 60x120 cm 24"x47,2" - 80x80 cm 31,5"x31,5" - 60x60 cm 24"x24" - 30x60 cm 12"x24"

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



118639 Ombre nat. | 80x80 - 31,5"x31,5" | ■ 122



118696 Mosaico Ombre nat.
30x30 - 12"x12" ■ 193
(36 tessere)



118610 Ombre nat. | 60x120 - 24"x47,2" | ■ 122



118619 Ombre nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105
118629 Ombre grip | 60x60 - 24"x24" ■ 105



118633 Ombre nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 89



118642 Brun nat. | 80x80 - 31,5"x31,5" | ■ 122



118701 Mosaico Brun nat.
30x30 - 12"x12" ■ 193
(36 tessere)



118613 Brun nat. | 60x120 - 24"x47,2" | ■ 122



118628 Brun nat. | 60x60 - 24"x24" ■ 105
118632 Brun grip | 60x60 - 24"x24" ■ 105



118638 Brun nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 89

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | Ɔ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ɔ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



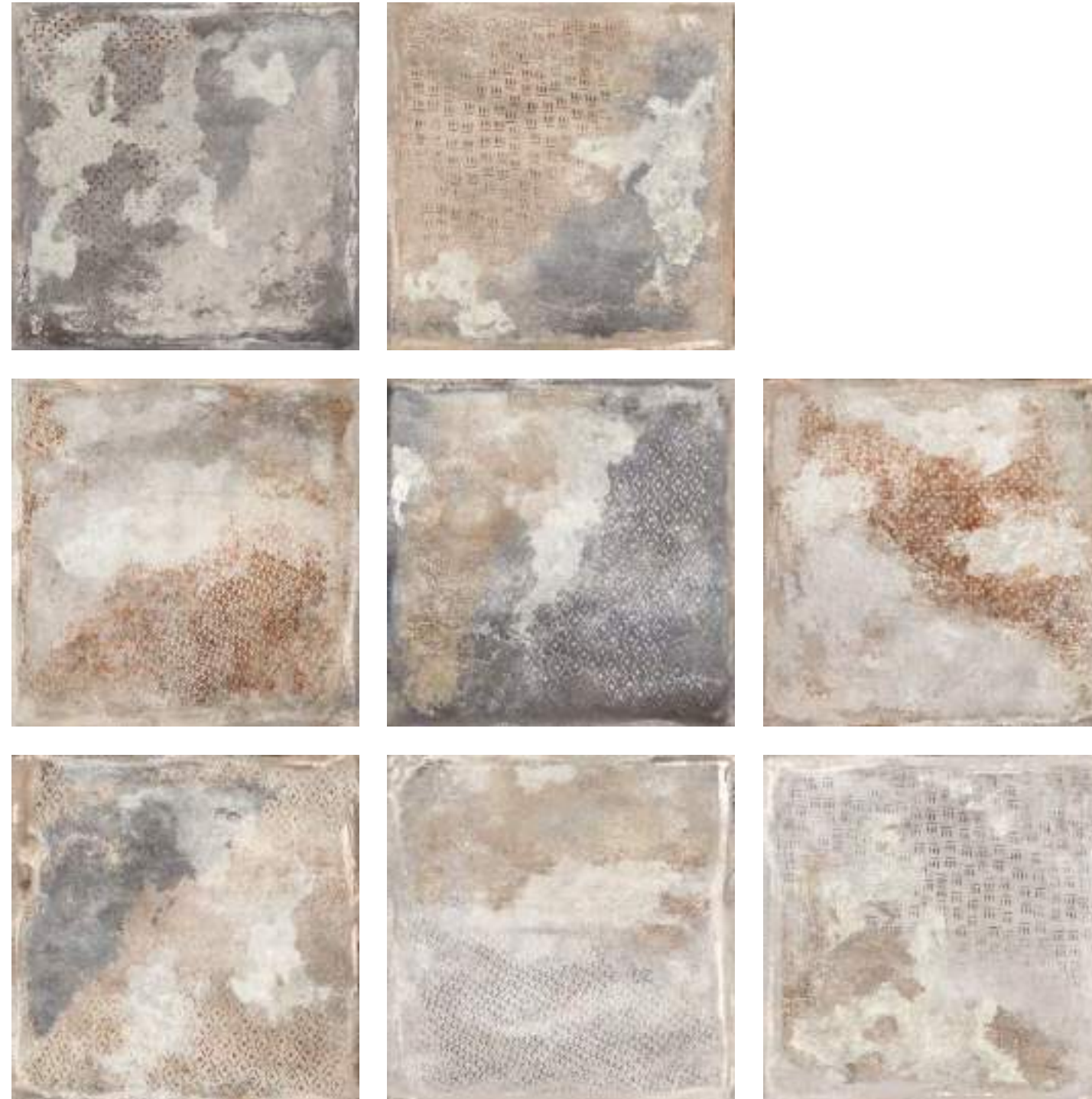
VISION
 9 mm 60x120 cm 24"x47,2" - 80x80 cm 31,5"x31,5" - 60x60 cm 24"x24"
 30x60 cm 12"x24"



118665 Image nat.*

80x80 - 31,5"x31,5" 157

*
MULTIPLE SUBJECTS, PACKAGED RANDOMLY
PIÙ SOGGETTI, CONFEZIONATI RANDOM
PLUSIEURS MOTIFS, EMBALLÉS DE MANIÈRE ALÉATOIRE
MEHREREN DARSTELLUNGEN, ZUFÄLLIGE ZUSAMMENSTELLUNG
VARIOS TEMAS, EMPAQUETADOS DE MODO ALEATORIO



118643 Ilusion nat.*

60x60 - 24"x24" 133

*
MULTIPLE SUBJECTS, PACKAGED RANDOMLY
PIÙ SOGGETTI, CONFEZIONATI RANDOM
PLUSIEURS MOTIFS, EMBALLÉS DE MANIÈRE ALÉATOIRE
MEHREREN DARSTELLUNGEN, ZUFÄLLIGE ZUSAMMENSTELLUNG
VARIOS TEMAS, EMPAQUETADOS DE MODO ALEATORIO

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 9 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 9 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

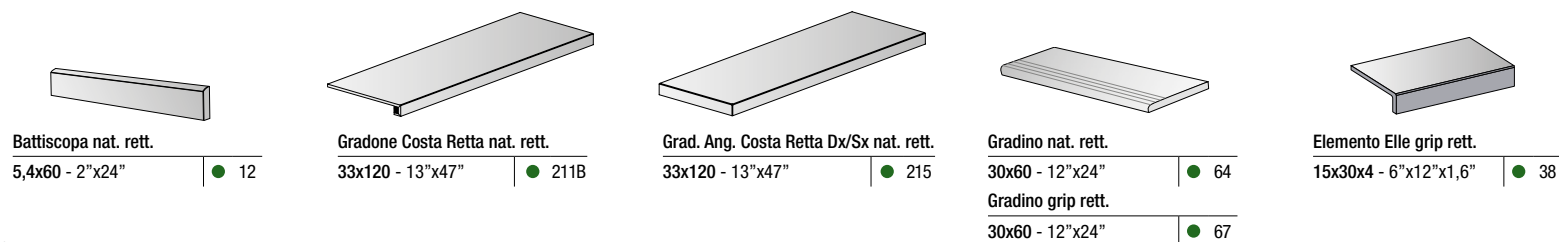
FIBER

FLAIR

COLOR INDEX



SPECIAL PIECES - PEZZI SPECIALI - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES
COMPLETE SERIES - SERIE COMPLETA - SÉRIE COMPLÈTE - VOLLSTÄNDIGE SERIE - SERIE COMPLETA



FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

Formato Size Format Format Formato	Pz./Scatola Pz./Boxes Pz./Boîtes Pz./Boxes Pz./Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
PAVIMENTO 60x120	2	1,44	31	35	50,40	1085
PAVIMENTO 60x60	3	1,08	22,50	40	43,20	900
PAVIMENTO 80x80	2	1,28	26,20	40	51,20	1048
PAVIMENTO 30x60	6	1,08	22,50	48	51,84	1080
GRADONE COSTA RETTA 33x120	1	0,46	11,15			
GRADONE ANGOLARE COSTA RET DX/SX 33x120	1	0,49	11,7			
GRADINO 30x60	1	0,18	3,5			
ELEMENTO ELLE 15x30	6	0,32	8,1	64	20,73	518,4
BATTISCOPA 5,4x60	14	0,45	11	80	36,28	880

➤ **CONTENTS
BY THE SIZE**

60x120 cm | Ɔ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ɔ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ **CONTENTS
BY EFFECT**

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

➤ **COLOR INDEX**



CHAMAREL

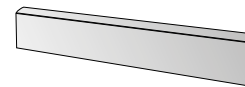
9 mm 23x100 cm 9,1"x40"

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



94807 Chamarel White nat. | 23x100 - 9,1"x40" | ■ 92

SPECIAL PIECES - PEZZI SPECIALI - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÈS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



Battiscopa nat.
7,1x100 - 2,8"x40" | ● 29

FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

PAVIMENTO
BATTISCOPIA

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boîtes Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
23x100	5	1,15	24	48	55,20	1152
7,1x100	6	0,42	10,50	48	20,45	504

INDEX

➤ CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

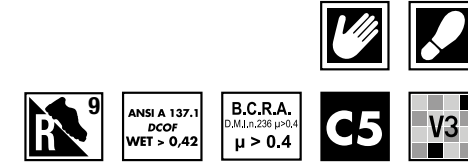
FLAIR

➤ COLOR INDEX

ALPI

9 mm 23x100 cm 9,1"x40" - 20x100 cm 7,9"x40"
20x120 cm 7,9"x47,2"

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



89093 Orties nat.
23x100 - 9,1"x40" ■ 92



89092 Fassa nat.
23x100 - 9,1"x40" ■ 92



89091 Ega nat.
23x100 - 9,1"x40" ■ 92



89094 Selva nat.
23x100 - 9,1"x40" ■ 92



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

PAVIMENTO

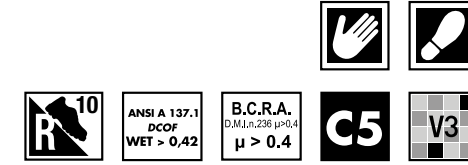
Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Kg/Boxes Pz/Boîtes Pz/Boxes Pz/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boîtes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boîtes Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boîtes plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boîtes plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boîtes plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
23x100	5	1,15	24	48	55,20	1152



ARTEMIS

9 mm 20x120 cm 7,9"x47,2"

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
RECTIFIED - RETTIFICATI - RECTIFIÉS - REKTIFIZIERT - RECTIFICADOS



0131261 Chestnut nat.
20x120 - 7,9"x47,2" ■ 129



0128980 Larix nat.
20x120 - 7,9"x47,2" ■ 129



0131297 Nature nat.
20x120 - 7,9"x47,2" ■ 129



0128978 Nest nat.
20x120 - 7,9"x47,2" ■ 129

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 9 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 9 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

PAVIMENTO

Formato Size Format Formato	Pz./Scatola Pc/Bboxes Pc/Boltes Pc/Bboxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boltes m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Bboxes Kg/Boltes Kg/Bboxes Kg/Cajas	Colli ptt. Boxes ptt. Boltes ptt. Boxes ptt. Cajas ptt.	m ² /colli ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Boltes ptt. m ² /Boxes ptt. m ² /Cajas ptt.	Kg/colli ptt. Kg/Bboxes ptt. Kg/Boltes ptt. Kg/Bboxes ptt. Kg/Cajas ptt.
20x120	4	0,96	21,6	32	30,7	691

ESEDRA

60x60 cm 24"x24" - **30x60 cm 12"x24"**
30x30 cm 12"x12" - **7,3x30 cm 3"x12"**



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

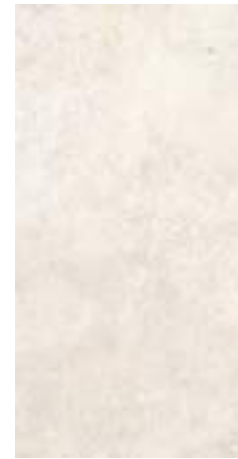
> COLOR INDEX



ESEDRA

ƒ 9 mm 60x60 cm 24"x24" - 30x60 cm 12"x24"
30x30 cm 12"x12" - 7,5x30 cm 3"x12"

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO



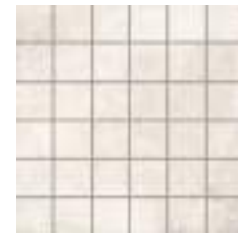
91512 Olimpia nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 93

91508 Olimpia nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 81

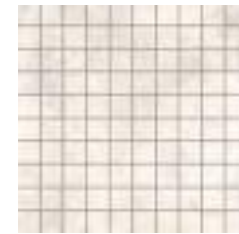


93030 Olimpia nat. | 30x30 - 12"x12" | ■ 75

91804 Mattoncino Olimpia nat. | 7,3x30 - 3"x12" | ■ 166



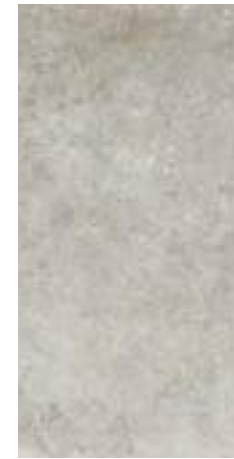
91701
Mosaico su rete burattato Olimpia
30x30 - 12"x12" | ■ 193
4,7x4,7 - 1,9"x1,9"



95649
Mosaico su foglio Olimpia
30x30 - 12"x12" | ■ 202
2,5x2,5 - 1"x1"



91514 Efeso nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 93



91510 Efeso nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 81



93029 Efeso nat. | 30x30 - 12"x12" | ■ 75



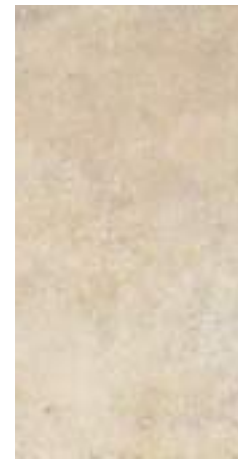
91806 Mattoncino Efeso nat. | 7,3x30 - 3"x12" | ■ 166



91700
Mosaico su rete burattato Efeso
30x30 - 12"x12" | ■ 193
4,7x4,7 - 1,9"x1,9"

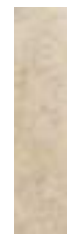
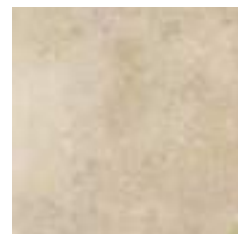


95651
Mosaico su foglio Efeso
30x30 - 12"x12" | ■ 202
2,5x2,5 - 1"x1"



91513 Pergamo nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 93

91509 Pergamo nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 81

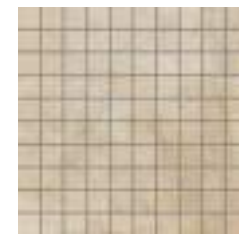


93032 Pergamo nat. | 30x30 - 12"x12" | ■ 75

91805 Mattoncino Pergamo nat. | 7,3x30 - 3"x12" | ■ 166



91702
Mosaico su rete burattato Pergamo
30x30 - 12"x12" | ■ 193
4,7x4,7 - 1,9"x1,9"



95650
Mosaico su foglio Pergamo
30x30 - 12"x12" | ■ 202
2,5x2,5 - 1"x1"



94786 Andros nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 93

INDEX

➤ CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | ƒ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ƒ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

➤ COLOR INDEX

ESEDRA

† 9 mm 60x60 cm 24"x24" - 30x60 cm 12"x24"
 30x30 cm 12"x12" - 7,5x30 cm 3"x12"

FLOOR TILES - PAVIMENTI - SOLS - BODENFLIESEN - PAVIMENTOS
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | † 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | † 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

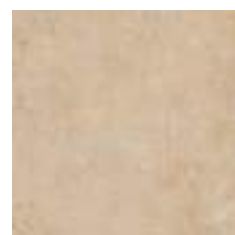
COLOR INDEX



91515 Delfi nat. | 60x60 - 24"x24" | ■ 93



91511 Delfi nat. | 30x60 - 12"x24" | ■ 81



93027 Delfi nat. | 30x30 - 12"x12" | ■ 75



91807 Mattoncino Delfi nat. | 7,3x30 - 3"x12" | ■ 166



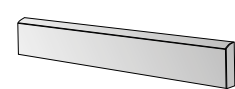
91699
Mosaico su rete burattato Delfi
30x30 - 12"x12" | ■ 193
4,7x4,7 - 1,9"x1,9"



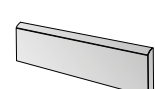
95652
Mosaico su foglio Delfi
30x30 - 12"x12" | ■ 202
2,5x2,5 - 1"x1"



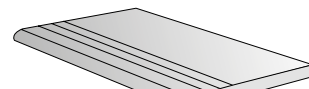
SPECIAL PIECES - PEZZI SPECIALI - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
COMPLETE SERIES - SERIE COMPLETA - SÉRIE COMPLÈTE - VOLLSTÄNDIGE SERIE - SERIE COMPLETA



Battiscopa nat.
7,2x60 - 3"x24" | ● 13



Battiscopa nat. (eccetto Andros)
7,2x30 - 3"x12" | ● 5



Gradino nat.
30x60 - 12"x24" | ● 64

FORMATI E IMBALLI

SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATE UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

PAVIMENTO

PAVIMENTO

PAVIMENTO

PAVIMENTO

MOSAICO 4,7X4,7

MOSAICO 2,5X2,5

GRADINO

BATTISCOPIA

BATTISCOPIA

Formato Size Format Formate Formato	Pz./Scatola Pc/Boxes Pc/Boites Pc/Boxes Pc/Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boites m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boites Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli pit. Boxes pit. Boites pit. Boxes pit. Cajas pit.	m ² /colli pit. m ² /Boxes pit. m ² /Boites pit. m ² /Boxes pit. m ² /Cajas pit.	Kg/colli pit. Kg/Boxes pit. Kg/Boites pit. Kg/Boxes pit. Kg/Cajas pit.
60x60	3	1,08	23	40	43,20	920
30x60	6	1,08	22,50	48	51,84	1080
30x30	13	1,17	24	50	58,50	1200
7,3x30	46	1,01	20,50	60	60,42	1230
30x30	11	1	20,30	36	36	730,80
30x30	11	1	21	36	36	756
30x60	1	0,18	3,50			
7,2x60	14	0,60	16,10			
7,2x30	35	0,84	16,45			

CRYSTAL

60x60 cm 24"x24"



INDEX

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

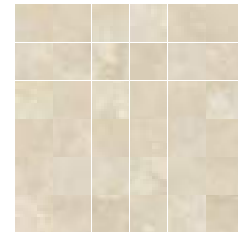
FIBER

FLAIR



68179 Crystal Terra nat. | 60x60 - 24"x24" | 97

75526 Mosaico Terra
30x30 - 12"x12" | 30
(36 tessere)



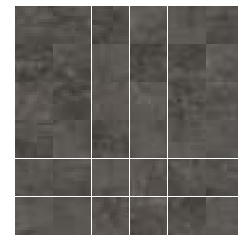
68180 Crystal Ecrù nat. | 60x60 - 24"x24" | 97

75589 Mosaico Ecrù
30x30 - 12"x12" | 30
(36 tessere)



68181 Crystal Grey nat. | 60x60 - 24"x24" | 97

75528 Mosaico Grey
30x30 - 12"x12" | 30
(36 tessere)

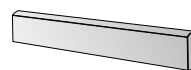


68182 Crystal Piombo nat. | 60x60 - 24"x24" | 97

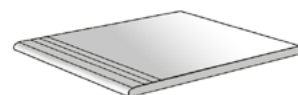
75529 Mosaico Piombo
30x30 - 12"x12" | 30
(36 tessere)



SPECIAL PIECES - PEZZI SPECIALI - PIÈCES SPÉCIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO
COMPLETE SERIES - SERIE COMPLETA - SÉRIE COMPLÈTE - VOLLSTÄNDIGE SERIE - SERIE COMPLETA



Battiscopa nat.
7,2x60 - 2,8"x24" | 13



Gradino nat.
60x60 - 24"x24" | 84

FORMATI E IMBALLI
SIZES AND PACKAGES
FORMATS ET EMBALLAGES
FORMATS UND VERPACKUNGEN
FORMATOS Y EMBALAJES

PAVIMENTO
MOSAICO 4,7X4,7
BATTISCOPA
GRADINO

Formato Size Format Format Formato	Pz./Scatola Pc./Boxes Pc./Boites Pc./Boxes Pc./Cajas	m ² /Scatola m ² /Boxes m ² /Boites m ² /Boxes m ² /Cajas	Kg/Scatola Kg/Boxes Kg/Boites Kg/Boxes Kg/Cajas	Colli plt. Boxes plt. Boites plt. Boxes plt. Cajas plt.	m ² /colli plt. m ² /Boxes plt. m ² /Boites plt. m ² /Boxes plt. m ² /Cajas plt.	Kg/colli plt. Kg/Boxes plt. Kg/Boites plt. Kg/Boxes plt. Kg/Cajas plt.
60x60	3	1,08	23	40	43,20	920
30x30	11	1	19,44	36	36	699,84
7,2x60	14	0,60	16,42			
60x60	3	1,08	17,25			

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

Fincibec Group makes available its technical division to support the planner from the design to construction phase. Fincibec desire has always been to offer an optimum service to its clients, ensuring a high technological level of the materials proposed, refined aesthetic research and also adding a design support service to these two fundamental aspects. By doing so, the client and the architect are free to choose the materials to use for the design in the awareness and safety of a technical division that always meets every need.

Fincibec professionals, supported in the design and structural part by specialist sector companies, are prepared to support and advise the client in choosing the products up to selecting the optimal technical solution to obtain the technical and aesthetic performance of each design.

Le groupe Fincibec met à disposition du concepteur sa division technique pour l'épauler et le supporter depuis la phase de conception jusqu'à celle de la réalisation. La volonté de Fincibec est toujours celle d'offrir le service maximum à ses clients avec l'assurance d'un niveau technologique élevé en termes de matériaux proposés, une recherche esthétique raffinée et, en complément de ces deux aspects, essentiels, également un service d'aide à la conception. Ainsi, le client et l'architecte sont libres de choisir les matériaux à employer pour leur projet avec la conscience et l'assurance d'une division technique toujours prête à répondre aux exigences qui pourront se présenter.

Les professionnels de Fincibec, assistés par des sociétés spécialisées du secteur pour la partie conceptuelle et structurelle, sont préparés pour aider et conseiller le client à partir du choix des produits jusqu'à la sélection de la solution optimale afin d'obtenir des prestations techniques et esthétiques maximales pour chaque type de projet.

Il gruppo Fincibec mette a disposizione la sua divisione tecnica per affiancare e supportare il progettista dalla fase di progettazione a quella di realizzazione. La volontà di Fincibec è sempre quella di poter offrire il massimo servizio ai suoi clienti assicurando un alto livello tecnologico dei materiali proposti, una ricerca estetica raffinata e aggiungendo a questi due fondamentali aspetti anche un servizio di supporto alla progettazione. In questo modo il cliente e l'architetto possono scegliere in piena libertà i materiali da usare per il progetto con la consapevolezza e la sicurezza di una divisione tecnica sempre pronta a rispondere alle esigenze che si potranno manifestare.

I professionisti di Fincibec, coadiuvati per la parte progettuale e strutturale da aziende specializzate del settore, sono preparati per affiancare e consigliare il cliente dalla scelta dei prodotti fino alla selezione della soluzione tecnica ottimale al fine di ottenere prestazioni tecniche ed estetiche massime per ogni tipo di progetto.

Die Gruppe Fincibec stellt die eigene technische Abteilung zur Verfügung, um Designern von der Planung bis zur Herstellung zu helfen und sie zu unterstützen. Fincibec möchte stets in der Lage sein, seinen Kunden den besten Service zu bieten und dabei einen hohen technologischen Stand der Materialie und eine raffinierte Ästhetik garantieren und zur Ergänzung dieser beiden grundlegenden Aspekte, außerdem ein Service zur Unterstützung bei der Planung. Auf diese Weise können der Kunde und der Architekt frei die Materialien für das Projekt wählen, mit dem Verständnis und der Sicherheit eines technischen Bereichs, der stets bemüht ist, die entstehenden Anforderungen zu erfüllen.

Die Fachkräfte von Fincibec, die bei der Planung und Struktur mitarbeiten, kommen von Unternehmen, die auf den Sektor spezialisiert sind und sind vorbereitet, um die Kunden bei der Wahl der Produkte bis zur Wahl der optimalen technischen Lösung zu unterstützen und zu beraten, um die besten technischen und ästhetischen Ergebnisse für jeden Projekttyp zu erhalten.

El grupo Fincibec pone a disposición su división técnica para colaborar y apoyar al proyectista desde la fase de proyección a la de realización. Fincibec tiene siempre la voluntad de ofrecer el máximo servicio a sus clientes asegurando el elevado nivel tecnológico de los materiales que propone, una investigación estética refinada y, añadido a estos dos fundamentales aspectos, un servicio de apoyo a la protección. De esta forma, el cliente y el arquitecto pueden elegir con plena libertad los materiales a usar para el proyecto con la conciencia y la seguridad de tener una división técnica siempre lista para responder a las exigencias que puedan surgir.

Los profesionales de Fincibec, en colaboración con empresas especializadas del sector en la parte de proyección y de estructura, están preparados para apoyar y aconsejar a su clientela desde la elección de los productos hasta la selección de la solución técnica óptima, a fin de obtener unas prestaciones técnicas y estéticas máximas para cada tipo de proyecto.



ENGINEERING

NEW WAYS OF USING CERAMICS.

Fincibec Engineering is a division created by Fincibec Group to provide support services and assistance to resellers, designer, home designers and installers for the specific uses of ceramics.

NUOVE SOLUZIONI D'IMPIEGO DEL PRODOTTO CERAMICO.

Fincibec Engineering è una struttura creata dal Gruppo Fincibec per fornire un servizio di supporto ed assistenza a rivenditori, progettisti, home designer ed installatori, in relazione ad impieghi particolari della ceramica.

NOUVELLES SOLUTIONS POU DES PRODUITS DE CARRELAGE.

Fincibec Engineering est une structure créée par le Groupe Fincibec pour fournir un service de soutien et d'assistance aux revendeurs, concepteurs, décorateurs d'intérieur et carreleurs pour tout ce qui concerne les emplois particuliers de la céramique.

NEUE ANWENDUNGSMETHODEN FÜR KERAMIKPRODUKTE.

Fincibec Engineering ist eine Struktur, die durch die Fincibec Gruppe entwickelt wurde und Unterstützung für Händlern, Designer, Gestalter und Installateure bei der Anwendung von Keramikfliesen liefert.

NUEVAS SOLUCIONES PARA EL USO DEL PRODUCTO CERÁMICO.

Fincibec Engineering es una estructura creada por el Grupo Fincibec para proporcionar un servicio de soporte y asistencia a minoristas, diseñadores, diseñadores de casas e instaladores, en relación con usos particulares de la cerámica.

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR



POOLS & WELLNESS

The desire to meet the demands of users and designers of swimming pools and wellness areas has led Naxos to develop a specific program entirely dedicated to this sector. A wide range of special pieces and mosaics is available to match Naxos floors and coverings, in standard thicknesses (9mm). In this way the customer can enjoy the spatial and aesthetic continuity between the interior flooring, external flooring and poolside trim, continuing even to the inner lining of the pool in the same finish. The materials developed by Naxos represent the optimal solution for swimming pools, wellness zones and areas adjacent to them, as they ensure safety, hygiene, aesthetic refinement, easy maintenance and cleaning, durability, slip resistance, resistance to contact with chemicals, impermeability and frost resistance. Fincibec Engineering is available to develop a tailored project with all the technical details necessary to accelerate the phases of installation on site. Our service is designed to provide an optimum result thanks to constant checking by our technicians, from the estimate phase to delivery of the materials, thereby reducing time and cost. All requests may be forwarded to: engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300.

La volontà di soddisfare le richieste dei fruitori e dei progettisti di piscine e aree wellness ha portato Naxos a sviluppare un programma specifico interamente dedicato a questo settore. È stata prevista una vasta gamma di pezzi speciali e mosaici da abbinare ai pavimenti e rivestimenti Naxos in spessore tradizionale (9mm). In questo modo il cliente può godere della continuità spaziale ed estetica tra pavimento interno, esterno e pezzi speciali a bordo vasca, spingendosi fino al rivestimento interno alla vasca della stessa finitura. I materiali proposti da Naxos rappresentano la soluzione ottimale per le piscine, le zone wellness e le aree a queste adiacenti in quanto garantiscono sicurezza, igiene, raffinatezza estetica, praticità di manutenzione e pulizia, durata, antiscivolosità, resistenza al contatto con prodotti chimici, inassorbienza e ingelività. Fincibec Engineering è a disposizione per sviluppare un progetto su misura con tutti i dettagli tecnici atti a velocizzare anche le fasi di posa in cantiere. Il servizio offerto è stato pensato per avere un risultato ottimale, grazie al costante controllo dei nostri tecnici dalla fase di preventivazione a quella di invio del materiale, con conseguente riduzione di tempi e costi. Tutte le richieste possono essere inoltrate a: engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300.

La volontà di répondre aux exigences des utilisateurs et des concepteurs de piscines et espaces bien-être a conduit Naxos à développer un programme spécifique entièrement dédié à ce secteur. Une vaste gamme de carreaux spéciaux et de mosaïques assortis aux sols et aux revêtements Naxos, dans des épaisseurs traditionnelles (9mm) a été prévue. De cette manière, le client peut obtenir la continuité de l'espace entre le revêtement de sol intérieur et celui extérieur et les pièces spéciales en bord de piscine, jusqu'au revêtement intérieur du bassin, pour une meilleure esthétique. Les matériaux proposés par Naxos représentent la solution optimale pour les piscines, les espaces bien-être et les zones adjacentes à celles-ci dans la mesure où ils garantissent sécurité, hygiène, esthétique raffinée, facilité d'entretien et de nettoyage, durée, antidérapant, résistance en cas de contact avec des produits chimiques, résistance au gel et à l'absorption. Fincibec Engineering se tient à disposition du client pour développer un projet sur mesure avec tous les détails techniques permettant d'accélérer également les phases de pose sur le chantier. Le service offert a été conçu pour avoir un résultat optimal, grâce au contrôle constant de nos techniciens, du devis à l'envoi du matériel, ce qui permet de réduire les temps et les coûts. Toutes les demandes peuvent être transmises à : engineering@fincibec.it / tél. (+39) 0536861300.

Da es unser Wunsch ist, Anfragen von Zielgruppen und Konstrukteuren von Swimmingpools und Wellnessbereichen zu befriedigen, hat Naxos ein spezielles Programm für diesen Bereich entwickelt. Es wurde ein großes Sortiment an Spezialteilen und Mosaiken vorgesehen, die mit Naxos-Boden- und Wandverkleidungen sowie in herkömmlichen (9mm) als auch besonderen Stärken, kombinierbar sind. Dadurch kann der Kunde die Schönheit einer fortlaufenden Innen- und Außenverkleidung sowie Sonderanteile am Beckenrand genießen und sogar der Innenbereich des Pools könnte auf die gleiche Art verkleidet werden. Die von Naxos vorgeschlagenen Materialien sind eine optimale Lösung für Pools, Wellnessbereiche und deren Umfeld, da diese Hygiene, Finesse, praktische Wartung und Reinigung vereinen. Sie haben eine lange Lebensdauer, sind rutschfest und gegen chemische Produkte widerstandsfähig, sie sind frostsicher und saugen keine Flüssigkeiten auf. Fincibec Engineering steht gerne zur Verfügung, um ein maßgeschneidertes Projekt mit allen technischen Einzelheiten zu entwickeln, das auch die Verlegung auf der Baustelle vereinfacht. Diese Dienstleistung wird zu einem optimalen Ergebnis führen, denn dank stetiger Kontrolle unserer Fachleute von der Entwurfsphase an und bis zum Versand, kann Zeit und Geld eingespart werden. Bitte senden Sie Ihre Anfragen an: engineering@fincibec.it / Tel.: (+39) 0536861300.

La voluntad de satisfacer las exigencias de los usuarios y de los proyectistas de piscinas y áreas wellness ha llevado al desarrollo por parte de Naxos de un programa específico totalmente dedicado a este sector. Se ha previsto una amplia gama de piezas especiales y mosaicos que pueden combinarse con pavimentos y revestimientos Naxos, en espesor tradicional (9mm). De este modo, el cliente puede disfrutar de la continuidad a nivel de espacio y estética entre pavimento interno, externo y piezas especiales en los bordes de la piscina, incluyendo el revestimiento interno de la piscina del mismo acabado. Los materiales propuestos por Naxos representan las soluciones perfectas para piscinas, zonas wellness y las áreas adyacentes a las mismas, puesto que aseguran seguridad, higiene, elegancia estética, sencillez de mantenimiento y limpieza, duración, resistencia al deslizamiento y al contacto con productos químicos, baja absorción de agua, no heladicidad. Fincibec Engineering está a disposición para desarrollar un proyecto a medida con todos los detalles técnicos adecuados para agilizar incluso las fases de colocación en obra. El servicio brindado se ha ideado para obtener un resultado excelente, gracias al constante control de nuestros técnicos, de la fase de elaboración del presupuesto a la de envío del material, con la consiguiente reducción de tiempo y de costes. Todos los pedidos pueden ser enviados a: engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300.



Fincibec is a member of ASSOPISCINE
Fincibec è socia di ASSOPISCINE
Fincibec est membre de ASSOPISCINE
Fincibec ist Mitglied von ASSOPISCINE
Fincibec es socio de ASSOPISCINE

FACADES

Aesthetics and technology come together in the Naxos Façades programme. The high quality standards maintained by the company combined with our technical reliability form the basis of our programme for ventilated and bonded façades. The variety of surfaces and sizes offered, the various available installation systems, the possibility to enjoy many advantages, such as energy savings and greater thermo hygrometric benefits, make the Naxos façades covered with fine porcelain stoneware the best solution for both new constructions and for renovation of existing buildings. The installation systems, provided in partnership with companies with many years of experience in the sector, are numerous and are suitable for any project and budget; they may be either visible or retractable and come provided with a series of accessories.

FACCIATE

L'estetica e la tecnica si fondono nel programma Facades di Naxos. L'alto standard qualitativo perseguito dall'azienda abbinato all'affidabilità tecnica sono alla base del programma riguardante facciate ventilate e incollate lanciato da Naxos. La varietà di superfici e formati proposti, i diversi sistemi di fissaggio presenti, la possibilità di avere numerosi vantaggi, come il risparmio energetico e il maggior benessere termoigrometrico, fanno della facciata rivestita con gres fine porcellanato Naxos la soluzione migliore sia per nuove costruzioni che per ristrutturazioni di edifici esistenti. I sistemi di fissaggio, forniti in collaborazione con aziende di pluriennale esperienza nel settore, sono numerosi e adatti ad ogni esigenza progettuale e di budget; possono essere sia a vista che a scomparsa e corredati da una serie di accessori.



Le programme Façades de Naxos unit esthétique et technique. Le niveau de qualité élevé fixé par l'entreprise, associé à la fiabilité technique, est la caractéristique fondamentale du programme dédié aux façades aérées et collées, lancé par Naxos. La diversité des surfaces et des formats proposés, es différents systèmes de fixation présents, la possibilité d'avoir de nombreux avantages, comme les économies d'énergie et un meilleur confort thermo-hygrométrique, font de la façade revêtue de grès fin cérame Naxos la meilleure solution, pour les constructions neuves comme pour les bâtiments rénovés. Les systèmes de fixation, fournis en collaboration avec des entreprises ayant plusieurs années d'expérience dans ce secteur, sont nombreux et adaptés à toute exigence de conception et de budget. Ceux-ci peuvent être soit apparents soit invisibles et associés à une série d'accessoires.

Im Programm Facades von Naxos werden Schönheit und Technik vereint. Der hohe Qualitätsstandard, der vom Unternehmen angestrebt wird sowie technische Zuverlässigkeit liegen dem Programm der belüfteten und verklebten Fassaden zugrunde, die von Moncibec eingeführt wurden. Vielfältige Oberflächen und Formate und verschiedene Befestigungsmöglichkeiten bieten zahlreiche Vorteile, wie beispielsweise Energieeinsparung und verbessertes wärme- und feuchte-technisches Verhalten, wodurch Fassaden, die mit Feinsteinzeug von Naxos verkleidet wurden, die beste Lösung für Neubauten und Renovierungen sind. Die zahlreichen Befestigungssysteme, die in Zusammenarbeit mit Unternehmen, die eine langjährige Erfahrung in diesem Bereich aufweisen, angeboten werden, eignen sich für jedes Projektbedürfnis und Budget. Es gibt sie in versenkter und sichtbarer Ausführung und es sind verschiedene Zubehörteilen erhältlich.

La estética y la técnica se fusionan en el programa Facades de Naxos. El elevado estándar cualitativo que persigue la empresa, combinado con la fiabilidad técnica, constituyen la base del programa relativo a las fachadas ventiladas y pegadas lanzado por Naxos. La variedad de superficies y formatos propuestos, los diferentes sistemas de fijación, la posibilidad de obtener numerosas ventajas, tales como el ahorro energético y el mayor bienestar termohigrométrico, hacen que la fachada revestida con grés fino porcelánico Naxos sea la mejor solución tanto para las construcciones nuevas como para la rehabilitación de edificios existentes. Los sistemas de fijación, que se suministran en colaboración con empresas con una experiencia plurianual en el sector, son numerosos y resultan adecuados para cualquier exigencia de diseño y presupuesto; pueden ser a la vista como ocultos y van acompañados de una serie de accesorios.

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

> CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | ± 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ± 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

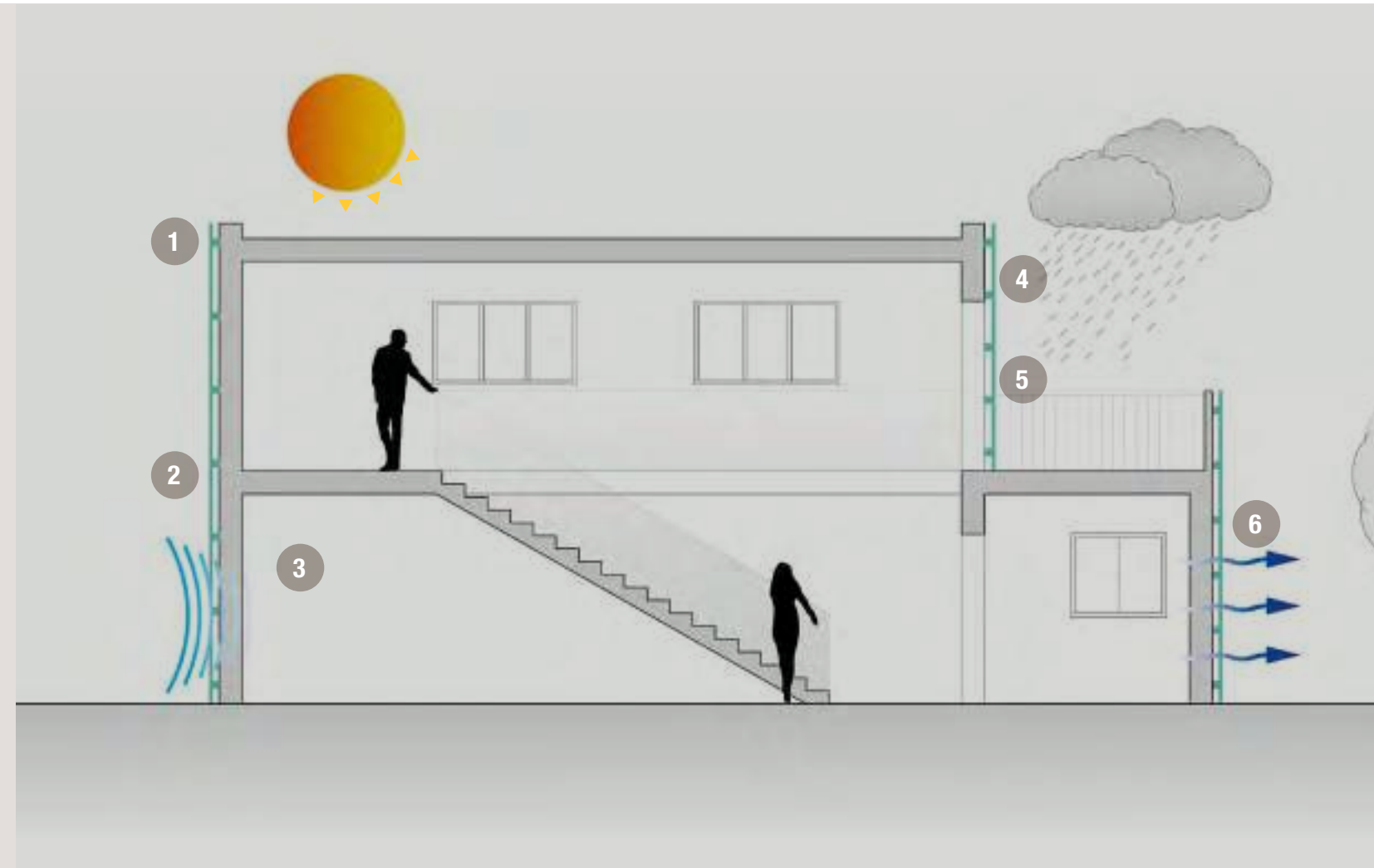
ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



The collaboration with specialized companies also allows us to guarantee the customer the design of the façade, the supply of materials and the final installation on-site.

engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300.

La collaborazione con aziende specializzate consente, di assicurare al cliente la progettazione a norma della facciata, la fornitura dei materiali e l'eventuale posa in cantiere. Tutte le richieste possono essere inoltrate a:

engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300.

La collaboration avec des entreprises spécialisées permet, de plus, de garantir au client la conception de la façade, selon les normes, la fourniture des matériaux et l'éventuelle pose sur le chantier.
Toutes les demandes peuvent être transmises à :

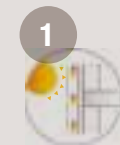
engineering@fincibec.it / tél. (+39) 0536861300.

Durch die Zusammenarbeit mit Fachunternehmen können dem Kunden normgerechte Fassaden sowie unter dem Standpunkt der Materiallieferungen als auch der eventuellen Verlegung auf der Baustelle, garantiert werden.
Bitte senden Sie Ihre Anfragen an:

engineering@fincibec.it / Tel.: (+39) 0536861300.

La colaboración con empresas especializadas también permite asegurar al cliente el diseño según normativa de la fachada, el suministro de materiales y la eventual colocación en obra.
Todos los pedidos pueden ser enviados a:

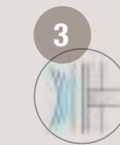
engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300.



1
THERMAL INSULATION
ISOLAMENTO TERMICO
ISOLATION THERMIQUE
WÄRMEDÄMMUNG
AISLAMIENTO TÉRMICO



2
CHIMNEY EFFECT
EFFETTO CAMINO
EFFET CHEMINÉE
KAMINEFFEKT
EFFECTO CHIMENEA



3
SOUND INSULATION
ISOLAMENTO ACUSTICO
ISOLATION ACOUSTIQUE
SCHALLDÄMMUNG
AISLAMIENTO ACÚSTICO



4
PROTECTION FROM WEATHER
PROTEZIONE DAGLI AGENTI ATMOSFERICI
PROTECTION CONTRE LES AGENTS ATMOSPHÉRIQUES
SCHUTZ VOR WITTERUNG
PROTECCIÓN FRENTE A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS



5
SERVICE SPACE FOR HOUSING AND CONTROL OF THE SYSTEMS
VANO TECNICO PER ALLOGGIAMENTO E CONTROLLO DI IMPIANTI
COMPARTIMENT TECHNIQUE POUR LOGEMENT ET CONTRÔLE DES SYSTÈMES
RAUM FÜR TECHNISCHE ANLAGE UND STEUERUNG
COMPARTIMIENTO TÉCNICO PARA INSTALACIÓN Y CONTROL DE EQUIPOS



6
REDUCTION OF MOISTURE AND CONDENSATION
RIDUZIONE UMIDITÀ E CONDENSA
RÉDUCTION DE L'HUMIDITÉ ET DE LA CONDENSATION
VERMINDERUNG VON FEUCHTIGKEIT UND KONDENSWASSER
REDUCCIÓN DE HUMEDAD Y AGUA DE CONDENSACIÓN

> CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX

RAISED FLOORING

Naxos deals in indoor raised floors, offering a broad range of finishes and different sizes in addition to the more conventional 60 cm x 60 cm. In this case, besides looking refined, the floor also becomes decidedly functional; you can use the technical compartment that is created below the floor to house various system elements and to improve living comfort. Naxos raised flooring can meet all needs linked to servicing, changing or updating the systems and arranging spaces differently.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI

Naxos affronta il tema dei pavimenti sopraelevati da interno, proponendo una vasta gamma di finiture e diversi formati, in aggiunta al più tradizionale 60 cm x 60 cm. In questo caso il pavimento oltre ad essere esteticamente raffinato acquista anche un carattere spiccatamente funzionale; il vano tecnico che viene a crearsi sotto alla pavimentazione può essere utilizzato per alloggiare diverse dotazioni impiantistiche e per migliorare il comfort abitativo. Tutte le esigenze legate alla manutenzione, alla modifica o all'aggiornamento degli impianti e alla diversa organizzazione degli spazi possono essere soddisfatte dal pavimento sopraelevato Naxos.



SOLS SURÉLEVÉS

Naxos aborde le thème des sols surélevés pour intérieur, en offrant une large gamme de finitions et de tailles différentes, en plus des 60 cm x 60 cm plus traditionnels. Dans ce cas, en plus d'être esthétiquement raffiné, le sol acquiert également un caractère nettement fonctionnel ; le local technique qui est créé sous le sol peut être utilisé pour abriter divers équipements des installations et pour améliorer le confort de vie. Toutes les exigences liées à l'entretien, à la modification ou à la mise à jour des installations et aux différentes organisations des espaces peuvent être satisfaites par le sol surélevé Naxos.

DOPPELBÖDEN

Naxos widmet sich dem Thema Doppelböden für den Innen mit einer breiten Palette an Ausführungen und vielen Formaten zusätzlich zur traditionellen Größe 60 cm x 60 cm. Der Boden ist in diesem Fall nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern erlangt auch einen betont funktionellen Charakter. Der technische Raum, der unter dem Bodenbelag entsteht, kann für verschiedene Anlageneinrichtungen und zur Verbesserung des Wohnkomforts genutzt werden. Doppelböden von Naxos erfüllen alle Anforderungen im Zusammenhang mit Wartung, Änderungen oder Erneuerung der Anlagen und mit einer anderen Raumaufteilung.

SUELOS ELEVADOS

Naxos aborda el tema de los suelos elevados para interiores, ofreciendo una amplia gama de acabados y diferentes formatos, además de los más tradicionales 60 cm x 60 cm. En este caso, además de ser estéticamente refinado, el suelo también adquiere un carácter claramente funcional; el compartimento técnico que se crea debajo del suelo se puede utilizar para albergar diversos equipos de la planta y mejorar la comodidad de la vida. El suelo elevado de Naxos puede satisfacer todas las necesidades relacionadas con el mantenimiento, la modificación o la actualización de los sistemas y la diferente organización de los espacios.

> CONTENTS
BY THE SIZE

60x120 cm | Ć 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | Ć 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS
BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

> COLOR INDEX



1

PORCELAIN STONEWARE
GRES PORCELLANATO
GRÈS CÉRAME AME
FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO

2

A SUPPORTING SOUL
ANIMA DI SUPPORTO
ÂME DE SOUTIEN
STÜTZTRÄGER UNTERE
ALMA DE SOPORTE

3

LOWER FINISH (UNDERFACING)
FINITURA INFERIORE
STRUCTURELLE FINITION
AUSFÜHRUNG
ACABADO INFERIOR

4

PERIMETER EDGING
BORDO PERIMETRALE
INFÉRIEURE BORD DE POURTOUR
AUSSENRAND DICHUNG
BORDE PERIMETRAL

5

MEMBER SEALING
GUARNIZIONE
GARNITURE
QUERTRÄGER
JUNTA VIGA

6

CROSS PIECE
TRAVERSO
TRAVERSE
QUERBALKE
CADEADO

7

ADJUSTABLE BASES COLONNE
REGOLABILI
COLONNES RÉGLABLES
VERSTELLBAR STÜTZEN
COLUMNS AJUSTABLES

8

SOUND ABSORBING SHEAT
MATERASSINO FONO ASSORBENTE
GAINE INSONORISANTE
SCHALLSCHLUCKENDE FOLIE
RECUBRIMIENTO INSONORIZANTE

The beauty and technical quality of Naxos products together with support from Fincibec Engineering let planners and customers develop rooms with complete creative freedom.

You can send any requests to:

engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300

La beauté et la qualité technique des produits Naxos ainsi que le soutien de Fincibec Engineering permettent au concepteur et au client de développer des environnements avec une liberté créative absolue.

Toutes les demandes peuvent être transmises à :

engineering@fincibec.it / tél. (+39) 0536861300.

Dank der Schönheit und technischen Qualität der Naxos-Erzeugnisse sowie der Unterstützung von Fincibec Engineering sind der kreativen Freiheit von Planern und Kunden bei der Konzeption der Räume keine Grenzen gesetzt.

Anfragen können gerichtet werden an:

engineering@fincibec.it / Tel. (+39) 0536861300.

La bellezza e la qualità tecnica dei prodotti Naxos insieme al il supporto di Fincibec Engineering permettono al progettista e al cliente di sviluppare ambienti con assoluta libertà creativa.

Tutte le richieste possono essere inoltrate a:

engineering@fincibec.it/ tel. (+39) 0536861300

La belleza y la calidad técnica de los productos Naxos junto con el soporte de Fincibec Engineering permiten al proyectista y al cliente desarrollar entornos con absoluta libertad creativa.

Todas las solicitudes pueden enviarse a:

engineering@fincibec.it / tel. (+39) 0536861300.

CERAMIC. A SAFE CHOICE - LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
LA CÉRAMIQUE. LE BON CHOIX - KERAMIK. EINE SICHERE WAHL - LA CERÁMICA. UNA ELECCIÓN ACERTADA

DURABILITY - DURABILITÀ - DURABILITÉ - LANGLEBIGKEIT - DURABILIDAD



EASY UPKEEP
KEEP THE LOOKS AND FUNCTION INTACT OVER TIME WITH REGULAR NORMAL CLEANING

FACILE À ENTRETENIR
MAINTIEN LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES ET FONCTIONNELLES INCHANGÉES DANS LE TEMPS AVEC UN NETTOYAGE NORMAL ORDINAIRE

FACILE DA MANTENERE
MANTIENE INALTERATE NEL TEMPO LE CARATTERISTICHE ESTETICHE E FUNZIONALI CON UNA NORMALE PULIZIA ORDINARIA

PFLEGELEICHT
MIT EINER GEWÖHNLICHEN REINIGUNG BLEIBEN DIE ÄSTHETISCHEN UND FUNKTIONELLEN MERKMALE IM LAUFE DER ZEIT UNVERÄNDERT ERHALTEN

FÁCIL DE MANTENER
MANTIENE LAS CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS Y FUNCIONALES A LO LARGO DEL TIEMPO CON UNA LIMPIEZA NORMAL ORDINARIA

RESISTANT TO SUNLIGHT
IN DIRECT CONTACT WITH UV RAYS THE MATERIAL DOES NOT UNDERGO ANY COLOUR CHANGE

RÉSISTANT À LA LUMIÈRE DU SOLEIL
LE MATÉRIAU EN CONTACT DIRECT AVEC LES RAYONS UV NE SUBIT AUCUNE ALTÉRATION DE COULEUR

SONNENBESTÄNDIG
DIREKTE UV-EINSTRALUNG BEWIRKT KEINE FARBVERÄNDERUNG DES MATERIALS

RESISTENTE AI RAGGI SOLARI
IL MATERIALE A DIRETTO CONTATTO CON I RAGGI UV NON SUBISCE ALCUNA ALTERAZIONE DEI COLORI

RESISTENTE A LA LUZ SOLAR
EL MATERIAL EN CONTACTO DIRECTO CON LOS RAYOS UVA NO SUFRE NINGUNA ALTERACIÓN DE COLOR



RESISTANT TO CHEMICALS
RESISTS CHEMICAL AGENTS AND ACIDS/BASES USED IN THE HOME

RÉSISTANT AUX ATTAQUES CHIMIQUES
RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES ET AUX ACIDES/BASES DOMESTIQUES

RESISTENTE ALL'ATTACCO CHIMICO
RESISTE AGLI AGENTI CHIMICI E AGLI ACIDI/BASI DI USO DOMESTICO

CHEMIKALIENBESTÄNDIG
BESTÄNDIG GEGEN CHEMIKALIEN UND SÄUREN/BASEN DES HÄUSLICHEN GEBRAUCHS

RESISTENTE AL ATAQUE QUÍMICO.
RESISTENTE A AGENTES QUÍMICOS Y ÁCIDOS / BASES DE HOGAR

STAIN-RESISTANT
STAIN-RESISTANT AND THEREFORE EASY TO CLEAN

RÉSISTANT AUX TACHES
RÉSISTANT AUX TACHES ET DONC FACILE À NETTOYER

FLECKBESTÄNDIG
UNDURCHLÄSSIG FÜR FLECKEN UND DAHER LEICHT ZU REINIGEN

RESISTENTE ALLE MACCHIE
IMPERMEABILE ALLE MACCHIE E QUINDI FACILMENTE PULIBILE

RESISTENTE A LAS MANCHAS
IMPERMEABLE A LAS MANCHAS Y POR LO TANTO, FÁCIL DE LIMPIAR



IMPERMEABLE
THANKS TO ITS COMPACTNESS THE CERAMIC SURFACE DOES NOT ABSORB WATER AND DOES NOT SUFFER HUMIDITY

ÉTANCHE
GRÂCE À SA COMPACTITÉ, LA SURFACE CÉRAMIQUE N'ABSORBE PAS L'EAU ET NE CRAINT PAS L'HUMIDITÉ

IMPERMEABILE
GRAZIE ALLA SUA COMPATTEZZA LA SUPERFICIE DELLA CERAMICA NON ASSORBE ACQUA E NON TEME L'UMIDITÀ

WASSERUNDURCHLÄSSIG
DANK SEINER DICHTHE NIMMT KERAMIKOBERFLÄCHE KEIN WASSER UND KEINE FEUCHTIGKEIT AUF

IMPERMEABLE
GRACIAS A SU COMPACIDAD, LA SUPERFICIE DE CERÁMICA NO ABSORBE AGUA Y NO TEME LA HUMEDAD

RESISTANT TO FREEZING
PORCELAIN STONeware IS FROST-PROOF AND CAN WITHSTAND THE COLDEST CLIMATES

RÉSISTANT AU GEL
LE GRÉS CÉRAME NE PEUT GELÉ ET RÉSISTE AUX CLIMATS LES PLUS RUDES

FROSTBESTÄNDIG
FEINSTEINZEUG IST FROSTSICHER UND HÄLT SEHR KALTEM KLIMA STAND

RESISTENTE AL GELO
IL GRES PORCELLANATO È INGELIVO E IN GRADO DI RESISTERE AI CLIMI PIÙ RIGIDI

RESISTENTE A LAS HELADAS
EL GRES PORCELÁNICO RESISTE AL HIELO Y ES CAPAZ DE SOPORTAR LOS CLIMAS MÁS DUROS



RESISTANT TO JUMPS IN TEMPERATURE
RESISTS JUMPS IN TEMPERATURE WITHOUT CHANGING

RÉSISTANT AUX CHANGEMENTS BRUSQUES DE TEMPÉRATURE
RÉSISTE SANS ALTÉRATION AUX BRUSQUES DIFFÉRENCES DE TEMPÉRATURE

RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
RESISTE SENZA ALTERAZIONI ALLE REPENTINE DIFFERENZE DI TEMPERATURA

TEMPERATURBESTÄNDIG
BESTÄNDIG GEGEN PLÖTZLICHE TEMPERATURSCHWANKUNGEN

RESISTENTE A LOS CAMBIOS TÉRMICOS
RESISTE SIN ALTERACIONES A LAS DIFERENCIAS DE TEMPERATURA REPENTINAS

STRONG AND UNALTERABLE
YOU CAN USE PORCELAIN STONeware TO COVER MANY SURFACES IN RESIDENTIAL AND COMMERCIAL SPACES

RÉSISTANT ET INALTÉRABLE
LE GRÉS CÉRAME PEUT ÊTRE UTILISÉ POUR COUVRIR UNE LARGE GAMME DE SURFACES DANS DES APPLICATIONS RÉSIDENNELLES ET COMMERCIALES

WIDERSTANDSFÄHIG UND UNVERÄNDERLICH
FEINSTEINZEUG EIGNET SICH FÜR DIE VERKLEIDUNG ZAHLREICHER OBERFLÄCHEN IM WOHNUNGS- UND GWERBEBAU

RESISTENTE E INALTERABILE
IL GRES PORCELLANATO PUÒ ESSERE UTILIZZATO PER RIVESTIRE MOLTEPLICI SUPERFICI IN AMBITO RESIDENZIALE E COMMERCIALE

RESISTENTE E INALTERABLE
EL GRES PORCELÁNICO PUEDE UTILIZARSE PARA CUBRIR UNA AMPLIA GAMA DE SUPERFICIES EN APLICACIONES RESIDENCIALES Y COMERCIALES



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE

PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

> COLOR INDEX

CERAMIC. A SAFE CHOICE - LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
LA CÉRAMIQUE. LE BON CHOIX - KERAMIK. EINE SICHERE WAHL - LA CERÁMICA. UNA ELECCIÓN ACERTADA

HEALTH - SALUTE - SANTÉ - GESUNDHEIT - SALUD



ZERO FORMALDEHYDE
WILL NOT GIVE OFF FORMALDEHYDE EMISSIONS

ZERO FORMALDEIDE
NON RILASCIA FORMALDEIDE NELL'AMBIENTE.

ZERO VOCs
CERAMIC IS AN INERT MATERIAL THAT DOES NOT EMIT VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC)

ZERO VOCs
LE PIASTRELLE IN CERAMICA SONO UN MATERIALE INERTE CHE NON EMETTE COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (VOC)



SANS FORMALDÉHYDE
NE LIBÈRE PAS DE FORMALDÉHYDE DANS L'ENVIRONNEMENT

FORMALDEHYDFREI
GIBT KEIN FORMALDEHYD IN DIE UMWELT AB.

CERO FORMALDEHÍDO
NO LIBERA FORMALDEHÍDO EN EL MEDIO AMBIENTE.

SANS COV
LES CARREAUX EN CÉRAMIQUE SONT UN MATÉRIAU INERTE QUI N'ÉMET PAS DE COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS (COV)

VOC-FREI
KERAMIK SIND EIN INERTES MATERIAL UND EMITTIEREN KEINE FLÜCHTIGEN ORGANISCHEN VERBINDUNGEN (VOC)

CERO VOCs
LAS BALDOSAS DE CERÁMICA SON UN MATERIAL INERTE QUE NO EMITE COMPUESTOS ORGANICOS VOLÁTILES (VOC).



ANALLERGIC
CONTAINS NO ALLERGENS

ANALLERGICO
NON CONTIENE ALLERGENI

ODOURLESS
DOES NOT GIVE OFF ODOURS INDOORS OR OUTDOORS

INODORE
NON RILASCIA ODORI NELL'AMBIENTE INDOOR E OUTDOOR



HYPOALLERGÉNIQUE
NE CONTIENT PAS D'ALLERGÈNES

NICHT ALLERGEN
ENTHÄLT KEINE ALLERGENE

HIPOALERGÉNICO
NO CONTIENE ALÉRGENOS

INODORE
NE DÉGAGE PAS D'ODEURS DANS L'ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

GERUCHSFREI
GERUCHSFREI IM INNEN-UND AUSSENBEREICH

INODORO
NO LIBERA OLORES EN LOS ENTORNOS INTERIORES Y EXTERIORES



RESISTANT TO MICROBES
CERAMIC IS AN INERT MATERIAL WHICH INHIBITS GROWTH OF BACTERIA AND FUNGUS

RESISTENTE ALLA CRESCITA MICROBICA
LE PIASTRELLE IN CERAMICA SONO UN MATERIALE INERTE E PERTANTO INIBISCONO LA CRESCITA DI BATTERI E FUNGHI

EASY TO CLEAN
CAN BE CLEANED WITH WATER OR ORDINARY CLEANING PRODUCTS FOR GUARANTEED HYGIENE

FACILE DA PULIRE
PULIBILE CON ACQUA O DETERGENTI COMUNI PER UNA GARANZIA DI UNA IGIENE SICURA



RÉSISTANT À LA CROISSANCE MICROBIENNE

KEIN WACHSTUM VON MIKROORGANISMEN

RESISTENTE AL CRECIMIENTO MICROBIANO

LES CARREAUX EN CÉRAMIQUE SONT UN MATÉRIAU INERTE ET INHIBENT DONC LA CROISSANCE DES BACTÉRIES ET DES CHAMPIGNONS

KERAMIK SIND EIN INERTES MATERIAL UND VERHINDERN SOMIT DAS WACHSTUM VON BAKTERIEN UND PILZEN

LAS BALDOSAS DE CERÁMICA SON UN MATERIAL INERTE Y POR LO TANTO INHIBEN EL CRECIMIENTO DE BACTERIAS Y HONGOS.

FACILE À NETTOYER
PEUT ÊTRE NETTOYÉ À L'EAU OU AVEC DES DÉTERGENTS COURANTS POUR UNE GARANTIE D'HYGIÈNE SÛRE

EINFACH ZU REINIGEN
FÜR EINE SICHERE HYGIENE MIT WASSER ODER GEWÖHNLICHEN REINIGUNGSMITTELN ZU REINIGEN

FÁCIL DE LIMPIAR
LIMPIABLE CON AGUA O DETERGENTES COMUNES PARA UNA GARANTÍA DE HIGIENE SEGURA

> **CONTENTS BY THE SIZE**

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> **CONTENTS BY EFFECT**

CEMENT

CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE

PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

> **COLOR INDEX**

CERAMIC. A SAFE CHOICE - LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
LA CÉRAMIQUE. LE BON CHOIX - KERAMIK. EINE SICHERE WAHL - LA CERÁMICA. UNA ELECCIÓN ACERTADA

SAFETY - SICUREZZA - SÉCURITÉ - SICHERHEIT - SEGURIDAD



FIRE-RESISTANT

CERAMIC TILES ARE INCOMBUSTIBLE, DO NOT BURN, DO NOT GIVE OFF FUMES, AND DO NOT PROPAGATE FLAME IN CAS OF FIRE

RÉSISTANT AU FEU

LES CARREAUX DE CÉRAMIQUE SONT INCOMBUSTIBLES, NE BRÛLENT PAS, NE DÉGAGENT PAS DE FUMÉE ET N'ALIMENTENT PAS LA PROPAGATION DES FLAMMES EN CAS D'INCENDIE

FEUERFEST

KERAMIK SIND NICHT BRENNBAR, ERZEUGEN KEINE DÄMPFE UND GEBEN FLAMMEN IM BRANDFALL KEINE NAHRUNG

RESISTENTE AL FUEGO

LAS BALDOSAS DE CERÁMICA SON INCOMBUSTIBLES, NO SE QUEMAN, NO EMITEN HUMO Y NO ALIMENTAN LA PROPAGACIÓN DE LAS LLAMAS EN CASO DE INCENDIO

RESISTENTE AL FUOCO

LE PIASTRELLE IN CERAMICA SONO INCOMBUSTIBILI, NON BRUCIANO, NON EMETTONO FUMI, NE ALIMENTANO LA PROPAGAZIONE DELLE FIAMME IN CASO DI INCENDIO



NON-SLIP

FINE PORCELAIN STONEWARE SURFACES CAN BE MADE WITH NON-SLIP SURFACES

ANTIDÉRAPANT

CERTAINES SURFACES EN GRÈS CÉRAME PEUVENT ÊTRE RÉALISÉES AVEC UNE GRANDE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT.

RUTSCHFEST

BESTIMTE OBERFLÄCHEN AUS FEINSTEINZEUG WERDEN MIT HOHER RUTSCHHEMMUNG HERGESTELLT.

ANTIDESLIZANTE

ALGUNAS SUPERFICIES DE GRES PORCELÁNICO PUEDEN SER REALIZADAS CON ALTA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO.

ANTISCIVOLO

ALCUNE SUPERFICI IN GRES PORCELLANATO POSSONO ESSERE REALIZZATE CON UN'ELEVATA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO.



UNALTERABLE UNDER THE EFFECT OF HEAT

FINE PORCELAIN STONEWARE HAS LOW THERMAL EXPANSION, MAKING IT IDEAL FOR USE WITH UNDERFLOOR HEATING SYSTEMS

INALTÉRABLE À LA CHALEUR

LE GRÈS CÉRAME GARANTIT UNE DILATATION THERMIQUE RÉDUITE ET EST IDÉAL POUR LES SYSTÈMES DE CHAUFFAGE AU SOL

HITZEBESTÄNDIG

FEINSTEINZEUG GEWÄHRLEISTET EINE GERINIGE WÄRMEAUSSDEHNUNG UND IST IDEAL FÜR FUSSBODENHEIZUNGEN

INALTERABLE AL CALOR

EL GRES PORCELÁNICO GARANTIZA UNA REDUCIDA EXPANSIÓN TÉRMICA Y ES IDEAL PARA SISTEMAS DE CALEFACCIÓN POR SUELO RADIANTE.

INALTERABILE AL CALORE

IL GRES PORCELLANATO GARANTISCE UNA RIDOTTA ESPANSIONE TERMICA E RISULTA IDEALE PER SISTEMI DI RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

ENVIRONMENT - AMBIENTE - ENVIRONNEMENT - UMWELT - AMBIENTE

ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE

CERAMIC HAS A LOW ENVIRONMENTAL IMPACT THROUGHOUT ITS LIFESPAN, FROM PRODUCTION TO DISPOSAL

ÉCO-DURABLE

LA CÉRAMIQUE A UNE FAIBLE INCIDENCE SUR L'ENVIRONNEMENT, DE LA PHASE DE PRODUCTION À L'ÉLIMINATION DU PRODUIT

UMWELTFREUNDLICH

VON DER HERSTELLUNG BIS HIN ZUR ENTSORGUNG HAT DIE KERAMIK GERINGE UMWELTAUSWIRKUNGEN

ECOSOSTENIBILE

LA CERAMICA HA UN BASSO IMPATTO AMBIENTALE DALLA FASE DI PRODUZIONE A QUELLA DI SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

ECO-SOSTENIBILE

LA CERÁMICA TIENE UN BAJO IMPACTO AMBIENTAL DESDE LA ETAPA DE PRODUCCIÓN HASTA LA ELIMINACIÓN DEL PRODUCTO



RECYCLING

CERAMIC IS EASILY RECYCLABLE AS IT IS A HOMOGENEOUS PRODUCT MADE OF INERT NATURAL MATERIALS

RECYCLAGE

LES CARREAUX DE CÉRAMIQUE SONT FACILEMENT RÉCYCLABLES EN TANT QUE PRODUITS HOMOGÈNES FABRIQUÉS À PARTIR DE MATÉRIAUX NATURELS INERTES

RECYCLING

KERAMIK SIND LEICHT RECYCELBAR, DA ES HOMOGENE PRODUKTE AUS NATÜRLICHEN INERTEN STOFFEN SIND

RICICLO

LE PIASTRELLE IN CERAMICA SONO FACILMENTE RICICLABILI IN QUANTO PRODOTTI OMOGENEI, COSTITUITI DA MATERIALI NATURALI INERTI

RECICLAJE

LAS BALDOSAS DE CERÁMICA SON FÁCILMENTE RECICLABLES COMO PRODUCTOS HOMOGÉNEOS, COMPUESTOS POR MATERIALES NATURALES INERTES



EFFICIENCY AND ENERGY SAVINGS

CERAMIC SAVES ENERGY THANKS TO ITS THERMAL INERTIA, WHICH REDUCES INDOOR TEMPERATURE EXCURSION

EFFICACITÉ ET ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

LA CÉRAMIQUE FAVORISE LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE GRÂCE À SA GRANDE INERTIE THERMIQUE QUI RÉDUIT LES CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE DANS LA PIÈCE.

ENERGIEEFFIZIENZ UND -EINSPARUNG

DANK SEINER HOHEN WÄRMETRÄGHEIT, DIE TEMPERATURSCHWANKUNGEN IN DEN RÄUMEN REDUZIERT, FÖRDERT KERAMIK DIE ENERGIEEINSPARUNG.

EFFICIENZA E RISPARMIO ENERGETICO

LA CERAMICA FAVORISCE IL RISPARMIO ENERGETICO GRAZIE ALL'ELEVATA INERZIA TERMICA CHE RIDUCE GLI SBALZI DI TEMPERATURA DEGLI AMBIENTI.

EFICIENCIA Y AHORRO DE ENERGÍA

LA CERÁMICA FAVORECE EL AHORRO DE ENERGÍA GRACIAS A SU ALTA INERCIA TÉRMICA, QUE REDUCE LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA EN LOS LOCALES.



INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

**CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE**

**PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION**

MARBLE

**RHAPSODY
SERENADE**

STONE

**ESEDRA
LITHOS**

WOOD

**ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR**

COLOR INDEX

TECHNICAL SPECIFICATIONS INFORMAZIONI TECNICHE

INFORMATIONS TECHNIQUES - TECHNISCHE INFORMATIONEN
INFORMAZIONES TÉCNICAS

★★★★★
NAXOS[®]
CERAMICHE

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | \pm 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | \pm 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

> COLOR INDEX

➤ **CONTENTS BY THE SIZE**

60x120 cm | **┆** 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | **┆** 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

➤ **CONTENTS BY EFFECT**

CEMENT

CHROMATICA

CRYSTAL

FRESCO

LE MARAIS

MAKER

ORANGERIE

PICTURA

TIMELESS

TUSCANY

START

SURFACE

VISION

MARBLE

RHAPSODY

SERENADE

STONE

ESEDRA

LITHOS

WOOD

ALPI

ARTEMIS

CHAMAREL

FIBER

FLAIR

➤ **COLOR INDEX**

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO

TECHNICAL SPECIFICATIONS / FINE PORCELAIN STONEWARE - CARATTERISTICHE TECNICHE / GRES FINE PORCELLANATO
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / FEINSTEINZEUG - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / GRÈS CÉRAME FIN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / GRES FINE PORCELÁNICO
STANDARDS: UNI EN 14411 ANNEX G - Bla / UNI EN ISO 13006 ANNEX G - Bla

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST NORME DE TEST TESTNORM TIPO DE PRUEBA	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME INTERNATIONAL STANDARDS INTERNATIONALE NORMWERTE VALEURS PREVUES PAR LES NORMES VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS			VALORE MEDIO AVERAGE VALUE MITTELWERT VALEURS MOYEN VALOR MEDIO
			REQUIREMENTS FOR NOMINAL SIZE N			
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS MASSEIGENSCHAFTEN - DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONNELLES CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES			7 cm ≤ N < 15 cm		N ≥ 15 cm	
			mm	%	mm	
LATI - SIDES - SEITEN COTES - CANTOS	FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,9	± 0,6	± 2,0	
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,4	± 0,3	± 1,0	
SPESSORE THICKNESS - DICKE EPAISSEUR - ESPESOR		EN ISO 10545-2	± 0,5	± 5,0	± 0,5	
RETTILINEITÀ DEGLI SPICOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTITUD D LOS CANTOS	FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5	± 1,5	
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,4	± 0,3	± 0,8	
ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITE - ORTOGONALIDAD	FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5	± 2,0	
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,4	± 0,3	± 1,5	
PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD	CENTRE CURVATURE FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5	± 2,0	
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,6	± 0,4	± 1,8	
	EDGE CURVATURE FOR NON-RECTIFIED TILES		± 0,8	± 0,5	± 2,0	
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,6	± 0,4	± 1,8	
WRAPAGE FOR NON-RECTIFIED TILES			± 0,8	± 0,5	± 2,0	
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,6	± 0,4	± 1,8	
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA		EN ISO 10545-3	≤ 0,5%			
			S ≥ 700 N < E 7,5 mm	CONFORME		
			S ≥ 1300 N ≥ E 7,5 mm	COMPLYING - ERFÜLLT		
			R ≥ 35 N/mm²			CONFORME - CONFORME
RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN		EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N < E 7,5 mm			CONFORME
			S ≥ 1300 N ≥ E 7,5 mm	COMPLYING - ERFÜLLT		
			R ≥ 35 N/mm²			CONFORME - CONFORME
RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS CHOCS - RESISTENCIA A LOS GOLPES		EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE - ANGELEGENER WERT VALEUR DÉCLARÉE - VALOR DECLARADO			> 0,80
COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFFICIENTE DE DILATACIÓN TÈRMICA LINEAL		EN ISO 10545-8	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE - ANGELEGENER WERT VALEUR DÉCLARÉE - VALOR DECLARADO			α = 6,7x10 ⁻⁶ /C°
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE A LOS CHOCS TÈRMICOS - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÈRMICOS		EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 TEST PASSED ACCORDING TO - TEST BESTANDEN NACH TEXTE DÉPASSÉ SELON - PRUEBA SUPERADA SEGÙN			NESSUN DANNO NO DAMAGE - KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO
DILATAZIONE ALL'UMIDITÀ (IN MM/M) MOISTURE EXPANSION (IN MM/M) - FEUCHTIGKEITSBEDINGTE AUSSDEHNUNG (IN MM/M) - DILATATION À L'HUMIDITÉ (EN MM/M) - DILATACIÓN CON LA HUMEDAD (EN MM/M)		EN ISO 10545-10	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE - ANGELEGENER WERT VALEUR DÉCLARÉE - VALOR DECLARADO			MAX 0,1 mm / m
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT - RESISTANCE AU GEL RESISTENCIA AL HIELO		EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 TEST PASSED ACCORDING TO - TEST BESTANDEN NACH TEXTE DÉPASSÉ SELON - PRUEBA SUPERADA SEGÙN			NESSUN DANNO NO DAMAGE - KEIN SCHADEN AUCUN DOMMAGE - NINGUN DANO
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI USO DOMESTICO E ADDITIVI PER PISCINA RESISTANCE TO HOUSEHOLD AND SWIMMING POOL CHEMICAL PRODUCTS RBESTÄNDIGKEIT GEGEN HAUSHALTSCHENIKALIEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SWIMMINGPOOLS - RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES USAGE DOMESTIQUE ET ADDITIFS POUR PISCINE - RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÌMICOS DE USO DOMESTICO Y ADDITIVOS PARA PISCINA		EN ISO 10545-13	B MIN			CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME
RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI - BESTÄNDIGKEIT BEI NIEDRIGEN KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN - RESISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS		EN ISO 10545-13	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE - ANGELEGENER WERT VALEUR DÉCLARÉE - VALOR DECLARADO			CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME
RESISTENZA AD ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI - BESTÄNDIGKEIT BEI HOHEN KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN - RESISTANCE À HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS		EN ISO 10545-13	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE - ANGELEGENER WERT VALEUR DÉCLARÉE - VALOR DECLARADO			CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS		EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE - ANGELEGENER WERT VALEUR DÉCLARÉE - VALOR DECLARADO			CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME COTBTCTBYET
CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO		EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE - ANGELEGENER WERT VALEUR DÉCLARÉE - VALOR DECLARADO			< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT - UNMESSBARES WERT < LIMITE DE L'INSTRUMENT - LIMITE DEL INSTRUMENTO

PER I CERTIFICATI SPECIFICI E VALORI PUNTUALI CONTATTARE FINOBEK SPA - FOR SPECIFIC CERTIFICATES AND DATA, CONTACT FINOBEK S.P.A. - FÜR SPEZIELLE ZERTIFIKATE UND PUNKTWERTE, FINOBEK S.P.A. KONTAKTIEREN - POUR LES CERTIFICATS SPÉCIFIQUES ET LES VALEURS PONCTUELLES, CONTACTER FINOBEK S.P.A. - PARA LOS CERTIFICADOS ESPECÍFICOS Y LOS VALORES CONCRETOS, CONTACTE CON FINOBEK S.P.A. ESCOLLIDO PEZOS SPECIAU ED ELEMENTO DECORATIVI - WITH THE EXCEPTION OF SPECIAL PEZES AND DECORS - À L'EXCEPTION DE PÉZES SPÉCIALES ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS - AUSSCHLIEßLICH FORMSTÜCKE UND DEKORTEILE - EXCLUIDO PEZAS ESPECIALES Y ELEMENTOS DECORATIVOS

FINE PORCELAIN STONEWARE - GRES FINE PORCELLANATO - FEINSTEINZEUG - GRES FINE PORCELÁNICO

SLIP RESISTANCE CHARACTERISTICS - CARATTERISTICHE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

CARACTÉRISTIQUES DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT - RUTSCHHEMMUNGSKLASSEN - CARACTERÍSTICAS DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

Slip resistance. The slip resistance of a surface is a performance factor affecting people safety; this is way it is the subject of a specific technical standard in many countries. As these standards are national, the test methods, requirements and classes vary depending on the country. As currently there is no standard internationally valid, our company has decided to inform about the expected slip resistance level of the various offered lines through a purely indicative value of the classes R (DIN 51130), A+B+C(DIN 51097), DCOF (ANSI A 137.1), BS 7976, AS 4586, BCRA. Obviously, this is a first indication for the selection and not a specific guarantee; the company is available, upon request, to have single lots of the chosen material tested by official laboratories according to the test method specified by the user.

Resistenza allo scivolamento. La resistenza allo scivolamento di una superficie è una prestazione che attiene alla sicurezza delle persone; per questo motivo in molti Paesi è oggetto di specifica normativa tecnica. Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da Paese a Paese. Poiché, allo stato, non esiste una normativa condivisa internazionalmente, la nostra Azienda ha deciso di informare del livello di resistenza allo scivolamento atteso sulle diverse linee proposte, attraverso un valore puramente indicativo delle classi R (DIN 51130), A+B+C(DIN 51097), DCOF (ANSI A 137.1), BS 7976, AS 4586, BCRA. Trattasi, come è intuitivo, di un primo contributo all'orientamento nella scelta e non di una specifica garanzia; l'Azienda è disponibile, su richiesta, a far testare, da laboratori ufficiali singole partite del materiale prescelto secondo il metodo di prova indicato dall'utilizzatore.

Résistance au glissement. La résistance au glissement d'une surface est une qualité qui concerne la sécurité des personnes, c'est pourquoi dans de nombreux pays elle fait l'objet d'une norme technique spécifique. Puisqu'il s'agit de normes nationales, les méthodes de test, les qualités requises et les catégories de classification changent d'un pays à l'autre. Étant donné qu'actuellement il n'existe pas de réglementation internationale, notre entreprise a pris la décision de notifier le niveau de résistance au glissement attendu sur les différentes lignes proposées, en utilisant la valeur purement indicative des classes R (DIN 51130), A+B+C(DIN 51097), DCOF (ANSI A 137.1), BS 7976, AS 4586, BCRA. Il s'agit-là d'une première contribution d'orientation au choix et non pas d'une garantie à part entière. La Société propose, sur demande, de faire tester des lots individuels de matériaux par des laboratoires officiels, selon la méthode de test indiquée par l'utilisateur.

Rutschfestigkeit. Die Rutschfestigkeit einer Oberfläche ist eine für die Sicherheit der Personen sehr wichtige Eigenschaft. Aus diesem Grunde wurde diesbezüglich in vielen Ländern eine spezifische technische Norm erarbeitet. Da es sich um nationale Normen handelt, sind die Tests, die Anforderungen und die Einstufungen in die entsprechenden Rutschfestigkeitsklassen von Land zu Land anders. Da es z.Z. keine international übergreifende Norm gibt, hat unser Unternehmen beschlossen, für die Bekanntgabe der Rutschfestigkeit der verschiedenen angebotenen Produktlinien einen rein annähernden Wert der R-Klasse entsprechend der Norm (DIN 51130), A+B+C(DIN 51097), DCOF (ANSI A 137.1), BS 7976, AS 4586, BCRA. zu benutzen. Selbstverständlich handelt es sich nur um einen ersten Anhaltspunkt bei der Auswahl eines Erzeugnisses und nicht um eine Garantie. Auf Anfrage können spezifische Produktionslose bestimmten Labortests nach Angaben des Benutzers unterzogen werden.

Resistencia al deslizamiento. La resistencia al deslizamiento de una superficie es una prestación que atañe a la seguridad de las personas; por esta razón, en muchos países es objeto de una normativa técnica específica. Al tratarse de normativas nacionales, los métodos de prueba, los requisitos y las clasificaciones varían de un país a otro. Ya que en este momento no existe una normativa compartida a nivel internacional, nuestra empresa ha decidido informar sobre el nivel de resistencia al deslizamiento esperado para las distintas líneas propuestas, mediante un valor puramente indicativo de las clases R (DIN 51130), A+B+C(DIN 51097), DCOF (ANSI A 137.1), BS 7976, AS 4586, BCRA. Como puede intuirse, se trata de una primera contribución para la orientación en la selección y no de una garantía específica; la empresa está a disposición para hacer comprobar, a petición y en laboratorios oficiales, lotes individuales del material preseleccionado según el método de prueba indicado por el usuario.

The German norms DIN 51097 DIN 51130 BS 7976, AS 4586 and DCOF (ANSI A 137.1) are usually referred to for the anti-slip features of the floors, as these norms have been widely acknowledged in the specifications of the different countries; these norms are summarized here below | Agli effetti delle proprietà antiscivolo dei pavimenti, si fa normalmente riferimento alle norme DIN 51097 DIN 51130 BS 7976, AS 4586 e DCOF (ANSI A 137.1), largamente recepite nei capitoli di diversi paesi, che in sintesi, riportiamo di seguito | La détermination des propriétés antidérapantes des sols se réfère aux normes DIN 51097 DIN 51130 BS 7976, AS 4586 et DCOF (ANSI A 137.1), largement reconnues par les lois de nombreux pays, et indiquées brièvement ci-dessous | In Bezug auf die Rutschfestigkeitseigenschaften der Fußböden wird normalerweise auf die Normen DIN 51097 DIN 51130 BS 7976, AS 4586 und DCOF (ANSI A 137.1) verwiesen, die in vielen Ländern in den Ausschreibungen als Bestandteil gelten. Hier eine kurze Zusammenfassung | A efectos de las propiedades antideslizantes de los pavimentos, se hace normalmente referencia a las normas DIN 51097 DIN 51130 BS 7976, AS 4586 y ASTM C 1028, de amplia aceptación en las especificaciones de distintos países y que, de manera resumida, indicamos a continuación.

DIN 51097

FLOORING FOR WET AREAS TO BE WALKED BAREFOOT

PAVIMENTAZIONE PER ZONE BAGNATE CON CALPESTIO A PIEDI SCALZI

SOLS POUR ZONES MUIILLÉES AVEC PIÈTINEMENT À PIEDS NUS

BÖDEN FÜR NASSBEREICHE, DIE MIT BOSSEN FÜßSEN BETRETEN WERDEN

PAVIMENTACIONES PARA ZONAS MOJADAS DONDE SE CAMINA CON PIES DESCALZOS

Risk of slipping - Gruppo di qualificazione Risque de glisser - Rutschgetafahr Riesgo de deslizamiento	Angle of slope - Angolo d'inclinazione Angie d'inclinaison - Neigungswinkel Angulo de inclinación	
A	≥ 12°	
B	≥ 18°	
C	≥ 24°	

DCOF (ANSI A 137.1 2012)

FLOORINGS FOR WET AREAS - PAVIMENTAZIONI PER ZONE BAGNATE

CARRELAGES DESTINÉS À DES ZONES HUMIDES - BODENBELÄGE FÜR DEN NASS

PAVIMENTOS PARA ZONAS MOJADAS

Wet
> 0,42

B.C.R.A.

B.C.R.A. (D.M. 236 µ>0.4)

DRY LEATHER - CUIOIO ASCIUTTO	µ>0.4	WET RUBBER - GOMMA BAGNATA	µ>0.4
-------------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------

DIN 51130

FLOORING OF WORK ENVIRONMENTS AND OPERATING AREAS WITH SLIPPERY SURFACES

PAVIMENTAZIONI DI AMBIENTI E ZONE OPERATIVE CON SUPERFICI SDRUCCIOLEVOLI

SOLS DE MILIEUX INDUSTRIELS ET DE ZONES DE TRAVAIL À SURFACES GLISSANTES

BÖDEN FÜR ARBETSÄRUME UND ARBEITZONEN MIT RUTSCHIGER OBERFLÄCHE

PAVIMENTACIONES DE ZONAS DE TRABAJO Y OPERATIVAS CON SUPERFICIES RESBALADIZAS

Risk of slipping - Gruppo di qualificazione Risque de glisser - Rutschgetafahr Riesgo de deslizamiento	Angle of slope - Angolo d'inclinazione Angie d'inclinaison - Neigungswinkel Angulo de inclinación	
R9	da 6° from / de mehr als / de	a 10° to / a bis / a
R10	oltre 10° from / au-delà de mehr als / más de	fino a 19° to / jusqu'à bis / hasta
R11	oltre 19° from / au-delà de mehr als / más de	fino a 27° to / jusqu'à bis / hasta
R12	oltre 27° from / au-delà de mehr als / más de	fino a 35° to / jusqu'à bis / hasta
R13	oltre 35° from / au-delà de mehr als / más de	

PENDULUM - AUSTRALIAN

Class AS 4586	Pendulum SRV Slider 55 (TRL)
P5	> 44
P4	40 - 44
P3	35 - 39
P2	20 - 34
P1	< 20

PENDULUM - ENGLISH

Indicative Values BS 7976	SLIP POTENTIAL
0-25	High
26-35	Moderate
36-65	Low
> 65	Extremely low

CLASSIFICATION AND ADVICE ON NAXOS FLOOR TILES' USE CLASSIFICAZIONE E CONSIGLI D'IMPIEGO DELLE PIASTRELLE DA PAVIMENTO NAXOS

CATEGORIES POUR L'EMPLOI DES CARREAUX DE SOL NAXOS - KATEGORIEN DER NAXOS FUSSBODENFLIESEN - CATEGORIAS DE USO DE LOS AZULEJOS PARA SUELOS NAXOS

The resistance of ceramic floor tiles depends on a combination of various factors, some of which are referable to the correspondence of certain laboratory test, others depend on the place of use of the product and the specific conditions of use. FINCIBEC provides its own valuation of the resistance of the different products following a procedure that bears in mind and summarizes the results of the various laboratory tests and their PEI, MOHS, REFRACTION, DEEP ABRASION relationship, together with the comparison with past experience on the various types over years of use of the product in countless conditions. Below is a table that divides the products in five different classes and is an extremely useful instrument for the correct choice of the most suitable material for each purpose, provided that this choice is backed-up by the judgment of the user concerning the effective conditions of use of the product.

La resistenza all'usura delle piastrelle da pavimento in ceramica dipende da una combinazione di diversi fattori, alcuni dei quali sono riconducibili alla rispondenza a determinati esami tecnici di laboratorio, altri dipendono dal luogo di destinazione del prodotto e dalle condizioni specifiche d'uso. Fincibec dà una propria valutazione della resistenza dei diversi prodotti seguendo un criterio che tiene conto e sintetizza l'insieme dei risultati delle diverse prove di laboratorio e della loro interrelazione (PEI, MOHS, RIFRAZIONE, ABRASIONE PROFONDA), oltre che dal confronto delle esperienze storiche registrate sulle diverse tipologie in anni di impiego reale del prodotto nelle più diverse condizioni. Ne consegue una classificazione che divide i prodotti in cinque diversi gruppi e che diventa un valido strumento per una corretta scelta del materiale più idoneo a ciascun impiego, a condizione che essa venga affiancata dal giudizio determinante dell'utilizzatore sulla effettiva situazione d'uso a cui il prodotto è destinato.

La résistance à l'usure des carreaux de sol en céramique dépend d'un ensemble de facteurs. Certains sont dus à leur conformité à des examens techniques de laboratoire bien définis; d'autres dépendent du lieu de destination de ces carreaux et des conditions particulières d'emploi. Dans son évaluation de la résistance, Fincibec se base sur un critère qui tient compte de l'ensemble des essais de laboratoire et de leur corrélation; il s'appuie également sur une comparaison des expériences historiques enregistrées dans les différentes typologies au cours d'années d'emploi réel du produit, dans les conditions les plus disparates. Aussi ce classement des produits comporte-t-il cinq groupes différents. C'est un outil valable pour choisir le matériel le plus propre à chaque usage, à condition toutefois qu'il soit étayé par une explication déterminante de la part de l'utilisateur quant à l'emploi effectif qui en est fait.

Die Abnutzungsresistenz der Keramikfußbodenfliesen hängt von einer Kombination verschiedener Faktoren ab. Einige sind auf die Ergebnisse bestimmter technischer Labortests zurückzuführen, andere hingegen hängen von dem für das Produkt bestimmten Ort und den spezifischen Anwendungsbedingungen ab. FINCIBEC gibt eine eigene Bewertung der Resistenz der verschiedenen Produkte und folgt einem Kriterium, das die Gesamtheit der Resultate der verschiedenen Labortests und der Beziehungen untereinander (PEI, MOHS, REFRAKTION, TIEFENVERSCHLEIß) berücksichtigt und zusammenfasst, nebst dem Vergleich der historischen registrierten Erfahrungen in Bezug auf die verschiedenen Typologien in realen Anwendungsjahren des Produktes unter den verschiedensten Bedingungen. Es entsteht daraus einae Klassifizierung, die das Produkt in fünf verschiedene Gruppen unterteilt und ein zweckmäßiges Mittel für eine richtige Wahl des für jeden Einsatz geeigneten Materials ergibt, vorausgesetzt, dass ebenfalls der ausschlaggebende Verstand des Benutzers für die effektive Anwendungssituation, der das Produkt ausgesetzt ist, mitspielt.

La resistencia al desgaste de los azulejos para suelos de cerámica depende de una combinación de varios factores, algunos de los cuales deben atribuirse a determinados exámenes técnicos de laboratorio, otros dependen del lugar al que se destine el producto y de las condiciones de uso específicas. CERAMICA FINCIBEC proporciona una valoración propia de la resistencia de los distintos productos siguiendo un criterio que tiene en cuenta y sintetiza el conjunto de los resultados de las distintas pruebas de laboratorio y de su interrelación (PEI, MOHS, REFRACCIÓN, ABRASIÓN PROFUNDA), además de comparar las experiencias históricas registradas en las distintas tipologías tras años de empleo real del producto en las más variadas condiciones. Se obtiene una clasificación que divide los productos en cinco grupos distintos y que se convierte en un instrumento fiable para una clasificación correcta del material más adecuado en cada uso, siempre que ésta vaya unida a la valoración determinante que el usuario haga de la situación de uso real que se va a hacer del producto.

c1 Ceramic floor tiles recommended for low passage areas, to be placed in environments protected from abrasive and scratching agents. In general, these materials can be used in bedrooms and bathrooms in private homes.

c1 Piastrelle da pavimento in ceramica consigliate per calpestio lieve, da collocarsi in ambienti protetti da agenti abrasivi e graffianti. Tali materiali si possono, in linea generale, impiegare nelle camere da letto e nelle sale da bagno delle abitazioni private.

c1 Carreaux de sol en céramique conseillés pour un piétinement très modéré et à poser dans des espaces protégés contre les agents abrasifs et agressifs. En règle générale, ces carreaux peuvent être utilisés dans les chambres et dans les salles de bains des habitations privées.

c1 Keramik Bodenfliesen geeignet für sehr leichte Beanspruchungen in Räumen, die nicht mit scheuernden und kratzenden Mitteln in Berührung kommen. Dieses Material eignet sich im Allgemeinen für Schlaf- und Badezimmer in Privathäusern.

c1 Baldosas para suelos de cerámica, aconsejadas para tránsito ligero, que colocar en lugares protegidos frente a agentes abrasivos y rayaduras. En general, estos materiales se pueden utilizar en los dormitorios y en los cuartos de baño de viviendas privadas.

c2 Ceramic floor tiles recommended for light foot traffic, to be placed in environments protected from abrasive and scratching agents.

c2 Piastrelle da pavimento in ceramica consigliabili per calpestio leggero, da collocare in ambienti protetti da agenti abrasivi e graffianti.

c2 Carreaux de sol en céramique conseillés pour un piétinement léger à poser dans des espaces protégés contre les agents abrasifs et agressifs.

c2 Bodenfliesen aus Keramik, empfohlen für leichte Trittbelastung in Räumen, die nicht mit scheuernden und kratzenden Mitteln in Berührung kommen.

c2 Baldosas para suelos de cerámica, aconsejadas para tránsito ligero, que colocar en lugares protegidos frente a agentes abrasivos y rayaduras.

c3 Ceramic floor tiles recommended for medium foot traffic, to be placed in environments protected from abrasive and scratching agents. In general, these materials can be used in bedrooms and bathrooms in private homes that are not directly connected to the outside.

c3 Piastrelle da pavimento in ceramica consigliabili per calpestio medio leggero, da collocare in ambienti protetti da agenti abrasivi e graffianti. Tali materiali si possono, in linea generale, impiegare in tutti i vani delle abitazioni private non direttamente collegati con l'esterno.

c3 Carreaux de sol en céramique conseillés pour un piétinement faible à modéré, à poser dans des espaces protégés contre les agents abrasifs et agressifs. En règle générale, ces carreaux peuvent être utilisés dans toutes les pièces des habitations privées ne donnant pas directement sur l'extérieur.

c3 Bodenfliesen aus Keramik, empfohlen für mittlere Trittbelastung in Räumen, die nicht mit scheuernden und kratzenden Mitteln in Berührung kommen. Diese Materialien können im Allgemeinen in allen Räumen privater Wohnungen verlegt werden, die keine direkte Verbindung nach außen haben.

c3 Baldosas para suelos de cerámica, aconsejadas para tránsito mediano-ligero, que colocar en lugares protegidos frente a agentes abrasivos y rayaduras. En general, estos materiales se pueden utilizar en todos los ambientes de las viviendas privadas que no estén enlazados directamente con el exterior.

c4 Ceramic floor tiles recommended for medium foot traffic, to be placed in environments with direct access from the outside provided that they are protected from abrasive and scratching agents. In general, these materials can be used in light commercial environments and in all residential spaces.

c4 Piastrelle da pavimento in ceramica, consigliate per calpestio medio, da collocare anche in ambienti con accesso diretto dall'esterno, purché protetti da agenti abrasivi e graffianti. Tali materiali si possono, in linea generale, impiegare in ambienti commerciali leggeri e in tutti i vani delle abitazioni private.

c4 Carreaux de sol en céramique conseillés pour un piétinement modéré, pouvant également être posés dans des locaux donnant directement sur l'extérieur à condition qu'ils soient protégés contre les agents abrasifs et agressifs. En règle générale, ces carreaux peuvent être utilisés dans les locaux commerciaux et dans toutes les pièces des habitations privées.

c4 Bodenfliesen aus Keramik, empfohlen für mittlere Trittbelastung in Räumen, die nicht mit scheuernden und kratzenden Mitteln in Berührung kommen. Auch für Räume mit direkter Verbindung nach außen geeignet. Dieses Material eignet sich im Allgemeinen für Geschäftsräume mit normaler Trittbelastung und für alle Räume in Privathäusern.

c4 Baldosas para suelos de cerámica, aconsejadas para tránsito mediano, que colocar también en lugares con acceso directo al exterior, siempre que estén protegidos frente a agentes abrasivos y rayaduras. En general, estos materiales se pueden utilizar en lugares comerciales con tránsito ligero y en todos los ambientes de viviendas privadas.

c5 Ceramic floor tiles recommended for heavy foot traffic. In general, this flooring can be used in commercial environments such as hotels, shops, offices, schools and in all residential spaces.

c5 Piastrelle da pavimento in ceramica consigliate per calpestio intenso. Tali pavimenti si possono, in linea generale, impiegare in ambienti commerciali quali alberghi, negozi, uffici, scuole e in tutti i piani delle abitazioni private.

c5 Carreaux de sol en céramique conseillés pour un piétinement intense. En règle générale, ils peuvent être posés dans des espaces commerciaux comme les hôtels, magasins, bureaux, écoles et dans toutes les pièces des habitations privées.

c5 Bodenfliesen aus Keramik für eine intensive Trittbelastung. Diese Böden eignen sich im Allgemeinen für kommerziell und öffentlich genutzte Räume wie in Hotels, Läden, Büros, Schulen und für alle Räume in Privathäusern.

c5 Baldosas para suelos de cerámica, aconsejadas para tránsito intenso. En general, estos suelos se pueden utilizar en entornos comerciales como hoteles, tiendas, oficinas, escuelas y en todos los lugares de las viviendas privadas.

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY SERENADE

STONE

ESEDRA LITHOS

WOOD

ALPI ARTEMIS CHAMAREL FIBER FLAIR

COLOR INDEX

COLOUR VARIATIONS VARIAZIONI CROMATICHE VARIATION CHROMATIQUES - FARBUNTERSCHIEDE VARIACIÓN CROMÁTICAS

V1		EVEN APPEARANCE ASPETTO UNIFORME ASPECT UNIFORME GLEICHMÄSSIGES ERSCHINUNGSBILD ASPECTO UNIFORME
V2		LIGHT VARIATION LIEVE VARIAZIONE VARIATION LÉGÈRE GERINDE FARBUNTERSCHIED VARIACIÓN ESCASA
V3		MEDIUM VARIATION MEDIA VARIAZIONE MOYENNE VARIATION MITTKERERFARBUNTERSCHIED MEDIA VARIACIÓN
V4		STRONG VARIATION INTENSA VARIAZIONE VARIATION INTENSE STARKE FARBUNTERSCHIED VARIACIÓN INTENSA

IT IS NECESSARY TO TAKE THE TILES FROM SEVERAL DIFFERENT BOXES WHEN LAYING THEM. - È INDISPENSABILE ALL'ATTO DELLA POSA, PRELEVARE LE PIASTRELLE DA PIÙ CONFEZIONI. - IL EST INDISPENSABLE DE PRÉLEVER LE MATÉRIAU DE PLUSIEURS CAISSES AU COURS DE LA POSE.- ES IST DESHALB BEIM VERLEGEN UNABDINGLICH DAS MATERIAL AUS VERSCHIEDENEN PACKUNGEN ZU ENTNEMMEN - ES INDISPENSABLE EFECTUAR LA COLOCACIÓN SACANDO EL MATERIAL DE VARIAS CAJAS.

NOTES - NOTE VARIATION CHROMATIQUES - FARBUNTERSCHIEDE VARIACIÓN CROMÁTICAS

Fincibec reserves the right to modify its products without prior notice and cannot be held liable for direct or indirect damage caused by such modifications.

I prodotti possono essere modificati da Fincibec senza preavviso, respingendo ogni responsabilità su possibili danni diretti o indiretti causati da potenziali modifiche.

Les produits sont susceptibles d'être modifiés par Fincibec sans préavis, toute responsabilité étant à ce titre exclue du fait d'éventuels dommages directs ou indirects causés par de potentielles modifications.

Änderungen der Produkteigenschaften durch Fincibec bleiben jederzeit und ohne Vorankündigung vorbehalten. Fincibec haftet nicht für direkte oder Folgeschäden, die durch eventuelle Änderungen verursacht werden.

















Les produits sont susceptibles d'être modifiés par Fincibec sans préavis, toute responsabilité étant à ce titre exclue du fait d'éventuels dommages directs ou indirects causés par de potentielles modifications.

Always refer to the price list in force to ensure correct information and data on codes, packaging, and weight. Verificare sempre la correttezza delle informazioni e dei dati relativi a codici, imballaggi e pesi, consultando il listino prezzi in vigore. Toujours vérifier que les informations et les données relatives aux références, emballages et poids sont correctes en consultant la liste des prix en vigueur. Bitte konsultieren Sie bezüglich der Korrektheit aller Informationen und Daten von Codes, Verpackungen und Gewichtsangaben stets die jeweils gültige Preisliste.

Toujours vérifier que les informations et les données relatives aux références, emballages et poids sont correctes en consultant la liste des prix en vigueur.

The colours shades, reported on the catalogue, are indicative. Le tonalità dei colori riportate nel catalogo sono indicative. Les nuances des couleurs, reportées sur le catalogue, sont indicatives. Die im Katalog dargestellten Farbtöne sind rein annähernd. Les nuances des couleurs, reportées sur le catalogue, sont indicatives.

WHITE BODY TECHNICAL SPECIFICATIONS - CARATTERISTICHE TECNICHE PASTA BIANCA
 WEISSER SCHERBEN TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES PÂTE BLANCHE - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PASTA BLANCA
 STANDARDS : UNI EN 14411 ANNEX L - B/III / UNI EN ISO 13006 ANNEX L - B/III

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM TIPO DE PRUEBA ТИП ТЕСТА	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME INTERNATIONAL STANDARDS INTERNATIONALE NORMWERTE VALEURS PREVUES PAR LES NORMES VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ	VALORE MEDIO AVERAGE VALUE MITTELWERT VALEURS MOYEN VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS MASSEIGENSCHAFTEN - DETERMINATION DES CARACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			REQUIREMENTS FOR NOMINAL SIZE N	
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
			mm	%
 LATI - SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН	FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,9	± 0,6
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,4	± 0,3
 SPESSORE THICKNESS - DICKE ÉPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА		EN ISO 10545-2	± 0,5	± 10
 RETILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADUNGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARÊTES - RECTIDUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ	FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,4	± 0,3
 ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН	FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,4	± 0,3
 PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLAÑEITE DE SURFACE - PLANEDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ	CENTRE CURVATURE FOR NON-RECTIFIED TILES	EN ISO 10545-2	± 0,8	± 0,5
	EDGE CURVATURE FOR RECTIFIED TILES		± 0,6	± 0,4
	FOR NON-RECTIFIED TILES		± 0,8	± 0,5
	FOR RECTIFIED TILES		± 0,6	± 0,4
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ		EN ISO 10545-3	E _b >10%	10% < E _b ≤ 20%
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGESTÄRKEIT RESISTENCIA A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ		EN ISO 10545-4	> 600 N > 12 N/mm ² .	
 RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOC - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРНОСТОЙКОСТЬ		EN ISO 10545-5		> 0,6
 COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMELEITUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACION TÉRMICA LINEAL - КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ		EN ISO 10545-8		α = 6,7·10 ⁻⁶ /C°
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCES THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ		EN ISO 10545-9		TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 TEST PASSED ACCORDING TO - TEST BESTANDEN NACH TEXTE DÉPASSÉ SELON - PRUEBA SUPERADA SEGUN ИСПЫТАНИЕ ПРОЙДЕНО В СООТВЕТСТВИИ С
 DILATAZIONE ALL'UMIDITÀ (IN MM/M) MOISTURE EXPANSION (IN MM/M) - FEUCHTIGKEITSBEDINGTE AUSDEHNUNG (IN MM/M) - DILATACION À L'HUMIDITÉ (EN MM/M) - DILATACION CON LA HUMEDAD (EN MM/M) - ВЛАЖНОСТНОЕ РАСШИРЕНИЕ (В ММ/М)		EN ISO 10545-10		MAX 0,2 mm / m
 RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI USO DOMESTICO E ADDITIVI PER PISCINA RESISTANCE TO HOUSEHOLD AND SWIMMING POOL CHEMICAL PRODUCTS BESTÄNDIGKEIT GEGEN HAUSHALTSCHWEMMIGKEITEN UND ZUSATZSTOFFE FÜR SWIMMINGPOOLS - RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES USAGE DOMESTIQUE ET ADDITIFS POUR PISCINE - RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DE USO DOMÉSTICO Y ADITIVOS PARA PISCINA - СТОЙКОСТЬ К ДЕЙСТВИЮ ВЫПОВЫХ ХИМИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ДОБАВКАМ В БАССЕЙНЫ		EN ISO 10545-13	GB MIN	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ
 RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI - BESTÄNDIGKEIT BEI NIEDRIGEN KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS - СТОЙКОСТЬ К ДЕЙСТВИЮ НИЗКИХ КОНЦЕНТРАЦИЙ КИСЛОТ И ЩЕЛОЧЕЙ		EN ISO 10545-13		CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ
 RESISTENZA AD ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI - BESTÄNDIGKEIT BEI HOHEN KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN - RÉSISTANCE À HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS - СТОЙКОСТЬ К ДЕЙСТВИЮ ВЫСОКИХ КОНЦЕНТРАЦИЙ КИСЛОТ И ЩЕЛОЧЕЙ		EN ISO 10545-13		CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ
 RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ		EN ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN	CONFORME COMPLYING - ERFÜLLT CONFORME - CONFORME СОТВЕТСТВУЕТ
 CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CÉSION DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ		EN ISO 10545-15		< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT < UNMESSBARES WERT < LIMITE DE L'INSTRUMENT < LIMITE DEL INSTRUMENTO < НА ПЕРЕДЕЛЕ ОПРЕДЕЛИМОСТИ

PER I CERTIFICATI SPECIFICI E VALORI PUNTUALI, CONTATTARE FINOBEC SPA - FOR SPECIFIC CERTIFICATES AND DATA, CONTACT FINOBEC S.P.A. - FÜR SPEZIELLE ZERTIFIKATE UND PUNKTWERTE, FINOBEC S.P.A. KONTAKTIEREN - POUR LES CERTIFICATS SPÉCIFIQUES ET LES VALEURS PONCTUELLES, CONTACTER FINOBEC S.P.A. - PARA LOS CERTIFICADOS ESPECÍFICOS Y LOS VALORES CONCRETOS, CONTACTE CON FINOBEC S.P.A.
 ESCLUSO PEZZI SPECIALI E ELEMENTI DECORATIVI - WITH THE EXCEPTION OF SPECIAL PIECES AND DECORS - A EXCEPTION DE PIÉCES SPÉCIALES ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS - AUSSCHLIESSELICH FORMSTÜCKE UND DEKORTLEILE - EXCLUIDO PIEZAS ESPECIALES Y ELEMENTOS DECORATIVOS

QUALITY IS CERTIFIED - LA QUALITÀ È CERTIFICATA

LA QUALITÉ EST CERTIFIÉ - DIE QUALITÄT IST ZERTIFIZIERT - LA CALIDAD ESTÁ CERTIFICADA

FINE PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES / PAVIMENTI IN GRES FINE PORCELLANATO

SOLS EN GRÉS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG BODENFLIESEN / PAVIMENTOS EN GRES FINE PORCELÁNICO

CE

Fincibec Spa, Via Valle d'Aosta 47
 41049 Sassuolo (MO)-ITALY
 05
 001FINCIBEC

EN 14411
 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5%, for internal and external walls and floorings

WHITE BODY AND DOUBLE FIRED WALL AND FLOOR TILES / RIVESTIMENTI E PAVIMENTI IN PASTA BIANCA E IN BICOCCURA

REVÊTEMENTS ET SOLS EN PÂTE BLANCHE ET BICUISSON / WEISSER SCHERBEN UND ZWEIBRANDFLIESEN WANDFLIESEN UND BODENFLIESEN / REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS EN PASTA BLANCA Y EN BICOCCIÓN

CE

Fincibec Spa, Via Valle d'Aosta 47
 41049 Sassuolo (MO)-ITALY
 05
 002FINCIBEC

EN 14411
 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb > 10%, for internal walls

PER I DATI RELATIVI ALLA MARCATURA CE VISITARE IL SITO:

FOR INFORMATION, RELEVANT TO CE MARKING, VISIT THE WEB SITE: I POUR LES DONNÉES CONCERNANT LE MARQUAGE CE, VISITEZ LE SITE: I
 WEITERE INFORMATIONEN ZUR "MARKIERUNG CE" ENTNEHMEN SIE BITTE DER WEBSITE: I PARA LOS DATOS RELATIVOS AL MARCADO CE, VISITE EL SITIO:

www.naxos-ceramica.it

INDEX

CONTENTS
 BY THE SIZE

60x120 cm | ± 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ± 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS
 BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA PICTURA
 CRYSTAL TIMELESS
 FRESCO TUSCANY
 LE MARAIS START
 MAKER SURFACE
 ORANGERIE VISION

MARBLE

RHAPSODY
 SERENADE

STONE

ESEDRA
 LITHOS

WOOD

ALPI
 ARTEMIS
 CHAMAREL
 FIBER
 FLAIR

COLOR INDEX

USE MANUAL: Installation Maintenance and Cleaning MANUALE D'USO: Posa, Manutenzione e Pulizia

MANUEL D'UTILISATION: Pose Entretien et Nettoyage
GEBRAUCHSANWEISUNG: Verlegung, Wartung und Reinigung
MANUAL DE USO: Colocación, Mantenimiento y Limpieza



INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

> CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

> COLOR INDEX

USER MANUAL: INSTALLATION MAINTENANCE AND CLEANING

INSTALLATION

Installation of the material. Before installation it is important to carefully check the hue, size and choice of material, because claims are not accepted against installed materials whose defects were visible before laying. It is recommended that materials are ordered with an excess of 10 to 15% relative to the surface to be tiled, in order to effect repairs or to perfectly match the hue of one tile to the one laid previously.

During installation we advise you to draw the material from several boxes, especially if it comes from a range with a degree of colour shading and chromatic variation higher than V = 2 (refer to the General and collection catalogues). For veined products, such natural stones, it is recommended to arrange the grain of the slabs so as to obtain the best aesthetic and chromatic effect.

The installation can be effected either using cement dust or glue, with the use of specific high-performance adhesives for porcelain stoneware. It is advisable to use glue as it offers more guaranteed grip, especially with large formats. At the time of application, the substrate must be flat, stable, dry and mature, not frozen and not excessively hot, and it is necessary to follow the instructions of the manufacturers of materials for substrates and the specific adhesives used. Cementitious adhesives must be applied at room temperature, and generally between + 5 ° C and + 30/35 ° C. It is understood that also for installation it is recommended to follow the technical times indicated by the manufacturers of the adhesives used. The most suitable adhesives for laying of porcelain tiles can be identified based on the European Standard EN 12004 currently in force. Especially for lapped / polished products (but ideally for all other products), do not mark the material on its usable surface during installation with pencils (graphite) or permanent markers.

The use of double spreading is recommended for tiles with a side longer than 60cm in order to have a compact layer of adhesive as required by installation regulation UNI 11493.

JOINTS AND GROUTING

The joint width can vary according to the size of the tiles and the desired use of the flooring. The use of a single joint is not recommended; installation is recommended with a joint of at least 2mm for for rectified products and 3 mm for unrectified materials or for materials for outdoor installation (this type of installation enables greater grip of the grout on the sides of the tiles, a greater absorption and compensation for any possible movements of the substrate). The regular use expansion joints is advised in large environments; instead it is sufficient to leave a slight gap between the material and the perimeter walls in the smallest environments. Skirtings will then cover the gap, giving a finished appearance. Always refer to the advice / suggestions of the designer or site manager.

In the case of “running bond” installation of the products in rectangular formats, we recommend staggering the longest side by a maximum of 10-15cm along the length of the adjacent piece. For large formats (as also provided for by UNI 11493) we advise use of the double spreading technique: the glue must be applied to both the back of the tile and on the wall / floor, thus ensuring the absence of gaps between ceramic and support . During the installation of the products it is appropriate to cover the floor with sheets fabric or paper/cardboard, in order to prevent any residual materials scratching the surface of the paving.

For greater aesthetic value, we suggest using a grout in a colour that complements the tiles so as to reduce contrast, especially for lapped and rectified products. After grouting the porcelain tiles it is important, while it is still fresh, to remove any excess grout immediately with a sponge and plenty of water.

INSTALLATION ON EXISTING FLOORS

- Before installation, check the evenness of the surface and level if necessary. In all cases, prepare the perfect surface by cleaning to remove all traces of waxes, oils or residues that could compromise adhesion.
- Use joints of 2 mm and perimeter expansion joints. Respect all expansion joints underneath.
- Spread the adhesive on the floor with a suitable spatula; also spread the adhesive on the slab to be installed using the flat side of the trowel, in accordance with to “double spreading” method.
- It can be useful, in certain cases, to load edges and corners with an additional thickness of adhesive.
- Apply the slab and remove air gaps by carefully beating the surface to promote full adhesion taking care to keep the joints free from adhesive.

INSTALLATION OF WALL COVERINGS

These require the same operations as any other porcelain stoneware tile:

- Ensure evenness of the surfaces, levelling them if necessary.
- Use joints of at least 2 mm, respecting the use of expansion joints as below.
- Spread the adhesive on the wall using a suitable spatula.
- Apply the slab and remove air gaps by carefully beating the surface to facilitate full adhesion. Use the most suitable porcelain tile adhesive for the type of wall being covered. Outdoors, provide for proper sizing of the joints and an appropriate pattern of elastic joints as a function of the substrate, the size and layout of the facade.

OUTDOOR INSTALLATION OF PORCELAIN STONWARE TILES

For successful ceramic paving of exterior surfaces it is essential to select and use high quality tiles, but equally important is the presence of an experienced designer who can adapt, as a whole, the installation system to the specific loads required and the static situation of the surface upon which to intervene. In particular, the foundation layers must be adequate for such loads taking into consideration the possible need to use welded mesh in order to prevent possible settling of the underlying layers. The use of expansion joints, the techniques of application of the setting bed and the tiles must be carried out in accordance with the TECHNICAL REPORT CEN / TR 13548 "General requirements for the design and execution of ceramic tiling. “ Here follow some guidelines **for the installation of Monocibec outdoor flooring:**

- Use of enhanced deformable cementitious adhesive, with extended open time (class C2E S1 according to EN 12004) for sizes up to 25cm x 25cm on cement screeds, structures in cast concrete and for waterproofing.
- Use of enhanced deformable cementitious adhesive, with extended open time (class C2E S2 according to EN 12004) for larger tiles on cement screeds, structures in cast concrete and for waterproofing.
- Apply the “double spreading” technique by means of a toothed spatula so as to have a full bed: this prevents the formation of voids that could provoke the stagnation of water with the accompanying risk of an increase in volume due to frost and the consequent detachment or breakage of the flooring.
- Use of joints of not less than 3 mm and the application of expansion joints (width not less than 5 mm and utilized at least every 9-12 m2) to meet the address strong stresses due to diurnal / seasonal temperature changes to create support for the porcelain stoneware which has virtually zero coefficient of expansion.
- The project gradients must be regular and at least 1.5% in order to allow an easy run-off of liquids. This must be created within the structure or by preparing a special sloping screed; varying the thickness of the setting bed to create a slope, as in the case of traditional cement laying, is not recommended.

CLEANING AFTER INSTALLATION

Cleaning is required following installation. Inadequate or late removal of the grouting used on the joints may leave hard-to-remove marks and create a cement film on the flooring capable of absorbing all types of dirt, thus giving the impression that the material itself is dirty.

a) Joints with grouting cement (class CG - EN 13888): to remove the excess grout cement, wash the floor with a solution of water + buffered acid (percentages of water / acid as shown on the packaging).

We recommend using the following products:

- Deterdek Pro - Fila
- Delta Plus - Kerakoll
- Keranet - Mapei
- Cement Remover - Faber
- Solvacid - Geal Bel Chimica

b) Grout joints with epoxy filler (Class RG - EN13888) (not recommended for textured or lapped / polished surfaces until after testing in situ): It is critical not to leave epoxy residues - remove all excess material from the surface of the tile before it begins to harden, as subsequent removal could be very difficult. If residues and rings of epoxy grout are present, use a specific product and follow the instructions from the manufacturer:

We recommend using the following products:

- Fuga-Soap Eco (Kerakoll)
- Epoxy Residue Remover (Faber Chimica)
- CR10 (FILA)
- Eposolv (Geal Bel Chimica)

For both types of grout we recommend in the first phase the collection of coarse dirt and rubbing the detergent (diluted according to the manufacturer's instructions) onto the tiling using a colourless cloth. We suggest performing a preliminary wash on a surface sample of a few square metres; in the case of a positive result, extend cleaning to the entire surface, and prevent the above detergents coming into contact with special or decorated pieces and elements of aluminium, steel, natural stone (e.g. marble). During the detergent's action time (set by the manufacturer on the label) scrub the dirt and grime with Scotch-Brite pads or a cellulose sponge. Subsequently, rinse the flooring with water to ensure that it is free of detergent and dirt residues. For polished/lapped materials and special or decorated pieces, be sure to proceed with the cleaning of excess grout and cement mortar before they dry out, in order to avoid the subsequent use of abrasive sponges on shiny surfaces which could lead to scratching.

After the acid wash it may be necessary to perform a basic or alkaline wash using deagrating detergents.

This is because the acid wash can leave an oiliness on the flooring that could attract dirt. For alkaline detergents we recommend the use of the following products:

- PS 87 PRO - Fila
- Wax remover - Faber Chimica
- Deterflash - Geal Bel Chimica

ROUTINE MAINTENANCE AND DAILY CLEANING

After “after installation” cleaning (previous chapter), for good maintenance of Monocibec ceramic surfaces clean with common neutral detergent diluted in hot water is sufficient, always following the manner specified on the packaging. Please pay close attention to the phases of rinsing and drying of the flooring, allowing you to remove dirt and avoid accumulation (stratification) of limescale, detergent and dirt residues. The products that we recommend for this purpose are the following:


- Fila Cleaner - Fila
- Tile Cleaner - Faber Chimica
- Bel Gres - Geal Bel Chimica

We strongly advise against the use of waxes, oily soaps, impregnating agents and hydro-oil repellent treatments on the porcelain stoneware product where their application is not necessary.

Hydrofluoric acid (HF) and its derivatives irreparably damaging all ceramic products, so it is always important to make sure not to use products containing these chemicals (sometimes present in some items for the special cleaning of bathrooms, showers surfaces, etc.)

SPECIAL CLEANING

In the case of particular and / or particularly stubborn stains, or for special cleaning of the entire floor, it is advisable to use specific detergents as indicated in the table below. It should also be emphasized that the removal of any type of stain is easier if it is removed while still fresh. In particular, with lapped or polished porcelain tiles it is important to perform a preventive test before using detergent products.

Naxos is a member of 

MANUALE D’USO: POSA, MANUTENZIONE E PULIZIA

POSA IN OPERA

La posa in opera del materiale. Prima della posa in opera è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, in quanto non vengono accettati reclami su materiale già posato, i cui difetti fossero visibili prima della posa. Si raccomanda di realizzare ordini di materiale con una eccedenza del 10 o 15 % rispetto alla superficie da piastrellare nel caso si debbano realizzare nel tempo riparazioni di varia natura poiché ordini successivi di piastrelle potrebbero avere un tono non perfettamente abbinabile con quello utilizzato in precedenza.

Durante la posa consigliamo di prelevare sempre il materiale attingendo da più scatole, soprattutto se si tratta di serie con un grado di stonalizzazione e variazione cromatica superiore a V = 2 (rif. catalogo generale e per collezione). Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico.

La posa può essere realizzata sia a spolvero di cemento, sia a colla, con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni per gres porcellanato. Si consiglia comunque la posa a colla in quanto offre maggiori garanzie di tenuta, specialmente su grandi formati. Al momento della posa, il sottofondo deve essere planare, stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra +5° C e + 30/35° C. Resta inteso che anche per la posa si consiglia di rispettare i tempi tecnici indicati dai produttori dei collanti utilizzati. I collanti più adatti alla posa del gres porcellanato si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004. In particolar modo per i prodotti lappati/levigati, ma è comunque buona norma anche per tutti gli altri prodotti, non segnare durante le operazioni di posa il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili.

E' raccomandato l'utilizzo della doppia spalmatura per piastrelle con un lato di lunghezza maggiore di 60cm per avere uno strato compatto di adesivo così come prescritto dalla norma sulla posa UNI 11493.

I GIUNTI E LE STUCCATURE

La larghezza della fuga può variare anche in funzione delle dimensioni delle piastrelle e della destinazione d'uso del pavimento. E' sconsigliata la posa a giunto unito mentre è consigliata una posa con fuga di almeno 2 mm per il prodotto rettificato e almeno 3 mm per il materiale non rettificato o per posa di materiale per esterno (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle piastrelle, un maggior assorbimento e compensazione di eventuali movimenti del sottofondo). Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi, è invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco, dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Nel caso si scelga la posa “a correre” dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente. Per i grandi formati (come previsto anche dalla norma UNI 11493) si consiglia di utilizzare la tecnica della doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul retro della piastrella che sulla parete/pavimento, garantendo così l’assenza di vuoti tra ceramica e supporto. Durante la posa dei prodotti è opportuno ricoprire il pavimento con teli e cartoni già in fase di posa, in modo tale da impedire che eventuali materiali residui vadano a scalfire la superficie della pavimentazione.

Per una maggior valenza estetica, suggeriamo gli stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto soprattutto per prodotti lappati e rettificati. Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed acqua abbondante lo stucco in eccesso.

POSA SU PAVIMENTI PREESISTENTI

- Prima della posa verificare la planarità delle superfici e livellare se necessario. In ogni caso prevedere la perfetta pulizia delle superfici eliminando ogni traccia di cere, oli o residui che possano compromettere l'adesione.
- Prevedere fughe di 2 mm. e giunti di dilatazione perimetrali. Rispettare tutti i giunti di dilatazione sottostanti.
- Stendere la colla sul pavimento sottostante con una idonea spatola; stendere la colla anche sulla lastra da posare con la parte liscia della spatola secondo il metodo della doppia spalmatura.
- Può essere utile, in determinati casi, caricare spigoli e angoli con un ulteriore spessore di adesivo.
- Applicare la lastra ed eliminare i vuoti d'aria battendo con cura la superficie per favorire un'adesione completa avendo cura di mantenere le fughe libere da adesivo.

POSA DA RIVESTIMENTO DI PARETI

Sono richieste le medesime operazioni di una qualunque piastrella di gres porcellanato:

- Verificare la planarità delle superfici, livellando se necessario.
- Prevedere fughe di almeno 2 mm. Rispettando i giunti di dilatazione sottostanti.
- Stendere l'adesivo sulla parete utilizzando una idonea spatola.
- Applicare la lastra ed eliminare i vuoti d'aria battendo con cura la superficie per favorire un adesione completa.

Utilizzare come collante adesivi per gres porcellanato scegliendo la tipologia adatta alla natura della parete da rivestire. In esterno prevedere un corretto dimensionamento delle fughe ed un appropriato reticolo di giunti elastici in funzione del sottofondo, delle dimensioni e della planimetria della facciata

POSA DI GRES PORCELLANTO IN ESTERNO

Per la buona riuscita di una pavimentazione in ceramica di superfici esterne, è indispensabile la scelta e l'utilizzo di piastrelle di qualità superiore, ma è altrettanto importante la presenza di un progettista esperto che possa adeguare, nel suo complesso, il sistema di posa ai carichi specifici richiesti ed alla situazione statica della superficie sulla quale intervenire. In particolare gli strati di sottofondo debbono essere dimensionati a tali carichi considerando l'eventuale necessità di utilizzo di reti elettrosaldate per prevenire possibili assestamenti degli strati sottostanti. Il progetto dei giunti di deformazione, le tecniche di applicazione dell'allettamento e delle piastrelle debbono essere eseguiti nel rispetto del RAPPORTO TECNICO CEN/TR 13548 “Regole generali per la progettazione e l'esecuzione delle piastrellature ceramiche”. Di seguito alcune indicazioni **per la posa di pavimenti in esterno Monocibec:**

- Utilizzo di adesivi cementizi migliorati con tempo aperto allungato deformabile (classe C2E S1 secondo EN 12004) per formati fino a 25cmx25cm su massetti cementizi, strutture in getto di calcestruzzo e impermeabilizzazioni
- Utilizzo di adesivi cementizi migliorati con tempo aperto allungato altamente deformabile (classe C2E S2 secondo EN 12004) per dimensioni di piastrelle di formati maggiori su massetti cementizi, strutture in getto di calcestruzzo e impermeabilizzazioni

3) Applicare la tecnica della doppia spalmatura per mezzo di spatola di idonea dentatura in modo da avere un letto pieno: questo permette di evitare la formazione di vuoti che provocherebbero il ristagno di acqua con il rischio di aumento di volume dovuto al gelo ed il conseguente distacco o rottura della pavimentazione.

4) Utilizzo di fughe non inferiori ai 3 mm ed esecuzione di giunti di dilatazione (di ampiezza non inferiori ai 5 mm e realizzati almeno ogni 9-12 m2) per sopperire ai forti stati tensionali dovuti all'escursione termica diurna/stagionale che si vengono a creare tra il gres porcellanato che ha coefficiente di dilatazione praticamente nullo e il supporto.

5) Le pendici di progetto debbono essere regolari ed almeno dell'1,5% per consentire un facile deflusso dei liquidi. Debbono essere realizzate nella struttura stessa, o predisponendo uno speciale massetto in pendenza; è sconsigliato, nel caso di posa tradizionale a malta cementizia, tentare di realizzare la pendenza variando lo spessore dell'allettamento.

IL LAVAGGIO “DOPO POSA”

Il lavaggio “dopo posa” è obbligatorio a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi.

a) Fughe con stucco cementizio (Classe CG – EN 13888): per rimuovere gli eccessi di stucchi cementizi, lavare il pavimento con la soluzione acqua + acido tamponato (percentuali di acqua/acido come riportato sulla confezione).

Si consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti:

- Deterdek PRO – Fila
- Delta Plus – Kerakoll
- Keranet – Mapei
- Cement Remover – Faber
- Solvacid – Geal Bel Chimica

b) Fughe con stucco epossidico (Classe RG – EN13888) (non consigliati per superfici strutturate o lappate/levigate se non dopo aver realizzato prova in cantiere): è fondamentale non lasciare residui di epossidico a fine lavori asportando tutto il materiale in eccesso sulla superficie della piastrella prima che inizi ad indurirsi in quanto risulterebbe molto difficile la successiva rimozione. Nel caso siano ancora presenti residui e aloni di stucco epossidico utilizzare un prodotto specifico seguendo le istruzioni riportate dal produttore:

Si consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti:

- Fuga-Soap Eco (Kerakoll)
- Epoxy Residue Remover (Faber Chimica)
- CR10 (FILA)
- Eposolv (Geal Bel Chimica)

Per entrambi i tipi di stucco suggeriamo di raccogliere in prima fase lo sporco grossolano e distribuire strofinando con l'ausilio di uno straccio incolorire i detergenti sulla piastrellatura diluiti secondo le indicazioni del produttore. Sugeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, estendere la pulizia su tutta la superficie ed evitare che suddetti detergenti vengano a contatto con pezzi speciali ed elementi di alluminio, acciaio, pietre naturali (es: marmo). Durante il tempo di azione dei detergenti (stabiliti dal fornitore sull'etichetta) strofinare lo sporco più ostinato con tamponi Scotch-Brite o con spugna di cellulosa. Successivamente si procederà poi a risciacquare abbondantemente la pavimentazione con acqua per assicurarsi che il pavimento sia privo di residui di detergenti e sporco. Per i materiali levigati/lappati e pezzi speciali/decori assicurarsi di procedere con la pulizia dei residui di stucco e malta cementizia prima che questi si essicchino in modo da escludere l'utilizzo di spugne abrasive sulle pregiate superfici lucide che potrebbero graffiarsi.

Una volta effettuato il lavaggio acido, potrebbe essere necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare un'untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco. Come detergente alcalino consigliamo l'utilizzo dei seguenti prodotti:

- PS 87 PRO – Fila
- Wax remover – Faber Chimica
- Deterflash – Geal Bel Chimica

MANUTENZIONE ORDINARIA E PULIZIA QUOTIDIANA

Dopo avere effettuato la pulizia “dopoposa” (capitolo precedente), per una buona manutenzione ordinaria delle superfici ceramiche Monocibec è sufficiente una pulizia con comuni detergenti neutri diluiti in acqua calda, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni. Si consiglia di prestare molta attenzione alla fase di risciacquo e di asciugatura del pavimento, che consente di rimuovere lo sporco e di evitare accumuli (stratificazioni) di calcare, di detergente e residui di sporco. I prodotti che consigliamo per questo scopo sono i seguenti:


- Fila Cleaner – Fila
- Tile Cleaner – Faber Chimica
- Bel Gres – Geal Bel Chimica

Si sconsiglia vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in gres porcellanato la cui applicazione non è necessaria.

L'acido Fluoridrico (HF) e i suoi derivati danneggiano irrimediabilmente tutti i prodotti ceramici, quindi è sempre importante assicurarsi di non utilizzare prodotti contenenti tali sostanze chimiche (a volte presenti in alcuni articoli per la pulizia straordinaria di bagni, superfici di docce, ecc)

PULIZIE STRAORDINARIE

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, o per una pulizia straordinaria di tutta la pavimentazione, è consigliabile l'uso di detergenti specifici come meglio indicato nella tabella proposta di seguito. Va inoltre sottolineato come la rimozione di qualsiasi tipo di macchia sia più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. In particolare su gres porcellanato lappato o levigato e' importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti.

Naxos è socio di 

INDEX

>	CONTENTS BY THE SIZE
>	CONTENTS BY EFFECT

60x120 cm | ┃ 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ┃ 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

>	CONTENTS BY EFFECT
-------------	---------------------------

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE	
RHAPSODY	
SERENADE	

STONE	
ESEDRA	
LITHOS	

WOOD	
ALPI	
ARTEMIS	
CHAMAREL	
FIBER	
FLAIR	

>	COLOR INDEX
-------------	--------------------

MANUEL D'UTILISATION: POSE ENTRETIEN ET NETTOYAGE

POSE

La pose du matériau. Avant la pose, vérifier soigneusement les nuances, les caillbres et le choix du matériau, car aucune réclamation sur matériel posé n'est acceptée, si les défauts étaient visibles avant la pose. Il est recommandé de réaliser des commandes de matériau avec une quantité supplémentaire de 10% ou 15% par rapport à la surface à carreler au cas où des réparations de différentes natures devraient être effectuées à l'avenir, étant donné que des commandes futures de carreaux pourraient avoir une nuance ne correspondant pas parfaitement à celle utilisée précédemment.

Pendant la pose, nous conseillons de toujours prendre le matériau à partir de plusieurs boîtes, surtout s'il s'agit de séries ayant un degré de variation chromatique supérieur à V = 2 (réf. catalogue général et pour collection) Pour les produits veinés, comme pour les pierres naturelles, il est recommandé de disposer le veinage des plaques de manière à obtenir un effet esthétique et chromatique parfait.

La pose peut être réalisée par saupoudrage de ciment ou à la colle, en utilisant des liants spécifiques dotés de grandes prestations pour le grès cérame Quoiqu'il en soit, nous conseillons la pose collée étant donné que celle-ci garantit une étanchéité majeure, en particulier sur des grands formats. Au moment de la pose, la sous-couche doit être plane, stable, sèche et mature, ni gelée, ni excessivement chaude et, dans tous les cas, il est indispensable de suivre les instructions des fabricants des matériaux pour les sous-couches et les liants spécifiques utilisés. Les ciments-colle doivent être appliqués à température ambiante et, en général, comprise entre +5° C et + 30/35° C. Il est bien évident qu'il est conseillé de respecter les délais techniques indiqués par les fabricants des liants utilisés. Pour établir les liants les plus adaptés au grès cérame, consulter la norme européenne EN12004, actuellement en vigueur. La règle suivante s'applique tout particulièrement aux produits polis, mais elle est valable aussi pour tous les autres produits : pendant les opérations de pose, ne pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation avec des crayons (graphite) ni des feutres indélébiles.

Il est recomandé d'utiliser un double encollage pour les carreaux des bords d'une longueur supérieure à 60 cm afin d'obtenir une couche compacte de colle, conformément à la norme sur la pose UNI 11493.

LES JOINTS ET JOINTOIEMENTS

La largeur du joint peut varier en fonction des dimensions des carreaux et de la destination d'usage du sol. Nous déconseillons la pose à joint fermé. Nous recommandons plutôt un jointoiment d'au moins 2 mm pour un produit rectifié et de 3 mm pour un produit non rectifié ou pour la pose du matériau en extérieur. Ce type de pose permet une meilleure prise du joint sur les bords du carreau, une meilleure absorption et une meilleure compensation des mouvements éventuels de la sous-couche. Dans les grands espaces, il est conseillé de positionner les joints de dilatation avec une certaine régularité ; par contre, il est suffisant de laisser un léger espace entre le matériel et les murs de périmètre dans les pièces plus petites. La plinthe se chargera de remplir l'écart et de donner un aspect fini et uniforme. Dans tous les cas, il est recommandé de suivre les conseils/suggestions du concepteur ou du chef de chantier.

En cas de pose « à joints décalés » des produits rectangulaires, il est conseillé de décaler le côté le plus long sur un maximum de 10-15 cm par rapport à la longueur du carreau adjacent. Pour les grands formats (conformément, aussi, aux dispositions de la norme UNI 11493), il est conseillé d'utiliser la technique du double encollage. Le liant doit être appliqué au dos du carreau et sur le mur/sol, afin de garantir l'absence de vides entre la céramique et le support. Pendant la pose des produits, il convient de recouvrir le sol avec des bâches et des cartons, dès la phase de pose, de façon à empêcher que du matériel résiduel éventuel ne raye la surface des carreaux.

Pour une plus grande valeur esthétique, nous suggérons les mortiers ayant une tonalité assortie au carreau pour réduire le contraste, surtout pour les produits polis et rectifiés. Après le jointoiment des carreaux en grès cérame, il est important de retirer avec soin, lorsque le mortier est encore frais, l'excès de mortier avec une éponge et une grande quantité d'eau.

POSE SUR DES SOLS DEJA EXISTANTS

- Avant la pose, contrôler la planité des surfaces et niveler, si nécessaire. Dans tous les cas, prévoir un nettoyage parfait des surfaces afin d'éliminer toute trace de cire, d'huile ou de résidus pouvant compromettre l'adhérence.
- Prévoir des joints de 2 mm et des joints de dilatation sur le contour. Respecter tous les joints de dilatation sous-jacents.
- Passer le liant sur le sol sous-jacent à l'aide d'une spatule adaptée; étendre le liant sur la dalle à poser avec la partie lisse de la spatule selon la méthode du double encollage.
- Dans certains cas, il peut être utile de charger les arêtes et les angles avec une quantité de colle supplémentaire.
- Poser la dalle et éliminer les vides d'air en tapant avec précaution la surface pour favoriser une adhérence complète, en ayant soin de garder les joints libres de toute colle.

POSE POUR REVETEMENTS MURAUX

Les opérations à exécuter sont les mêmes que celles s'appliquant à tout carreau en grès cérame.

- Vérifier la planité des surfaces et niveler, si nécessaire.
- Prévoir des joints d'au moins 2 mm. Respecter tous les joints de dilatation sous-jacents.
- Appliquer la colle sur le mur à l'aide d'une spatule adaptée.
- Poser la dalle et éliminer les vides d'air en tapant avec précaution la surface pour favoriser une adhérence parfaite.

Utiliser comme liant des produits pour grès cérame en choisissant le type adapté à la nature du mur devant être revêtu. Pour les applications en extérieur, déterminer la bonne dimension de joints et prévoir une configuration de joints de dilatation appropriée, en fonction de la sous-couche, des dimensions et de la planimétrie de la façade.

POSE DE GRÈS CÉRAMÉ A L'EXTERIEUR

Pour la bonne réussite d'un carrelage céramique sur des surfaces extérieures, il est indispensable de choisir et d'utiliser des carreaux de qualité supérieure et il est tout aussi important de faire appel à un expert capable d'adapter, dans son ensemble, le système de pose aux charges spécifiques requises et à la situation statique de la surface sur laquelle intervenir. En particulier, les couches de support doivent avoir des dimensions adaptées à ces charges et prendre en compte la nécessité éventuelle d'utiliser des treillis soudés électriquement pour éviter tout tassement des couches sous-jacentes. La conception des joints de déformation, les techniques d'application de la chape et des carreaux doivent être effectués conformément au **RAPPORT TECHNIQUE CEN/TR 13548 « Règles générales pour la conception et l'exécution des carrelages céramiques »**. Les points suivants fournissent quelques indications **pour la pose de revêtements de sol Monocibec, en extérieur :**

1) Utiliser des mortiers-colles améliorés, déformables, à temps ouvert allongé (classe C2E S1 conformément à la norme EN12004) destinés aux formats allant jusqu'à 25 cm x 25 cm, sur des fondations en béton, des structures en béton et d'imperméabilisation.

2) Utiliser des mortiers-colles améliorés, hautement déformables, à temps ouvert allongé (classe C2E S2

conformément à la norme EN12004) destinés à des dimensions de carreaux de formats supérieurs, sur des fondations en béton, des structures en béton et d'imperméabilisation.

3) Appliquer la technique du double encollage à l'aide d'une spatule d'une denture adaptée de manière à avoir une couche pleine et ininterrompue : ceci permet d'éviter la formation de vides qui provoqueraient la stagnation d'eau avec le risque d'augmentation du volume due au gel et le détachement ou la rupture successives du carrelage.

4) Utiliser des joints d'au moins 3 mm et exécuter des joints de dilatation (d'au moins 5 mm et réalisés au minimum tous les 9-12 mm2) pour répondre aux fortes tensions dues à la forte amplitude thermique diurne/saisonnière, qui se créent entre le grès cérame qui a un coefficient de dilatation presque nul et le support.
5) Les inclinaisons prévues dans le projet doivent être régulières et d'au moins 1,5% pour permettre un écoulement facile des liquides. Celles-ci doivent être réalisés dans la structure elle-même ou en prévoyant une fondation spéciale inclinée. Dans le cas d'une pose traditionnelle avec laitier de ciment, d'essayer de réaliser la pente en modifiant l'épaisseur de la chape.

LE LAVAGE « APRES POSE »

Le lavage « après pose » est obligatoire en fin de chantier. Si les résidus de mortier sont retirés de façon incorrecte ou trop tard, des auréoles tenaces et une pellicule de ciment peuvent se former. Cette dernière peut absorber toutes les saletés et donner ainsi l'impression que le sol est sale.

a) Joints avec mortiers à base de ciments (Classe CG – EN 13888) : pour éliminer les excès de mortiers à base de ciment, laver le sol avec la solution eau + acide tamponné (pourcentages d'eau/acide conformés aux indications figurant sur l'emballage).

Il est conseillé d'utiliser les produits suivants :

- Deterdek PRO – Fila
- Delta Plus – Kerakoll
- Keraneset – Mapei
- Cement Remover – Faber
- Solvacid – Geal Bel Chimica

b) Joints avec mortier époxy (Classe RG - EN 13888) (déconseillés pour les surfaces structurelles ou polies/lissées, à moins d'avoir réalisé un essai sur place) : il est indispensable de ne laisser aucun résidu d'époxy à la fin des travaux. Pour cela, retirer toute la matière excessive de la surface du carreau avant qu'elle ne commence à durcir dans la mesure où il serait extrêmement difficile de l'éliminer par la suite. Si des résidus et des traces de mortier époxy sont encore présents, utiliser un produit spécifique et suivre les instructions fournies par le fabricant.

Il est conseillé d'utiliser les produits suivants :

- Fuga-Soap Eco (Kerakoll)
- Epoxy Residue Remover (Faber Chimica)
- CR10 (FILA)
- Eposolv (Geal Bel Chimica)

Pour les deux types de mortier, nous suggérons de récupérer, dans un premier temps, la plus grande partie de la saleté, et ensuite de distribuer les détergents sur le carrelage, en frottant avec un chiffon incolore, et conformément aux indications du fabricant. Nous conseillons d'effectuer un lavage préliminaire sur un échantillon de la surface de quelques mètres carrés. Si le résultat est positif, étendre le nettoyage à toute la surface et éviter que les détergents susmentionnés n'entrent en contact avec des pièces spéciales et des éléments en aluminium, en acier ou en pierres naturelles (par ex. : marbre). Pendant le temps d'action des détergents (indiqué par le fournisseur, sur l'étiquette), frotter la saleté la plus incrustée avec des tampons Scotch-Brite ou à l'aide d'une éponge végétale de cellulose. Ensuite, on rincera abondamment le sol avec à l'eau afin de s'assurer que le sol est exempt de tout résidu de détergent et de saleté. Pour les matériaux polis/lissés et les pièces spéciales/décoratives, s'assurer de nettoyer les résidus de mortier et de laitier de ciment avant qu'ils ne sèchent de manière à éviter l'utilisation des éponges abrasives sur les surfaces précieuses brillantes qui pourraient être rayées.

Une fois que le lavage acide a été effectué, il peut être nécessaire de procéder à un lavage basique ou alcalin avec des produits de nettoyage dégraissants. En effet, les détergents acides peuvent laisser sur le sol des traces de gras qui pourraient retenir la saleté. Comme détergent alcalin nous conseillons l'utilisation des produits suivants :

- PS 87 PRO – Fila
- Wax remover – Faber Chimica
- Deterflash – Geal Bel Chimica

ENTRETIEN ORDINAIRE ET NETTOYAGE QUOTIDIEN

Après le nettoyage « après pose » (chapitre précédent), pour un bon entretien ordinaire des surfaces céramiques Monocibec, il suffit de procéder à un nettoyage avec des produits nettoyants neutres dilués à l'eau chaude, en suivant toujours les instructions indiquées sur les emballages. Il est conseillé de faire très attention au rinçage et au séchage du sol afin de bien éliminer la saleté et d'éviter l'accumulation (formation de couches) de calcaire laissée par le détergent et les résidus de saleté. A cet égard, nous conseillons les produits suivants :

- Fila Cleaner – Fila
- Tile Cleaner – Faber Chimica
- Bel Gres – Geal Bel Chimica

Il est vivement déconseillé d'utiliser, sur le produit en grès cérame, des cires, des savons gras, des agents d'imprégnation et autres traitements (hydro-oléofuges) dont l'application n'est pas nécessaire.

L'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés endommagent tous les produits céramiques de manière irrémédiable. Il est donc toujours important de s'assurer de ne pas utiliser des produits contenant ces substances chimiques (parfois présentes dans certains articles pour le nettoyage particulier de salles de bain, surfaces de douche etc.).

NETTOYAGE EXCEPTIONNEL

En cas de taches spécifiques et/ou particulièrement tenaces, ou pour un nettoyage extraordinaire de tout le carrelage, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques comme indiqué dans le tableau ci-dessous. De plus, il convient de ne pas oublier qu'il est plus facile d'enlever une tache quand celle-ci est encore fraîche Il est important de faire toujours un test avant l'utilisation de ces détergents et notamment sur le grès cérame lissé ou poli.

Naxos est membre de ASPO

GEBRAUCHSANWEISUNG: VERLEGUNG, WARTUNG UND REINIGUNG

VERLEGUNG

Die Verlegung des Materials. Vor der Verlegung müssen Farbton, Größe und Materialqualität sorgfältig geprüft werden, da Beanstandungen für bereits verlegtes Material, dessen Defekte schon vor dem Verlegen sichtbar waren, nicht angenommen werden. Wir empfehlen, bei der Bestellung etwa 10 - 15 % mehr Material zu bestellen als die zu fließende Oberfläche, falls eventuelle zukünftige Reparaturen ausgeführt werden müssen, denn bei nachfolgenden Bestellungen könnten die Fliesen farblich nicht perfekt mit dem zuvor verwendeten Material übereinstimmen.

Während der Verlegung raten wir, immer Material aus verschiedenen Verpackungen zu verwenden, vor allem bei einer Serie mit hohem Farbspiel von über V = 2 (Bez. Allgemeiner Katalog und Produktreihe). Bei geadernten Produkten und Natursteinen wird empfohlen, die Aderung der Fliesen so zu verlegen, dass die bestmögliche optische Wirkung und Farbton erreicht werden.

Es kann sowohl im Mörtelbett- als auch im Dünnbettverfahren mit Fliesenkleber verlegt werden. Dabei müssen spezifische Fliesenkleber mit hoher Leistung für Feinsteinzeug verwendet werden. Wir empfehlen das Verlegen mit Fliesenkleber, da dies eine bessere Haftung gewährleistet, vor allem bei großen Formaten. Beim Verlegen muss der Untergrund eben, stabil, trocken und bereit sein. Er darf weder gefroren noch zu heiß sein. Die Angaben des Unterbodenherstellers und der spezifischen Kleber müssen befolgt werden. Zementkleber müssen bei Raumtemperatur verarbeitet werden, normalerweise bei Temperaturen zwischen +5° C und + 30/35° C. Es versteht sich von selbst, dass beim Verlegen die Zeitangaben des Kieherherstellers beachtet werden müssen. Diese Fliesenkleber, die sich am besten zum Verlegen von Feinsteinzeug eignen, können mit Hilfe der derzeit geltenden Europäischen Norm EN12004 identifiziert werden. Vor allem geläppte/geschliffene Produkte, aber ganz allgemein auch alle anderen Produkte, sollten während des Verlegens an der Oberfläche nicht mit Bleistiften (Graphit) oder mit Permanent Markern gekennzeichnet werden. Es wird empfohlen, bei Fliesen mit einer Länge von über 60cm eine doppelseitige Schicht aufzutragen, damit eine kompakte Schicht erreicht wird, wie es von der Norm UNI 11493 beim Verlegen vorgeschrieben wird.

FUGEN UND VERFUGEN

Die Fugenbreite kann sich anhand der Fliesengröße und dem Verwendungszweck des Fußbodens verändern. Aneinander stoßende Fugen werden nicht empfohlen. Beim Verlegen sollte eine Fuge von mindestens 2 mm bei geschliffenem Material und 3 mm bei nicht geschliffenen Material oder beim Verlegen von Material für den Außenbereich bestehen (diese Verlegungsweise erlaubt einen besseren Griff des Fugenmaterials an der Fliesenseite und bessere Aufnahme und Ausgleich eventueller Bewegungen des Unterbodens). Es wird empfohlen, in größeren Räumen regelmäßig Ausgleichsfugen zu lassen; bei kleineren Räumen ist hingegen ausreichend, zwischen Material und Wand einen kleinen Abstand einzuhalten. Die Fußleiste wird dann diesen Abstand abdecken und das Aussehen vollenden. Wir verweisen trotzdem auf Ratschläge/Empfehlungen des Konstrukteurs oder Bauleiters.

Sollte eine "fortlaufende Verlegung" rechteckiger Produkte gewählt werden, so wird empfohlen, die längere Seite maximal um 10-15 cm an der Länge des angrenzenden Stücks zu versetzen. Bei Großformaten (wie auch von der Norm UNI 11493 vorgesehen) wird empfohlen, die Technik der doppelseitigen Beschichtung zu verwenden: der Kleber wird sowohl auf der Fliesenrückseite als auch an der Wand/am Boden aufgetragen, wodurch Leerräume zwischen der Keramik und dem Träger vermieden werden. Beim Verlegen der Fliesen empfiehlt es sich, den Boden mit Plastikplanen oder Karton abzudecken, damit eventuelles Restmaterial die Fußbodenoberfläche nicht verschrämmt.

Für einen besseren optischen Effekt sollte Stück im Tonfall der Fliesen gewählt werden, um Kontraste, vor allem bei geläpptem und zugeschliffenen Material, zu verringern. Nach dem Verspachteln der Feinsteinzeuggliesen ist es wichtig, den überschüssigen Stück sofort mit einem Schwamm und ausreichend Wasser sorgfältig zu entfernen, solange dieser noch frisch ist.

VERLEGEN AUF SCHON VORHANDENEN FUSSBÖDEN

- Vor dem Verlegen prüfen, ob die Oberfläche eben ist, eventuell nivellieren. Die Oberfläche muss auf jeden Fall sorgfältig gereinigt werden. Wachsrreste, Öle oder Restmaterial, die die Haftung einschränken könnten, müssen werden entfernt.
- Es werden Fugen von 2 mm und Ausgleichsfugen an den Wänden vorgesehen. Alle darunter liegenden Ausgleichsfugen beachten.
- Den Kleber mit einem Spachtel auf den darunter liegenden Boden auftragen; den Kleber auch auf die zu verlegende Fliese mit der glatten Seite des Spachtels, nach der Methode der doppelseitigen Beschichtung, auftragen.
- Es kann in gewissen Fällen sinnvoll sein, Kanten und Ecken mit weiterem Kleber zu verstärken.
- Fliese aufbringen und Luftblasen durch sanftes Klopfen auf die Oberfläche entfernen, wodurch eine vollständige Haftung entsteht. Es darf sich kein Kleber in den Fugen befinden.

VERLEGEN VON WANDVERKLEIDUNGEN

Auch hier sind die gleichen Arbeitsvorgänge für Fliesen aus Feinsteinzeug vorgesehen:

- Die Oberfläche auf Ebenheit prüfen, eventuell nivellieren.
- Fugen von mindestens 2 mm vorsehen. Darunter liegende Ausgleichsfugen beachten.
- Den Kleber mit einem geeigneten Spachtel auftragen.
- Fliese ansetzen und Luftblasen durch sanftes Klopfen auf die Oberfläche entfernen, wodurch eine vollständige Haftung entsteht.

Dazu einen Kleber wählen, der für Feinsteinzeug und der Beschaffenheit der Wand geeignet ist. Im Außenbereich die Fugen richtig bemessen und ein Gitter elastischer Fugen vorsehen, die dem Untergrund, den Ausmaßen und Lageplan der Fassade entsprechen.

VERLEGEN VON FEINSTEINZEUG IM AUSSENBEREICH

Um einen Bodenbelag in Keramik im Außenbereich gut zu verlegen, müssen Fliesen höherer Qualität gewählt und verwendet werden. Ebenso wichtig ist ein erfahrener Konstrukteur, der die gesamte Verlegung an die besonderen Anforderungen und der statischen Situation der Oberfläche anpasst. Die Schichten des Unterbodens müssen auf entsprechende Belastungen ausgelegt werden, eventuell eine Betonstahlmatte einbauen, um mögliche Senkungen des Unterbodens zu vermeiden. Das Projekt der Deformationsfugen, Anwendungstechniken des Mörtelbetts und der Fliesen müssen unter Beachtung des **TECHNISCHEN BERICHTS CEN/TR 13548 "Allgemeine Regeln für Projektgestaltung und Ausführung von Keramikfliesenbelägen"** erfolgen. Nachfolgend einige Hinweise **für die Verlegung von Böden im Außenbereich Monocibec**:

1) Verwendung von zementären Klebemörtel mit verlängerter klebeoffener Zeit und Verformbarkeit (Klasse C2E S1 nach EN 12004) für Formate bis 25cmx25cm auf Zementestrich, Betonstrukturen und Abdichtungen
2) Verwendung von zementären Klebemörtel mit verlängerter klebeoffener Zeit und hoher Verformbarkeit (Klasse C2E S2 nach EN 12004) für größere Formate auf Zementestrich, Betonstrukturen und Abdichtungen
3) Die Methode der doppelseitigen Beschichtung mit Hilfe eines Spachtels mit geeigneter Zahnung

INDEX

> CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm |   7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm |   7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

- Deterdek PRO – Fila
- Delta Plus – Kerakoll
- Keraneset – Mapei
- Cement Remover – Faber
- Solvacid – Geal Bel Chimica

b) Fugen mit Epoxidstück (Klasse RG - EN13888) (nicht für strukturierte oder geläppte/geschliffene Oberflächen empfohlen, es sei denn es wurden zuvor Versuche ausgeführt): es ist von fundamentaler Bedeutung, keine Epoxidreste nach den Arbeiten zu hinterlassen und das gesamte überschüssige Material von der Fliesenoberfläche zu entfernen, bevor es auszuhärten beginnt, da es sich danach äußerst schwierig entfernen lässt). Sollten dennoch Reste und Ränder des Epoxidstücks verbleiben, dann ein spezifisches Produkt verwenden und den Anweisungen des Herstellers folgen:

Es wird empfohlen, folgende Produkte zu verwenden:

- Fuga-Soap Eco (Kerakoll)
- Epoxy Residue Remover (Faber Chimica)
- CR10 (FILA)
- Eposolv (Geal Bel Chimica)

Für beide Stucktypen empfehlen wir, zuerst den groben Schmutz zu entfernen und die Reinigungsmittel, die nach den Angaben des Herstellers verdünnt werden, mit Hilfe eines farblosen Lappen auf den Fliesen scheuernd zu verteilen. Wir raten zur Probe eine Reinigung auf einer Oberfläche von wenigen Quadratmetern durchzuführen; ist das Ergebnis befriedigend, dann wird die Reinigung auf der gesamten Oberfläche ausgeführt. Dabei vermeiden, dass diese Reinigungsmittel mit Spezialteilen und Elementen aus Aluminium, Stahl und Naturstein (z.B. Marmor) in Kontakt geraten. Während der Wirkung des Reinigungsmittels (die Dauer wird vom Hersteller im Etikett angegeben), den hartnäckigen Schmutz mit Scotch-Brite Schwämmchen oder Zelluloseschwämmchen scheuern. Danach wird der Bodenbelag mit reichlich Wasser nachgespült, bis der Boden frei von Reinigungsrückständen und Schmutz ist. Geschliffenes/geläpptes Material, Spezialteile und dekorierte Teile von Stuckresten und Zementmörtel reinigen, bevor dieser antrocknet, denn es dürfen keine scheuernde Schwämme verwendet werden, die die wertvollen glänzenden Oberflächen verkratzen könnten.

Nach der Reinigung mit Säuren, könnte es notwendig sein, eine Reinigung mit basischen oder alkalinen, fettlösenden Mitteln durchzuführen. Eine Reinigung mit Säuren kann den Boden schmierig hinterlassen, wodurch Schmutz am Boden zurückgehalten wird. Wir empfehlen folgende Produkte als alkaline Reinigungsmittel zu verwenden:

- PS 87 PRO – Fila
- Wax remover – Faber Chimica
- Deterflash – Geal Bel Chimica

ORDENTLICHE INSTANDHALTUNG UND TÄGLICHE REINIGUNG

Nachdem die "Reinigung nach dem Verlegen" durchgeführt wurde, ist es für eine gute ordentliche Instandhaltung ausreichend, Keramikoberflächen Monocibec mit normalen neutralen Reinigungsmitteln für den Hausgebrauch, die in heißem Wasser verdünnt werden, zu nutzen. Dabei immer den Herstellerangaben auf der Verpackung folgen. Den Boden immer sehr sorgfältig nachspülen und trocknen, wodurch Schmutz entfernt und Ansammlungen von Kalkschichten, Reinigungsmitteln und Schmutzresten vermieden werden. Zu diesen Zweck empfehlen wir folgende Produkte:

- Fila Cleaner – Fila
- Tile Cleaner – Faber Chimica
- Bel Gres – Geal Bel Chimica

Die Verwendung von Bohnerwachs, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln und verschiedenen Behandlungen (gegen Öl und Wasser) auf Feinsteinzeug wird nicht empfohlen, da diese Anwendungen nicht nötig sind.

Fluorwasserstoffsäure (Flusssäure - HF) und deren Derivate beschädigen irreparabel alle Keramiksubstanze. Es ist daher äußerst wichtig zu prüfen, keine Produkte zu verwenden, die diese chemische Substanz enthalten (manchmal in Produkten für die außergewöhnliche Reinigung von Bädern, Duschen, etc. enthalten).

AUSSERGEWÖHNLICHE REINIGUNG

Bei besonderen Flecken oder/und besonders hartnäckigen Flecken oder bei einer außergewöhnlichen Reinigung des gesamten Bodenbelags, wird empfohlen, spezifische Reinigungsmittel zu verwenden. Diese werden in der folgenden Tabelle erläutert. Wir machen darauf aufmerksam, dass jeder Fleck sich leichter entfernen lässt, wenn dieser noch frisch ist. Bei geläpptem oder geschliffenen Feinsteinzeug ist es wichtig, vor der Verwendung von Reinigungsmitteln, immer einen Test auszuführen.

Naxos ist Mitglied von

> COLOR INDEX

MANUAL DE USO: COLOCACIÓN, MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

COLOCACIÓN

La colocación del material. Antes de la colocación, es importante comprobar escrupulosamente el tono, el calibre y la elección del material, ya que no se aceptarán reclamaciones relativas a materiales ya colocados, cuyos defectos fuesen visibles antes de la colocación. Se aconseja realizar pedidos de material con excedente de 10 o 15 % en relación a la superficie a embaldosar en caso de que fuera necesario realizar reparaciones de distinta naturaleza, puesto que los pedidos sucesivos de baldosas podrían tener una tonalidad que no se combina perfectamente con aquella usada anteriormente.

Durante la colocación, aconsejamos extraer siempre el material de varias cajas, sobre todo si se trata de series con un nivel de variación cromática y de tonalidad superior a V = 2 (ref. catálogo general) y por coolección). Tanto para los productos veteados como para las piedras naturales, se recomienda colocar la veta de las losas de forma que se obtenga el mejor efecto estético y cromático posible.

La colocación puede realizarse ya sea mediante el espolvoreo de cemento, ya sea de cola, usando aglutinantes específicos de alto rendimiento para gres porcelánico. De todas formas, se aconseja la colocación con cola ya que ofrece una mayor garantía de adherencia, especialmente en formatos grandes. En el momento de la colocación, el fondo debe estar plano, estable, seco y estabilizado, ni helado ni excesivamente caliente y, de cualquier forma, es necesario seguir las instrucciones de los fabricantes de los materiales para fondos y de los aglutinantes específicos empleados. Las colas de cemento deben aplicarse a una temperatura ambiente, generalmente comprendida entre los +5º C y + 30/35º C. Es evidente que también para la colocación, se aconseja respetar los tiempos técnicos indicados por los fabricantes de las colas empleadas. Las colas más adecuadas para la colación del gres porcelánico pueden identificarse consultando la Normativa Europea actualmente vigente EN12004. En particular, para productos esmerilados/pulidos, aunque también es una buena regla para el resto de productos, no debe marcarse la superficie del material con lápices o rotuladores indelebles durante las operaciones de colocación. Se aconseja emplear el doble encolado para baldosas con un lado de longitud mayor de 60 cm para conseguir una capa compacta de cola tal y como previsto en la norma sobre colocación UNI 11493.

LAS JUNTAS Y EL REJUNTADO

El ancho de la junta puede variar también en función del tamaño de las baldosas y del destino de uso del pavimento. Se desaconseja la colocación a matajuntas, en cambio se aconseja la colocación con una junta de 2 mm para el producto rectificado y de 3 mm como mínimo para el no rectificado o para la colocación de material para exterior (este tipo de colocación facilita la adherencia del sellador en los lados de las baldosas y una mayor absorción y compensación de los eventuales movimientos del fondo). En los ambientes grandes, se aconseja colocar con regularidad juntas de dilatación; en cambio en los espacios más reducidos, basta con dejar una ligera separación entre el material y las paredes perimetrales. Después, el hueco se cubrirá con el zócalo dando un aspecto de acabado. Remítase en cualquier caso a los consejos/ sugerencias del proyectista o encargado de la obra.

En caso de elegir la colocación "en sentido longitudinal" de los productos con formatos rectangulares, se aconseja desplazar el lado más largo unos 10-15 cm como máximo con respecto a la longitud de la pieza adyacente. Para los formatos grandes (según previsto en la norma UNI 11493) se aconseja utilizar la técnica del doble encolado: la cola debe aplicarse tanto en el reverso de la baldosa como en la pared/suelo, a fin de evitar la presencia de huecos entre la cerámica y el soporte. Durante la colocación de los productos es conveniente recubrir el suelo con telas y cartones durante la fase de colocación, a fin de evitar que materiales residuales puedan rayar la superficie de las baldosas.

Para aumentar el valor estético, recomendamos materiales de rejuntado que entonen con el color de la baldosa para reducir el contraste, sobre todo en productos esmerilados o rectificados. Tras el rejuntado de las baldosas de gres porcelánico, cuando el material de rejuntado aún esté fresco, es importante eliminar inmediata y cuidadosamente el exceso de material de rejuntado con una esponja y abundante agua.

COLOCACIÓN SOBRE SUELOS PREEIXISTENTES

- Antes de realizar la colocación, comprobar la planitud de las superficies y, de ser necesario, nivelarlas. En cualquier caso, las superficies deben ser limpiadas para eliminar los posibles rastros de ceras, aceites o residuos que pueden perjudicar la adherencia.
- Prever juntas de 2 mm y juntas de dilatación perimetrales. Respetar las juntas de dilatación que están debajo.
- Extender la cola sobre el suelo de fondo con una espátula adecuada y también sobre la losa que va a colocarse con la parte lisa de la espátula, siguiendo el método del doble encolado.
- En algunos casos puede ser útil aplicar otra capa de cola en aristas y cantos.
- Colocar la losa y eliminar los huecos de aire golpeando con cuidado la superficie para conseguir una completa adherencia y evitando que las juntas se impregnen de pegamento.

COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTOS DE PAREDES

Se requieren las mismas operaciones realizadas para colocar una baldosa de gres porcelánico:

- Comprobar la planitud de las superficies, nivelándolas si fuese necesario.
- Prever juntas de al menos 2 mm. Respetar las justas de dilatación del fondo.
- Extender la cola sobre la pared utilizando una espátula adecuada.
- Colocar la losa y eliminar los huecos de aire golpeando con cuidado la superficie para conseguir una adherencia completa.

Utilizar como cola aglutinantes para gres porcelánico eligiendo el tipo más adecuado a las características de la pared a revestir. En el exterior, cabe prever un correcto dimensionamiento de las juntas y una adecuada red de juntas elásticas en función del fondo, las dimensiones y la planimetría de la fachada.

COLOCACIÓN DE GRES PORCELÁNICO EN EL EXTERIOR

Para conseguir una perfecta pavimentación en cerámica de superficies externas, es tan indispensable elegir y utilizar baldosas de calidad superior, como la presencia de un proyectista experto que pueda adecuar, en su conjunto, el sistema de colocación a las cargas específicas necesarias y a la situación estática de la superficie sobre la que se va a intervenir. En particular, los estratos de fondo deben dimensionarse en función de dichas cargas teniendo en cuenta la posibilidad de usar redes electrosoldadas para prevenir eventuales asentamientos de los estratos de fondo. El proyecto de las juntas de dilatación y las técnicas de aplicación del mortero y de las baldosas deben realizarse respetando el INFORME TÉCNICO CEN/TR 13548 "Reglas generales para el diseño y la instalación de baldosas cerámicas". Seguidamente algunas indicaciones **para la colocación de pavimentos en el exterior Naxos**:

1) Utilización de cola de cemento mejorada, deformable, con tiempo abierto prolongado, (de clase C2E S1 según la EN 12004) para formatos de hasta 5cmx25cm en morteros de cemento, estructuras en colada de hormigón e impermeabilizaciones.

2) Utilización de cola de cemento mejorada deformable, con tiempo abierto prolongado, (de clase C2E S2 según la EN 12004) para baldosas de tamaño de formatos superiores en morteros de cemento, estructuras en colada de hormigón e impermeabilizaciones.

3) Emplear la técnica del doble encolado mediante una espátula dentada adecuada para conseguir una capa llena: lo que permite evitar que se formen vacíos que causan el estancamiento de agua, con el riesgo de un aumento del volumen debido al hielo y, por consiguiente, la separación o rotura del pavimento.

4) Utilización de juntas no inferiores a los 3 mm y realización de juntas de dilatación (con ancho no inferior a 5 mm y realizadas al menos cada 9-12 m2) para hacer frente a los fuertes estados de tensión debidos a la variación térmica diurna/de estación que se producen entre el gres porcelánico, que cuenta con un coeficiente de dilatación prácticamente nulo, y el soporte.

5) Las pendientes de proyecto deben ser regulares y, al menos, del 1,5% para facilitar el flujo de los líquidos. Deben realizarse en la misma estructura, o bien preparando un mortero especial en pendiente; en el caso de colocaciones tradicionales con mortero de cemento, se desaconseja realizar la pendiente modificando el espesor del mortero.

EL LAVADO “POSCOLOCIÓN”

Tras las operaciones de colocación, es obligatorio proceder al lavado al finalizar la obra. Una eliminación inadecuada o tardía de los residuos del rejuntado utilizado para las juntas, puede dejar ciertos dificultades de quitar y crear en el pavimento una película de cemento que puede absorber la suciedad dando la impresión de que es el material el que se ensucia.

a) Juntas con rejuntado de cemento (Clase CG – EN 13888): para eliminar el exceso del material de rejuntado de cemento, debe lavarse el suelo con una solución de agua + ácido taponado (utilizando los porcentajes de agua /ácido indicados en el envase).

Se recomienda utilizar los siguientes productos:

- Deterdek PRO – Fila
- Delta Plus – Kerakoll
- Keranet – Mapei
- Cement Remover – Faber
- Solvacid – Geal Bel Chimica

b) Juntas con masilla epoxi (Clase RG – EN13888) (se desaconseja el uso para superficies estructuradas o esmeriladas/pulidas antes de haber realizado la prueba en la obra): es muy importante no dejar residuos de material epoxi, una vez finalizado el trabajo, deberá ser eliminado el material en exceso sobre la superficie de la baldosa antes de que empiece a endurecerse puesto que su eliminación sería mucho más difícil. En caso de que haya residuos y cercos de masilla epoxi, utilice un producto específico siguiendo las instrucciones del fabricante:

Se recomienda utilizar los siguientes productos:

- Fuga-Soap Eco (Kerakoll)
- Epoxy Residue Remover (Faber Chimica)
- CR10 (FILA)
- Eposolv (Geal Bel Chimica)

Para ambos tipos de masilla, recomendamos ante todo eliminar de modo aproximado la suciedad y aplicar frotoado con un paño incoloro, los detergentes sobre las baldosas, diluidos según las indicaciones del fabricante. Recomendamos efectuar un lavado previo sobre la superficie muestra de unos metros cuadrados; en caso de resultado positivo, limpiar toda la superficie, evitando que los detergentes entren en contacto con las piezas especiales y los elementos de aluminio, acero, piedras naturales (p.ej. mármol). Durante el tiempo de acción de los detergentes (establecidos por el fabricante que aparecen en la etiqueta) eliminar la suciedad más recalcitante con tapones Scotch-Brite o bien con una esponja de celulosa. Sucesivamente es preciso realizar el aclarado con agua abundante del pavimento para asegurarse de que el pavimento no tenga residuos de detergentes ni suciedad. Para los materiales esmerilados/pulidos y piezas especiales/decoraciones es preciso eliminar ante todo los residuos de masilla y mortero de cemento antes de que estos materiales se sequen, evitando así el empleo de esponjas abrasivas que podrían rayar las precladas superficies brillantes.

Una vez realizado el lavado ácido, podría ser necesario realizar un lavado básico o alcalino utilizando detergentes desengrasantes. Puesto que el lavado ácido puede dejar grasa en el suelo que podría favorecer la retención de suciedad. Como detergente alcalino, se aconseja utilizar los productos siguientes:

- PS 87 PRO – Fidia
- Wax remover – Faber Chimica
- Deterflash – Geal Bel Chimica

MANTENIMIENTO ORDINARIO Y LIMPIEZA DIARIA

Tras haber realizado la limpieza "poscolocación" (capítulo anterior), para un buen mantenimiento ordinario de las superficies cerámicas Naxos basta limpiarlas con detergentes neutros comunes diluidos en agua caliente, siguiendo en todo momento las indicaciones presentes en los envases. Se aconseja prestar especial atención a las fases de aclarado y secado del suelo, ya que permiten eliminar la suciedad y evitar la acumulación (estratificación) de cal, del detergente y residuos de suciedad. Para este propósito, aconsejamos los siguientes productos:

- Fila Cleaner – Fila
- Tile Cleaner – Faber Chimica
- Bel Gres – Geal Bel Chimica

Se desaconseja encarecidamente el uso de ceras, jabones oleosos, agentes de impregnación y otros tratamientos (hidro-óleo repelelents) sobre el producto de gres porcelánico, pues su aplicación no es en absoluto necesaria.

El el ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados pueden estropear irremediabilmente todos los productos de cerámica, por lo tanto es importante asegurarse de que los productos que se utilizan no contienen estas sustancias químicas (tal vez contenidos en algunos productos para la limpieza extraordinaria de cuartos de baño, superficies de ducha, etc)

LIMPIEZA EXTRAORDINARIA

En el caso de manchas particulares y/o muy resistentes, o para una limpieza extraordinaria de toda la pavimentación, es aconsejable el uso de detergentes específicos, como se indica en la tabla propuesta a continuación. Cabe asimismo señalar que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil si se realiza cuando aún está reciente. En particular, con gres porcelánico esmerilado o pulido, es importante efectuar siempre una prueba preventiva antes de usar los productos detergentes.

Naxos es socio de **ASSO POSA**.

EXTRAORDINARY CLEANING - PULIZIA STRAORDINARIA			
NETTOYAGE EXTRAORDINAIRE - AUSSERORDENTLICHE REINIGUNG - LIMPIEZA EXTRAORDINARIA			
TYPE OF STAIN TIPO DI MACCHIA TYPE DE TACHE ART DES FLECKS TIPO DE MANCHA	Detergents* / Detergenti / Détergents / Reinigungsmittel / Detergentes		
	Degreasers / Cleaners alkaline Sgrassatori / pulitori alcalini Dégraisants / Nettoyants alcalins Fettlösende Mittel / Alkalische Reiniger Desengrasantes / Limpiadores alcalinos	Limescale removers acid Decalcarizzanti acidi Détartrants acides Kalklösend Säuren Descalcificadores ácidos	Solvents * Solventi Solvants Lösungsmittel Disolvente
Olio e grasso / Oil / Huile / Öle / Aceite Grasso / Grease / Graisse / Fett / Grasa Birra / Beer / Bière / Bier / Cerveza Aceto / Vinegar / Vinaigre / Essig / Vinagre Succo di frutta / Fruit juice / Jus de fruit / Obstsaft / Zumo de fruta Salse / Sauces / Saucen / Soßen / Salsas Macchie di verdura / Vegetable stains / Tache de légumes / Gemüseflecke / Manchas de verduras Thè / Tea / Thé / Tee / Té Residui organici / Organic residues / Résidus organiques / Organische Reste / Residuos orgánicos Gomma di scarpe / Shoe rubber / Caoutchouc de chaussures / Gummisohlen / Goma de zapatos Cere di trattamento / Treatment wax / Cire de traitement / Pflegemittel auf Wachsbasis / Cera de tratamiento	FILA PS/87 (FILA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)		
Ketchup	PS 87 PRO (FILA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)	FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA)	
Gelato / Ice cream / Glace / Eis / Helado	PS 87 PRO (FILA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)	FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA)	
Caffe' / Coffee / Café / Kaffee / Café	PS 87 PRO - SR 95 (FILA) COLOURED STAIN REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)	SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA)	
Vino / Wine / Vin / Wein / Vino Coca cola / Coke / Coca-Cola / Cola / Coca-cola	PS 87 PRO - SR 95 (FILA) COLOURED STAIN REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)		
Chewing gum / Chewing gum / Chewing gum Kaugummi / Chicle	PS 87 PRO (FILA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)		SOLVENT STRIPPER (FABER CHIMICA)
Nicotina / Nicotine / Nicotine / Nikotin / Nicotina Urina-vomito / Urine-vomit / Urine-vomissure Urin-Erbrochenes / Orina-vómito	PS 87 PRO - SR 95 (FILA) COLOURED STAIN REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)	FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA) SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA)	
Pneumatico / Pneumatic / Pneumatique Reifen / Neumático	PS 87 PRO (FILA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)	FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA)	
Tintura per capelli / Hair dye / Coloration pour cheveux / Haarfärbemittel / Tinte para el cabello	PS 87 PRO - SR 95 (FILA) COLOURED STAIN REMOVER (FABER CHIMICA) DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA)	FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA)	
Vernice / Paint / Peinture / Lack / Barniz Resine / Resins / Résines / Harz / Resinas Smalti / Enamels / Vernis / Nagellack / Esmaltes Pittura al quarzo / Quartz paints / Peintures au quartz / Quarzfarben / Pinturas al cuarzo Tempere contenenti resine / Watercolours containing resins / Gouaches contenant des résines / Temperfarben mit Harzen / Temperas con resinas	PS 87 PRO - NO PAINT STAR (FILA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA)	FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA) SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA)	
Colla / Glue / Colla / Klebstoff / Pegamento	PS 87 PRO - NO PAINT STAR (FILA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA)	SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA)	
Residui stucco CG (cemento con polimeri) / Cement residues CG (with polymers) / Résidus de mortier CG (à base de ciment avec polymères) / Stuckreste CG (Zement mit Polymeren) / Residuos de masilla CG (de cemento con polímeros)		SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA) CEMENT REMOVER (FABER CHIMICA) DETERTEK PRO (FILA)	
Residui stucco RG (epossidico) / Cement residues RG (epoxy) / Résidus de mortier RG (époxy) / Stuckreste RG (Epoxid) / Residuos de masilla RG (epoxidico)	CR10 (FILA) EPOXY RESIDUE REMOVER (FABER CHIMICA)	EPOSOLV (GEAL - BeL CHIMICA)	
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte / Tinta Pennarello / Felt-tip pen / Feutre / Filzstift / Rotulador	PS 87 PRO - SR 95 (FILA) COLOURED STAIN REMOVER (FABER CHIMICA)	SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA)	
Graffiti / Graffiti / Graffiti / Graffiti / Pintadas	FILA NO PAINT (FILA) COLOURED STAIN REMOVER (FABER CHIMICA)	SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA)	GRAFFITI REMOVER ECO (FABER CHIMICA)
Residui di nastro adesivo / Tape residue Résidus de ruban adhésif / Rückstände von Klebestreifen Residuos de cinta adhesiva	PS 87 PRO - ZERO SIL (FILA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA)	SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA)	FILASOLV (FILA) SOLVENT STRIPPER (FABER CHIMICA)
Bitume / Bitumen / Bitume / Bitumen / Betún Cera di candel a / Candle wax / Cire de bougie Kerzenwachs / Cera de vela	DETERFLASH (GEAL - BeL CHIMICA) WAX REMOVER (FABER CHIMICA)		FILASOLV (FILA) SOLVENT STRIPPER (FABER CHIMICA)
Cemento-salnitro / Cement-saltpeter / Ciment-salpêtre Zement-Salpeter / Cimento-salitre Calcare / Lime / Calcaire / Kalk / Cal Tempere a base di calce (senza leganti sintetici) / Lime-based watercolours (without synthetic binders) / Peintures à base de chaux (sans liants synthétiques) / Temperafarbe auf Kalkbasis (ohne syntetische Bindemittel) / Pinturas a base de cal (sin ligantes sintéticos)		DETERDEK (FILA) CERAMIK (GEAL - BeL CHIMICA) CEMENT REMOVER (FABER CHIMICA)	
Ruggine / Rust / Rouille / Rost / Herrumbre Segni metallici / Metallic marks / Signes métalliques Metalspuren / Señales metálicas		DETERDEK PRO (FILA) CERAMIK (GEAL BeL CHIMICA) FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA)	
Ingriggimento generale / General greying / Effet de grisaille ou jaunissement général / Allgemeines Vergrauen / Agrisamiento general Orme e polvere da calpestio / Footprints and Dust from football / Empreintes et poussières de piétinement / Spuren und Staub durch Auftreten / Huellas y polvo de pisada		DETERDEK PRO (FILA) SOLVACID (GEAL - BeL CHIMICA) FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA)	
Fuga sporca / Dirt joint / Fuite polluante Schmutzige Fuge / Junta sucia	FUGANET (FILA) FUGAPULITA (GEAL)	FLOOR CLEANER (FABER CHIMICA)	

* Seguire le indicazioni del fabbricante, fare sempre test preventivo su una piastrella prima dell'uso e prestare particolare attenzione su materiali lappati e levigati e decori / Follow the manufacturer's instructions, always pre-test on a tile before use and pay particular attention to lapped, polished and decorated materials / Suivre les indications du fabricant ; toujours faire un test préalable sur un carreau avant utilisation et faire particulièrement attention aux matériaux polis et lissés et décorés / Den Angaben des Herstellers folgen. Vor Gebrauch das Produkt immer auf einer Fiese testen und bei geläpptem und geschliffnen Material oder Verzierungen besonders vorsichtig sein / Siga las indicaciones del fabricante, realice siempre una prueba previa sobre la baldosa antes del uso y preste especial atención al aplicar el producto sobre materiales esmerilados y pulidos y decoraciones
Per aggiornamenti e revisioni fare riferimento all'area tecnica del sito WEB: WWW.CENTURY-CERAMICA.IT / For updates and revisions please refer to the technical area of the website: **WWW.CENTURY-CERAMICA.IT** / Pour toute mise à jour et révision, consulter la zone technique du site Internet : **WWW.CENTURY-CERAMICA.IT** / Schauen Sie nach Neubearbeitungen und Überarbeitungen im technischen Bereich auf der Website: **WWW.CENTURY-CERAMICA.IT** / Para más información sobre las actualizaciones y las revisiones, consulte el área técnica del sito WEB: **WWW.CENTURY-CERAMICA.IT** **per ulteriori informazioni/chiarimenti contattare l'ufficio assicurazione qualità Naxos all'indirizzo: quality@fincibec.it** / for further information / clarification contact Naxos quality assurance at: quality@fincibec.it / pour toute information ou tout renseignement complémentaire, contactez le service assurance qualité Naxos a l'adresse : quality@fincibec.it / für weitere informationen/erläuterungen setzen sie sich bitte mit der abteilung qualitätsicherung Naxos unter folgender anschrift in verbinding: quality@fincibec.it / para más información o aclaraciones que precise, contacte con la oficina de garantía de calidad Naxos en la siguiente dirección: quality@fincibec.it

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | † 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | † 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS
WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

COLOR INDEX

GENERAL SELLING CONDITIONS FINCIBEC S.P.A.

HEADQUARTER IN SASSUOLO

1. Introduction	1.1 These General Conditions shall govern, except as otherwise specifically agreed in writing, all present and future contracts of sale between the parties. General conditions of the Buyer will only apply to the extent they have been expressly accepted in writing: they must in any case be coordinated with these General Conditions. 1.2 The contract of sale is governed by the United Nations Convention on the International Sales of Goods (Vienna 1980) and, with respect to questions not covered by such Convention by the laws of Italy.
2. Characteristics of the products	2.1 Except as otherwise agreed in writing, the Seller does not warrant uniformity and/or conformity to possible samples with respect to the colour, tone or shade of the Products. Furthermore, the Seller does not warrant that the Products are fit for any particular use, except within the limits of the indications contained in the Seller's technical schedule regarding the respective Product. 2.2 Possible differences remaining within the tolerances which are usual in the industry and /or normally accepted in the relations between the parties, shall be considered as conforming to the Contract. 2.3 The Seller warrants that the Products conform to the technical specifications in force in Italy. Possible requirements in force in the country of destination may be taken into consideration, provided this has been requested in advance in writing by the Buyer, specifying the requirements to be observed.
3. Time of delivery	3.1 All delivery terms possibly agreed between the parties are deemed to be estimates only. However, if a delay for which the Seller is responsible exceeds 90 days, the Buyer will be entitled to terminate the Contract with reference to the Products the delivery of which is delayed. Any delay caused by force majeure (as defined in art. 9) shall not be considered as a delay for which the Seller is responsible. 3.2 Except in case of fraud or gross negligence, any compensation for damages arising out of non-delivery or delayed delivery of the Products is expressly excluded.
4. Delivery and shipment - Complaints	4.1 Except as otherwise agreed, the supply of the goods will be Ex Works (EXW), Incoterms 2010, even if it is agreed that the Seller will take care, in whole or in part, of the shipment. 4.2 In any case, whatever the delivery terms agreed between the parties, it is expressly agreed that delivery occurs when the Products are handed over to the first carrier at the Seller's factory. The risks will pass to the Buyer, at the latest, on delivery of the goods to the first carrier. 4.3 Any complaints relating to packing, quantity, number or exterior features of the Products (apparent defects), must be notified to the Seller, by registered letter with return receipt, within 8 days from receipt of the Products; failing such notification the Purchaser's right to claim the above defects will be forfeited. Any complaints relating to defects which cannot be discovered on the basis of a careful inspection upon receipt (hidden defects) must be notified to the Seller, by registered letter with return receipt, within 8 days from discovery of the defects and in any case not later than three months from delivery; failing such notification the Purchaser's right to claim the above defects will be forfeited. 4.4 Any complaint under art. 4.3 must specify in writing the reasons of the complaint and the Products affected. If the Buyer claims the Products to be defective, he must send to the Seller – when he notifies the complaint – such samples of the defective goods as are necessary to verify the defect, unless otherwise agreed in writing. 4.5 It is agreed that any complaints or objections do not entitle the Buyer to suspend or to delay payment of the Products as well as payment of any other supplies. It is agreed that, the Products delivered remain the Seller's property until complete payment is received by the latter. Unless otherwise agreed, prices are those of the Seller's price list in force when the order is received. The price is intended for delivery Ex Works (EXW), Products including normal packing, it being understood that any other cost or charge shall be for the account of the Buyer. All prices are intended net of VAT, possible taxes and levies as well as any fiscal or other kind of duty or burden which the Contract may be subject to.
5. Retention of title	
6. Prices	
7. Payment conditions	7.1 Payment must be made at the agreed conditions (time, currency). Payment is deemed to be made when the respective sum is at the Seller's disposal at its bank in Italy. Unless otherwise agreed, any expenses or bank commissions due with respect to the payment shall be for the Buyer's account. 7.2 Should payment be delayed with respect to the agreed date, the Buyer shall pay to the Seller interest for late payment at a rate corresponding to the interest rate applied by the European Central Bank to its main refinancing operations plus seven percentage points, in conformity with Article 4 of decree n. 231 of 9 October 2002 which implements the EC Directive 35/2000. Should the delay exceed 30 days from the date indicated in the invoice, the Seller will be entitled to terminate the contract, to retain the part of the price already paid and to claim the return, at the Buyer's expense, of the products delivered, plus possible damages 7.3 Should the Seller have reasons to fear that the Buyer cannot or does not intend to pay the Products on the agreed date, he may make delivery dependant on obtaining an appropriate payment guarantee (e.g. surety or bank guarantee). Furthermore the Seller may, in case of delayed payment, unilaterally modify the terms of payment of other supplies and/or suspend their performance until he obtains appropriate payment guarantees.
8. Warranty for defects	8.1 The Seller undertakes to remedy any non-conformity of the Products for which he is liable, occurring within one year from delivery of the Products, provided such defects have been timely notified in accordance with art. 4.3, by supplying Products replacing the Products which have shown to be defective. 8.2 Except in case of fraud or gross negligence of the Seller, the Seller's only obligation in case of non-conformity of the Products will be that of supplying replacement Products, as foreseen under article 8.1 hereabove. It is agreed that the above mentioned guarantee is in lieu of any other legal guarantee or liability with the exclusion of any other Seller's liability (whether contractual or non-contractual) which may anyhow arise out of or in relation with the Products supplied (e.g. compensation of damages, loss of profit, removal of the defective Products, etc.). 8.3 The guarantee isn't applied to lower grade material and with respect to blatant defects and/or faults (such as defected of shape, size, thickness, grade and colour, ect.) the guarantee shall not apply when the material has already been installed. 8.4 With respect to possible consumer claims involving the application of domestic rules implementing the European directive 1999/44/CE of 25 May 1999 on certain aspects of the sale of consumer goods and associated guarantees, the Buyer accepts to bear the exclusive responsibility for any obligation arising within such context. Consequently the parties expressly agree to exclude any right of redress by the Buyer against the Seller based on the above Directive and the Buyer undertakes to hold the Seller harmless against any such action of redress made by subsequent sellers of the distribution chain. The competent law courts of Modena (Italy) shall have exclusive jurisdiction in any action arising out of or in connection with this contract. However, as an exception to the principle hereabove, the Seller is in any case entitled to bring his action before the competent court of the Buyer's place of business.
9. Jurisdiction	

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA DI FINCIBEC S.P.A.

CON SEDE IN SASSUOLO

1. Premessa	1.1 Le presenti Condizioni Generali, salvo eventuali deroghe specificatamente concordate per iscritto, disciplinano tutti gli attuali e futuri contratti di vendita tra le parti. Eventuali condizioni generali del Compratore non troveranno applicazione se non espressamente accettate per iscritto e dovranno comunque venir coordinate con le presenti Condizioni Generali. 1.2 Il contratto di vendita è disciplinato dalla Convenzione delle Nazioni Unite sulla vendita internazionale di merci (Vienna 1980) e, per le questioni non coperte da tale convenzione, dalla legge italiana.
2. Caratteristiche dei prodotti	2.1 Salvo che sia diversamente pattuito per iscritto, il Venditore non garantisce la uniformità e/o la conformità ad eventuali campioni per quanto riguarda il colore, tonalità o sfumatura di colore dei Prodotti. Inoltre, il Venditore non garantisce che i prodotti siano adatti ad un uso particolare, eccetto che nei limiti di quanto indicato nella scheda tecnica del Venditore del relativo Prodotto. 2.2 Eventuali differenze qualitative entro i margini di tolleranza usuali nel settore e/o normalmente accettati nei rapporti tra le parti saranno considerate conformi al Contratto. 2.3 Il Venditore garantisce la conformità dei Prodotti alle prescrizioni tecniche vigenti in Italia. Eventuali requisiti richiesti nel paese di destinazione potranno essere prese in considerazione solo su previa richiesta scritta del Compratore, che dovrà precisare il contenuto delle prescrizioni da osservare.
3. Termini di consegna	3.1 I termini di consegna eventualmente concordati dalle parti hanno natura meramente indicativa. Tutta via, in presenza di un ritardo imputabile al Venditore che superi i 90 giorni, il Compratore potrà risolvere il Contratto relativamente ai Prodotti di cui la consegna è ritardata. Non si considera imputabile al Venditore l'eventuale ritardo dovuto a cause di forza maggiore (come definite all'art. 9). 3.2 Salvo il caso di dolo o colpa grave del Venditore, è espressamente escluso qualsiasi ulteriore risarcimento del danno per mancata o ritardata consegna dei Prodotti.
4. Resa e spedizione - Reclami	4.1 Salvo patto contrario, la fornitura della merce d'intende Franco Fabbrica (EXW), Incoterms 2010, e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore. 4.2 In ogni modo, quali che siano i termini di resa pattuiti dalle parti, si conviene espressamente che la consegna avviene con la consegna dei prodotti al primo trasportatore presso lo stabilimento del Venditore. I rischi passano al Compratore al più tardi con la consegna al primo trasportatore. 4.3 Eventuali reclami relativi allo stato dell'imballo, quantità, numero o caratteristiche esteriori dei Prodotti (vizi apparenti), dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata RR, entro 8 giorni dalla data di ricevimento dei Prodotti; in assenza di tale notificazione, il Compratore decadrà dal diritto di contestare i vizi sopra indicati. Eventuali reclami relativi a difetti non individuabili mediante un diligente controllo al momento del ricevimento (vizi occulti) dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata RR, entro 8 giorni dalla data della scoperta del difetto e comunque non oltre tre mesi dalla consegna; in assenza di tale notificazione, il Compratore decadrà dal diritto di contestare i vizi sopra indicati. 4.4 Qualsiasi reclamo di cui all'art. 4.3 deve specificare per iscritto le ragioni del reclamo ed i Prodotti cui si riferisce. Ove il Compratore faccia valere dei difetti dei Prodotti, egli deve inviare al Venditore – quando notifica il reclamo – campioni dei Prodotti difettosi nella misura necessaria per consentire di verificare il difetto, salvo diverso accordo scritto. 4.5 E' inteso che eventuali reclami o contestazioni non danno diritto al Compratore di sospendere o comunque ritardare i pagamenti dei Prodotti oggetto di contestazione, né, tanto meno, di altre forniture. E' convenuto che i Prodotti consegnati restano di proprietà del Venditore fino a quando non sia pervenuto a quest'ultimo il completo pagamento. Salvo patto contrario, il prezzo dei Prodotti sarà quello del listino del Venditore in vigore al momento del ricevimento dell'ordine. Il prezzo si intende per resa Franco Fabbrica (EXW) compreso imballaggio normale, essendo inteso che qualsiasi altra spesa o onere sarà a carico del Compratore. I prezzi si intendono al netto dell'IVA, di eventuali imposte o tasse, nonché di tributi, diritti ed oneri fiscali o di qualsiasi specie eventualmente gravanti sul Contratto.
5. Riserva di proprietà	
6. Prezzi	
7. Condizioni di pagamento	7.1 Il pagamento dovrà essere effettuato alle condizioni (termine, valuta) pattuite. Il pagamento si considera effettuato quando la somma entra nella disponibilità del Venditore presso la sua banca in Italia. Salvo diverso accordo, eventuali spese o commissioni bancarie dovute in relazione al pagamento saranno a carico del Compratore. 7.2 In caso di ritardo di pagamento rispetto alla data pattuita, il Compratore sarà tenuto a corrispondere al Venditore un interesse di mora pari al tasso d'interesse del principale strumento di rifinanziamento della Banca centrale europea, più sette punti percentuali, conformemente all'art. 4 del decreto legis. n. 231 del 9 ottobre 2002 che attua la direttiva CE 35/2000. L'eventuale ritardo di pagamento superiore a 30 gg. dalla data indicata in fattura darà al Venditore il diritto di risolvere il contratto, con facoltà di trattenere la parte di prezzo pagata e di pretendere la restituzione dei prodotti forniti, a cura e spese del Compratore, oltre il risarcimento dell'eventuale danno. 7.3 Qualora il Venditore abbia motivo di temere che il Compratore non possa o non intenda pagare i Prodotti alla data pattuita, egli potrà subordinare la consegna dei Prodotti alla prestazione di adeguate garanzie di pagamento (ad es. fideiussione o garanzia bancaria). Inoltre, in caso di ritardi di pagamento, il Venditore potrà modificare unilateralmente i termini di pagamento di eventuali altre forniture e/o sospenderne l'esecuzione fino all'ottenimento di adeguate garanzie di pagamento.
8. Garanzia per vizi	8.1 Il Venditore si impegna a porre rimedio a qualsiasi difetto di conformità dei Prodotti a lui imputabile, verificatosi entro 1 anno dalla consegna dei Prodotti, purché lo stesso gli si stato notificato tempestivamente in conformità all'art. 4.3, fornendo dei Prodotti in sostituzione di quelli risultati difettosi. 8.2 Salvo il caso di dolo o colpa grave del Venditore, quest'ultimo sarà tenuto, in caso di difetto di conformità dei Prodotti, unicamente alla fornitura di Prodotti sostitutivi come previsto dall'art. 8.1. È inteso che la suddetta garanzia è assorbente e sostitutiva delle garanzie o responsabilità previste per legge, ed esclude ogni altra responsabilità del Venditore (sia contrattuale che extra contrattuale) comunque originata dai Prodotti forniti (ad es. risarcimento del danno, mancato guadagno, rimozione dei Prodotti difettosi, ecc.). 8.3 La garanzia è esclusa per le scelte inferiori alla prima e, per quanto riguarda vizi e/o difetti di natura palese (quali, tra gli altri, quelli di forma, dimensione, calibro, scelta e tonalità ecc.), quando il materiale è già stato posato. 8.4 In relazione ad eventuali azioni intraprese da consumatori in applicazione di norme nazionali di attuazione della direttiva europea 1999/44/CE del 25 maggio 1999 su taluni aspetti della vendita di beni di consumo e le garanzie, il Compratore accetta di assumersi l'esclusiva responsabilità per qualsiasi obbligazione possa nascere in tale contesto. Di conseguenza, le parti concordano espressamente di escludere ogni diritto di rivalsa da parte del Compratore nei confronti del Venditore in base alla direttiva sopra indicata ed il Compratore si impegna inoltre a tenere il Venditore indenne da qualsiasi azione di regresso fatta da eventuali successivi venditori della catena di distribuzione. Per qualsiasi controversia derivante dal presente contratto o collegata allo stesso sarà e esclusivamente competente il Foro di Modena (Italia). Tuttavia, in deroga a quanto stabilito sopra, il Venditore ha comunque la facoltà di portare la controversia davanti al giudice competente presso la sede d'affari del Compratore.
9. Foro Competente	

INDEX

CONTENTS BY THE SIZE

60x120 cm | 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CONTENTS BY EFFECT

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

COLOR INDEX

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE FINCIBEC S.P.A.

1. Avant-propos	<p>1.1 Les présentes conditions générales, sauf dérogations spécifiquement concordées par écrit, règlent tous les contrats de vente actuels et futurs entre les parties. Les conditions générales éventuelles de l’acheteur ne trouveront pas application si non expressément acceptées par écrit et devront dans tous les cas être coordonnées avec les présentes conditions générales.</p> <p>1.2 Le contrat de vente est discipliné par la convention des Nations Unies sur la vente internationale de marchandises (Vienne 1980) et, pour les questions non couvertes par cette convention, de la loi italienne.</p>
2. Caractéristiques du produit	<p>2.1 Sauf accord différent écrit, le vendeur ne garantit pas l’uniformité et/ou la conformité à des échantillons éventuels pour ce qui est de la couleur, la tonalité et les nuances de couleur des produits. En outre, le vendeur ne garantit pas que les produits soient adaptés à un usage particulier, excepté les limites indiquées dans la fiche technique du vendeur du produit correspondant.</p> <p>2.2 Des différences qualitatives éventuelles entre les marges de tolérance usuelles du secteur et/ou normalement acceptées dans les rapports entre les parties seront considérées conformes au contrat.</p> <p>2.3 Le vendeur garantit la conformité du produit aux prescriptions techniques en vigueur en Italie. Toute caractéristique spécifiquement requise dans le pays de destination ne sera prise en compte que sur demande écrite de l’acheteur, qui devra préciser le contenu des prescriptions à observer.</p>
3. Délais de livraison	<p>3.1 Les conditions de livraison éventuellement concordées par les parties ont une valeur purement indicative. Toutefois, en présence d’un retard imputable au vendeur qui dépasserait 90 jours, l’acheteur pourra mettre fin au contrat en ce qui concerne le produit dont la livraison est retardée. On ne considère pas imputable au vendeur le retard pour force majeure (comme définie par l’art 9).</p> <p>3.2 Sauf cas de dol ou faute grave du vendeur, tout autre dédommagement du dommage pour livraison manquante ou retardée du produit est exclu.</p>
4. Livraison et expédition - Réclamations	<p>4.1 Sauf accord contraire, la livraison des marchandises s’entend Franco Usine (EXW), Incoterms 2010, et ceci même quand il est convenu que l’expédition ou partie de l’expédition est assurée par le vendeur.</p> <p>4.2 Dans tous les cas, quels que soient les termes de livraison concordés par les parties, il est expressément convenu que la livraison a lieu lors de la remise du produit au premier transporteur à l’établissement du vendeur. Les risques passent à l’acheteur au plus tard lors de la livraison au premier transporteur.</p> <p>4.3 Les réclamations éventuelles concernant l’état de l’emballage, la quantité, le nombre et caractéristiques extérieures des produits (vices apparents), devront être notifiées au vendeur par LRAR, dans les 8 jours date de réception des produits; en l’absence de cette notification l’acheteur perdra son droit de contester les vices susmentionnés. Les réclamations éventuelles concernant des défauts non identifiables par un contrôle soigné au moment de la réception (vices cachés) devront être notifiées au vendeur par LRAR dans les 8 jours date de la découverte du défaut et de toutes façons pas au-delà de 3 mois après la livraison ; en l’absence de cette notification, l’acheteur perdra sa faculté de contester les vices susmentionnés .</p> <p>4.4 Toute réclamation dont l’art. 4.3 doit indiquer par écrit les raisons de la réclamation et les produits de référence. Là où l’acheteur fait valoir des défauts du produit, il doit envoyer au vendeur – lors de la notification de réclamation – des échantillons des produits défectueux dans la mesure nécessaire pour permettre de contrôler le défaut, sauf accord écrit différent.</p> <p>4.5 Il est entendu que les réclamations éventuelles ou les contestations ne donnent pas droit pour l’acheteur de suspendre ou retarder les paiements des produits objets de la contestation ni autres fournitures. Il est convenu que les produits livrés restent de la propriété du vendeur jusqu’au paiement complet. Sauf accord contraire, le prix des produits sera celui de la liste du vendeur en vigueur au moment de la réception de commande. Le prix s’entend pour remise Franco usine (EXW) y compris emballage normal, étant entendu que tout autre frais ou charge sera à la charge de l’acheteur. Les prix s’entendent au net de TVA, d’impôts et taxes, ainsi que cotisations, droits et charges fiscales ou tout autre charge grevant éventuellement le contrat.</p>
5. Réserve de propriété	
6. Prix	
7. Conditions de paiement	<p>7.1 Le paiement devra être effectué aux conditions (délais, valeur) fixées. Le paiement sera considéré effectué quand la somme est à disposition du vendeur à sa banque en Italie. Sauf accord différent, les frais ou commissions bancaires liés au paiement sont à charge de l’acheteur.</p> <p>7.2 En cas de retard de paiement par rapport à la date fixée, l’acheteur sera tenu à verser au vendeur un intérêt de pénalité égal au taux d’intérêt du principal instrument de refinancement de la banque centrale européenne, augmenté de sept points pourcentage conformément à l’art. 4 du décret législl. n. 231 du 9 octobre 2002 qui applique la directive CE 35/2000. Le retard éventuel de paiement dépassant 30 j après la date indiquée sur la facture donnera au vendeur le droit de résoudre le contrat avec faculté de retenir la part de prix déjà payée et de prétendre à la restitution des produits finis, aux soins et charge de l’acheteur, outre le dédommagement du dommage éventuel.</p> <p>7.3 Si le vendeur a une raison de craindre que l’acheteur ne peut pas ou ne veut pas payer les produits à la date fixée, il pourra conditionner la livraison des produits aux prestations de garanties adéquates de paiement (par ex. fidéjussions ou garantie bancaire). En outre en cas de retard de paiement, le vendeur pourra modifier unilatéralement les termes de paiement d’autres fournitures éventuelles et/ou suspendre l’exécution jusqu’à obtenir des garanties de paiement adéquates.</p>
8. Garantie pour vices	<p>8.1 Le vendeur s’engage à apporter remède à tout défaut de conformité des produits qui lui serait imputable, dans les une année date de livraison des produits, à condition que celui-ci lui ait été notifié à temps en conformité avec l’art. 4.3, en livrant des produits de remplacement des produits défectueux.</p> <p>8.2 Sauf le cas de dol ou faute grave du vendeur, ce dernier sera tenu en cas de défaut de conformité des produits, uniquement à la fourniture de produits de remplacement comme prévu par l’article 8.1. Il est entendu que cette garantie est absorbante et constitutive des garanties ou responsabilités prévues par la loi, et exclut toute autre responsabilité du vendeur (tant contractuelle qu’extracontractuelle) induite par les produits fournis (par ex.dédommagement, manque à gagner, retrait des produit défectueux etc.).</p> <p>8.3 La garantie est exclue pour les choix inférieurs au premier, et pour ce qui concerne les vices et/ou défauts de nature évidente (comme, entre autres, ceux de forme, dimension, calibre, choix et tonalité etc.), quand le matériel a déjà été posé.</p> <p>8.4 En ce qui concerne les actions éventuelles entreprises par les consommateurs en application de la directive européenne 1999/44/CE du 25 mai 1999 sur certains aspects de la vente de biens de consommation et les garanties, l’acheteur accepte d’assumer l’entière et exclusive responsabilité pour toute obligation susceptible de naître dans ce contexte. Par conséquent, les parties concordent expressément d’exclure tout droit de retour par l’acheteur envers le vendeur sur la base de la directive sus-indiquée, et l’acheteur s’engage en outre à tenir le vendeur indemne de toute action régressive faite pas les vendeurs éventuels suivants de la chaîne de distribution. Pour toute controverse dérivant du présent contrat ou liée à celui-ci, le tribunal compétent sera exclusivement celui de Modena (Italie). Toutefois, en dérogation à cette clause, le vendeur a la faculté de porter la controverse devant le juge compétent du siège de l’acheteur.</p>
9.Tribunal compétent	

AVEC SIÈGE SOCIAL SASSUOLO

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN DER FIRMA FINCIBEC S.P.A.

MIT SITZ IN SASSUOLO

1. Vorbemerkung	<p>1.1 Die vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln, außer bei eventuellen schriftlich vereinbarten Abweichungen, alle laufenden und zukünftigen Verkaufsverträge zwischen den Parteien. Eventuelle allgemeine Bedingungen der Käuferfirma finden auf die zukünftigen Beziehungen zwischen den Parteien keine Anwendung, wenn sie nicht ausdrücklich schriftlich anerkannt werden; diese sind in jedem Fall den vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen anzupassen.</p> <p>1.2 Der Kaufvervtrag wird durch das UN-Kaufrecht (Wien 1980) sowie, für Angelegenheiten, die nicht durch diese Konvention abgedeckt sind, vom italienischen Recht geregelt.</p>
2. Merkmale der Erzeugnisse	<p>2.1 Vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen garantiert die Verkäuferfirma nicht für die Einheitlichkeit und/oder die Übereinstimmung mit eventuellen Mustern bezüglich der Farbe, des Farbtons oder der Nuancierung der Erzeugnisse. Außerdem garantiert die Verkäuferfirma über die Angaben des technischen Datenblatts des betreffenden Erzeugnisses hinaus nicht dafür, dass die Erzeugnisse für einen spezifischen Gebrauch geeignet sind.</p> <p>2.2 Eventuelle Qualitätsunterschiede innerhalb der für den Sektor üblichen und/oder normalerweise zwischen den Parteien akzeptierten Toleranzgrenzen gelten als dem Vertrag entsprechend.</p> <p>2.3 Die Verkäuferfirma garantiert die Übereinstimmung der Erzeugnisse mit den in Italien derzeit geltenden technischen Vorschriften. Eventuelle Anforderungen, die im Bestimmungsland erforderlich sind, können nur auf vorherige schriftliche Anfrage der Käuferfirma, die den Inhalt der einzuhaltenden Vorschriften präzisieren muss, in Betracht gezogen werden.</p>
3. Lieferzeiten	<p>3.1 Die eventuell von den Parteien vereinbarten Lieferzeiten sind lediglich als Richtwert aufzufassen. Sollte jedoch eine von der Verkäuferfirma verschuldete Verspätung auftreten, die 90 Tage überschreitet, kann die Käuferfirma den Vertrag bezüglich jener Erzeugnisse kündigen, deren Lieferung sich verspätet. Die Verkäuferfirma ist nicht verantwortlich für eventuell Verspätungen, die aufgrund höherer Gewalt (wie in Art. 9 festgelegt) verursacht werden.</p> <p>3.2 Ausgenommen in Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit der Verkäuferfirma ist jeder weitere Schadenersatz für eine nicht erfolgte oder verspätete Lieferung der Erzeugnisse ausdrücklich ausgeschlossen.</p>
4. Rückgabe der Lieferung- Reklamationen	<p>4.1 Sofern vertraglich nicht anders vereinbart, wird die Ware ab Werk geliefert (EXW), Incoterms 2010, d.h. auch dann, wenn der Versand oder Teile davon von der Verkäuferfirma vorgenommen werden.</p> <p>4.2 Wie auch immer die Lieferzeiten zwischen den Parteien festgelegt sein sollten, wird ausdrücklich vereinbart, dass die Lieferung mit der Übergabe der Erzeugnisse an den ersten Transportunternehmer im Werk der Verkäuferfirma erfolgt. Die Risiken gehen auf die Käuferfirma über, sobald die Ware dem ersten Transportunternehmer übergeben wurde.</p> <p>4.3 Eventuelle Beanstandungen bezüglich des Zustandes der Verpackung, der Menge, der Anzahl oder des äußeren Erscheinungsbildes der Ware (sichtbare Schäden) müssen der Verkäuferfirma innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt der Erzeugnisse mittels Einschreibebrief mit Rückantwortschein mitgeteilt werden; sollte diese Mitteilung nicht vorliegen, verfällt das Recht der Käuferfirma auf Beanstandung der oben genannten Schäden. Eventuelle Beanstandungen von Defekten, die durch eine genau Kontrolle bei Erhalt der Lieferung nicht sofort erkennbar sind (versteckte Schäden), müssen der Verkäuferfirma mittels Einschreibebrief mit Rückantwortschein innerhalb von 8 Tagen nach Schadenserkennung und nicht später als drei Monate nach Lieferung mitgeteilt werden; sollte diese Mitteilung nicht vorliegen, verfällt das Recht der Käuferfirma auf Beanstandung der oben genannten Schäden.</p> <p>4.4 Jede Beanstandung gemäß Art. 4.3 muss die Gründe für die Reklamation sowie das Erzeugnis, auf welches sie sich bezieht, schriftlich darlegen. Sofern die Käuferfirma sich auf die Defekte der Erzeugnisse beruft, muss sie der Verkäuferfirma - bei der Zustellung der Reklamation - Muster der defekten Erzeugnisse in einer Menge zusenden, die es möglic macht, den Defekt zu überprüfen, sollten keine abweichende schriftliche Vereinbarung getroffen worden sein.</p> <p>4.5 Eventuelle Beanstandungen oder Reklamationen geben der Käuferfirma nicht das Recht, die Zahlungen bezüglich der entsprechenden Ware sowie anderer Lieferungen auszusetzen oder zu verzögern. Es wird vereinbart, dass die gelieferten Erzeugnisse Eigentum der Verkaufsfirma bleiben, bis die Bezahlung der gesamten Verkaufssumme erfolgt. Sofern nicht anders vereinbart, entspricht der Preis der Ware der Preisliste der Verkäuferfirma, die zum Zeitpunkt des Auftragseingangs gültig ist. Der Preis versteht sich ab Werk (EXW) einschließlich der normalen Verpackung; jede weitere Ausgabe oder Auflage geht zu Lasten der Käuferfirma. Die Preise sind ohne Mehrwertsteuer, eventuelle Steuern oder Abgaben, sowie ohne Gebühren und Besteuerung angegeben und ebenso ohne jede andere vertragliche Belastung.</p>
5. Eigentumsvorbehalt	
6. Preise	
7. Zahlungsbedingungen	<p>7.1 Die Zahlung muss zu den vereinbarten Bedingungen (Frist, Währung) erfolgen. Die Zahlung gilt als erfolgt, wenn der Betrag der Verkäuferfirma bei seiner Bank in Italien zur Verfügung steht. Sofern nicht anders vereinbart, gehen eventuell geforderte Ausgaben oder Bankgebühren in Zusammenhang mit der Bezahlung auf Kosten der Käuferfirma.</p> <p>7.2 Bei Zahlungsverzögerung hinsichtlich des festgesetzten Zahlungstermins muss die Käuferfirma der Verkäuferfirma tarifvertragliche Zinsen bezahlen, die nach Art. 4 des italienischem Gesetzesdekrets 231 vom 9. Oktober 2002 berechnet werden, welches die Richtlinie EG 35/2000 umsetzt. Die eventuelle Zahlungsverzögerung von mehr als 30 Tagen ab dem Rechnungsdatum berechtigt die Verkäuferfirma zur Kündigung des Vertrags mit der Befugnis, den Teil des gezahlten Preises einzubehalten und die Rückgabe der gelieferten Waren auf Betreiben und Kosten der Käuferfirma sowie die Entschädigung für den eventuell entstandenen Schaden zu verlangen.</p> <p>7.3 Sollte die Verkäuferfirma Anlass zu der Befürchtung haben, dass die Käuferfirma die Waren zum vereinbarten Termin nicht bezahlen kann oder will, kann er die Lieferung der Erzeugnisse von geeigneten Bürgschaften abhängig machen (z.B. Kautionen oder Bankbürgschaften). Außerdem kann die Verkäuferfirma im Falle von Zahlungsverzögerungen einseitig die Zahlungsbedingungen für eventuelle andere Lieferungen ändern und/oder die Ausführung unterbrechen, bis angemessene Bürgschaften vorliegen.</p>
8. Garantie im Schadensfall	<p>8.1 Die Verkäuferfirma verpflichtet sich, alle Schäden der Erzeugnisse auszubessern, die in ihrer Verantwortung liegen und innerhalb von eine Jahre nach Lieferung der Ware aufgetreten sind, sofern ihm diese rechtzeitig und in Übereinstimmung mit Art. 4.3 mitgeteilt wurden, indem die Verkäuferfirma Ersatz für die defekten Waren liefert.</p> <p>8.2 Ausgenommen in Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit der Verkäuferfirma ist diese bei Werksfehlern der Erzeugnisse nur zur Lieferung der Ersatzware gemäß Art. 8.1 verpflichtet. Die genannte Garantie ist Teil der gesetzlich vorgesehenen Garantie oder Verantwortung und schließt jede andere Verantwortung (sowohl vertraglich als auch außervertraglich) seitens der Verkäuferfirma für die gelieferten Produkte aus (z. B. Schadenersatz, Verdienstaustfall, Entfernung der defekten Erzeugnisse usw.).</p> <p>8.3 Die Garantie gilt nicht für Entscheidungen, die dem zuvor Genannten untergeordnet sind, und ebenfalls nicht für offensichtliche Schäden und/oder Defekte (u.a. hinsichtlich der Form, Größe, Stärke, Qualität und des Farbtons), wenn das Produkt bereits verlegt wurde. 8.4 Hinsichtlich eventuell von Verbrauchern ergriffenen Maßnahmen unter Anwendung der nationalen Gesetze zur Umsetzung der europäischen Richtlinie 1999/44/EG vom 25. Mai 1999 zu einigen Aspekten des Verbrauchsgüterkaufs und der Garantien akzeptiert die Käuferfirma, die alleinige Verantwortung für jede Verpflichtung zu übernehmen, die in diesem Zusammenhang entstehen könnte. Demzufolge vereinbaren die Parteien ausdrücklich, jeden Regress seitens der Käuferfirma gegenüber der Verkäuferfirma auf der Grundlage der o.g. Richtlinie auszuschließen, wobei die Käuferfirma sich außerdem verpflichtet, die Verkäuferfirma bei jeder Regressaktion schadlos zu halten, die von eventuellen nachfolgenden Verkäufern innerhalb der Lieferkette ausgeführt wird. Für jede Rechtsstreitigkeit im Bezug auf den vorliegenden Vertrag oder in Zusammenhang mit demselben ist ausschließlic das Gericht von Modena (Italien) zuständig. Trotz dieser festgesetzten Bestimmung kann die Verkäuferfirma die Streitfrage vor den beim Sitz der Käuferfirma zuständigen Gerichtshof bringen.</p>
9. Gerichtsstand	

ORGANIZER 2023

INDEX

➤ CONTENTS BY THE SIZE
60x120 cm ₣ 7 mm
40x100 cm
32x80,5 cm
31,2x79,7 cm
30x60 cm ₣ 7 mm
26x60,5 cm
25x59,5 cm
FLOOR TILES

➤ CONTENTS BY EFFECT
CEMENT
CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE
PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

➤ CONTENTS BY EFFECT
CEMENT

➤ CONTENTS BY EFFECT
CEMENT
CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE
PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

MARBLE
CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE
PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

STONE
CHROMATICA
CRYSTAL
FRESCO
LE MARAIS
MAKER
ORANGERIE
PICTURA
TIMELESS
TUSCANY
START
SURFACE
VISION

WOOD
ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

➤ COLOR INDEX

60x120 cm | ± 7 mm

40x100 cm

32x80,5 cm

31,2x79,7 cm

30x60 cm | ± 7 mm

26x60,5 cm

25x59,5 cm

FLOOR TILES

CEMENT

CHROMATICA	PICTURA
CRYSTAL	TIMELESS
FRESCO	TUSCANY
LE MARAIS	START
MAKER	SURFACE
ORANGERIE	VISION

MARBLE

RHAPSODY
SERENADE

STONE

ESEDRA
LITHOS

WOOD

ALPI
ARTEMIS
CHAMAREL
FIBER
FLAIR

CONDICIONES GENERALES DE VENTA DE FINCIBEC S.P.A.

CON SEDE EN SASSUOLO

1. Premisa	1.1 Las presentes Condiciones Generales, excepto eventuales derogaciones acordadas específicamente por escrito, reglamentan todos los contratos de venta actuales y futuros entre las partes. Las condiciones generales que eventualmente el Comprador pueda plantear no se aplicarán si no han sido aceptadas expresamente por escrito y, de cualquier forma, deberán estar coordinadas con las presentes Condiciones Generales. 1.2 El contrato de venta está reglamentado por el Convenio de las Naciones Unidas sobre la venta internacional de mercancías (Viena, 1980) y, respecto a las cuestiones no recogidas en dicho convenio, por la ley italiana.
2. Características de los productos	2.1 Salvo acuerdo por escrito diferente, el Vendedor no garantiza la uniformidad y/o la conformidad con eventuales muestras por lo que respecta al color, tonalidad o matiz de color de los Productos. Asimismo, el Vendedor no garantiza que los productos sean adecuados para un uso particular, excepto dentro de los límites de las indicaciones incluidas en la ficha técnica del Vendedor relativas al Producto. 2.2 Las posibles diferencias cualitativas dentro de los márgenes de tolerancia usuales en el sector y/o normalmente aceptadas en las relaciones entre las partes, se considerarán conformes al Contrato. 2.3 El Vendedor garantiza la conformidad de los Productos a las prescripciones vigentes en Italia. Los eventuales requisitos exigidos en el país de destino sólo podrán tenerse en consideración a partir de una solicitud escrita previa del Comprador, que deberá precisar el contenido de las prescripciones a tener en cuenta.
3. Plazos de entrega	3.1 Los plazos de entrega acordados por las partes tienen un carácter meramente indicativo. Sin embargo, si se produce un retraso imputable al Vendedor superior a los 90 días, el Comprador podrá rescindir la parte del Contrato relativa a los Productos cuya entrega se haya retrasado. No se considera imputable al Vendedor un retraso debido a causas de fuerza mayor (tal como se definen en el art. 9). 3.2 Salvo caso de fraude o culpa grave del Vendedor, queda expresamente excluido un ulterior resarcimiento del daño por la demora o no entrega de los Productos.
4. Envío y transporte - Reclamaciones	4.1 Salvo acuerdo contrario, el suministro de las mercancías se hará Franco Fábrica (EXW), Incoterms 2010, incluso cuando se acuerde que el envío o parte del mismo corra a cargo del Vendedor. 4.2 De todas maneras, sean cuales fueren las condiciones de envío acordadas por las partes, se conviene expresamente que la remesa se considera efectuada con la entrega de los productos al primer transportista en el establecimiento del Vendedor. Los riesgos pasan al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportista. 4.3 Las reclamaciones relativas al estado del embalaje, la cantidad, el número o las características exteriores de los Productos (defectos evidentes), deberán ser notificadas al Vendedor mediante una carta certificada con acuse de recibo, en un plazo máximo de 8 días desde la recepción de los Productos; de no notificarse, el Comprador perderá el derecho a reclamar los defectos. Las reclamaciones relativas a defectos no detectables a través de un control minucioso en el momento de la recepción (vicios ocultos) deberán notificarse al Vendedor mediante una carta certificada con acuse de recibo, dentro de los 8 días siguientes a la fecha de detección del defecto, o bien antes de tres meses desde la entrega; de no notificarse, el Comprador perderá el derecho a reclamar los defectos. 4.4 Cualquier reclamación contemplada en el art. 4.3 debe especificar por escrito las razones de dicha reclamación y los Productos a los que se refiere. Cuando el Comprador alegue los defectos de los Productos, deberá enviar al Vendedor –en el momento que notifique la reclamación– una cantidad suficiente de muestras de los Productos para permitir evaluar el defecto, salvo un acuerdo escrito diferente. 4.5 Queda sobreentendido que las eventuales reclamaciones no dan derecho al Comprador a suspender o retrasar los pagos de los Productos objeto de la reclamación, ni mucho menos de otros suministros. Se acuerda que los Productos suministrados seguirán siendo de propiedad del Vendedor hasta que no hayan sido pagados en su totalidad. Salvo acuerdo contrario, el precio de los Productos será el que aparece en la lista del Vendedor en vigor en el momento de la recepción del pedido. El precio es el de entrega Franco Fábrica (EXW) incluido el embalaje normal, por lo que cualquier otro gasto correrá a cargo del Comprador. Los precios se consideran netos sin IVA ni otros eventuales impuestos, tributos, derechos ni cargas fiscales o de cualquier clase que pueda gravar el Contrato.
5. Reserva del derecho de propiedad 6. Precios	7.1 El pago deberá efectuarse según las condiciones (plazo, moneda extranjera) acordadas. El pago se considerará efectivo cuando la suma esté a disposición del Vendedor en su banco de Italia. Salvo otro acuerdo, las eventuales comisiones y gastos bancarios derivados del pago correrán a cargo del Comprador. 7.2 En caso de demora en el pago respecto a la fecha prevista, el Comprador deberá abonar al Vendedor un interés de demora igual al tipo de interés del principal instrumento de refinanciación del Banco Central Europeo, más siete puntos porcentuales, en conformidad con el art. 4 del decreto legislativo n.º 231 del 9 de octubre de 2002 que establece la directiva CE 35/2000. Una demora en el pago superior a 30 días desde la fecha indicada en la factura dará al Vendedor el derecho a rescindir el contrato y la facultad de retener la parte de precio pagada y exigir la devolución de los productos suministrados, a cargo del Comprador, además de la indemnización por eventuales daños. 7.3 Cuando el Vendedor tenga motivos para sospechar que el Comprador no puede o no pretende pagar los Productos en la fecha acordada, podrá subordinar la entrega de los Productos a la presentación de las oportunas garantías de pago (por ejemplo, fianza o garantía bancaria). Asimismo, en caso de retrasos en el pago, el Vendedor podrá modificar unilateralmente los plazos de pago de otros posibles suministros y/o suspender su ejecución hasta obtener las oportunas garantías de pago.
8. Garantía por defectos	8.1 El Vendedor se compromete a remediar cualquier defecto de conformidad de los Productos que le sea imputable y que haya sido detectado dentro de 1 año desde la entrega de los Productos –siempre que éste le haya sido notificado oportunamente en conformidad con el art. 4.3–, suministrando otros Productos para sustituir los defectuosos. 8.2 Salvo fraude o culpa grave del Vendedor, este último estará obligado, en caso de defecto de conformidad de los productos, al suministro de Productos sustitutivos tal como prevé el art. 8.1. Queda establecido que la mencionada garantía aúna y sustituye las garantías o responsabilidades previstas por la ley, y excluye otras responsabilidades del Vendedor (ya sean contractuales ya extracontractuales) derivadas, de cualquier modo, de los Productos suministrados (por ejemplo, resarcimiento del daño, pérdida de ingresos, retirada de los Productos defectuosos, etc.). 8.3 La garantía está excluida para las elecciones de productos de calidad inferior a la primera y, en cuanto a vicios y/o defectos de fabricación patentes (como, por ejemplo, los de forma, tamaño, calibre, elección y tonalidad etc.), cuando el material haya sido ya colocado. 8.4 En relación con eventuales acciones emprendidas por consumidores en aplicación de las normas nacionales que cumplen la directiva europea 1999/44/CE del 25 de mayo de 1999 sobre algunos aspectos de la venta de bienes de consumo y las garantías, el Comprador acepta asumir toda la responsabilidad de posibles obligaciones que puedan surgir en dicho contexto. Por consiguiente, las partes acuerdan expresamente excluir cualquier derecho de recurso por parte del Comprador frente al Vendedor sobre la base de la directiva más arriba indicada y el Comprador se compromete además a declarar al Vendedor libre de cualquier demanda de recurso presentada por otros vendedores de la cadena de distribución. En caso de controversias sobre el presente contrato o relacionadas con el mismo, será competente exclusivamente el Tribunal de Módena (Italia). Sin embargo, como excepción a cuanto antecede, el Vendedor tiene la facultad de llevar el litigio ante el juez competente que actúe en la sede del Comprador.
9. Tribunal Competente	

NOTE - NOTE NOTES - NOTIZEN - NOTAS

