

PAYOFF

SURFACES MAGAZINE

News
**Cersaie
2022**



ARIOSTEA[®]
HIGHTECH • MARBLE • STONE & WOOD

ULTRA[®]
ARIOSTEA GREAT SURFACES

PAYOFF 2022

ARIOSTEA SHOWROOM	04
IRIS CERAMICA GROUP INNOVATION	15
4 TH SUSTAINABILITY REPORT	20
GREEN FUTURE INDEX 2022	24
CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS	29
NEVERENDING SHAPES	34
ULTRA	42
ACTIVE SURFACES	46
HYPERTOUCH	50
DYS	52
ULTRA MARMİ	56
ULTRA GRANITI	72
ULTRA PIETRE	88
ULTRA FRAGMENTA	94
ARIOSTEA BALANCE	114



Ariostea Showroom

floor and furniture
NERO MARQUINIA,
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
wall
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA

FLEXIBILITY OF ULTRA TECNOLOGY ON STAGE

The concept of welcoming guests, deeply rooted in the company's DNA, underlies the design of the ground floor of Edomus, developed by the international firm Area-17 Architecture & Interiors for Ariostea.

A charming walnut bookcase embraces the large central kitchen, creating a warm, domestic atmosphere. An elegant green leather sofa accompanied by Ariostea ceramic coffee tables are the new elements in the lounge area, complementary to the kitchen, a space for relaxing and chatting.

Il concetto di accoglienza dell'ospite, profondamente radicato nel DNA aziendale, guida la progettazione del piano terra della Edomus sviluppata dallo studio internazionale Area-17 Architecture & Interiors per Ariostea.

Un'avvolgente libreria in legno di noce abbraccia una grande cucina centrale, creando un ambiente caldo e domestico. Un elegante divano in pelle verde affiancato da tavolini in ceramica Ariostea sono i nuovi elementi di un'area lounge, complementare a quella della cucina, dove potersi rilassare e conversare.



floor
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
wall
LUCE BLACK, LUCE GOLD

The combination of ceramics and other natural materials, including leather and wood, enhances the visual quality and potential of increasingly flexible furnishings.

The new material with a glamour appeal 'Luce by Guillermo Mariotto' is used in the bathrooms: the dynamic waves of its texture and the sophisticated colour palette create the effect of an elegant and refined setting, underlined by the choice of sophisticated furnishings, including the Thirties washbasin from the Seventyonepercent collection.

L'accostamento della ceramica ad altri materiali naturali, come la pelle e il legno, ne esalta la qualità estetica e le potenzialità nell'arredare spazi sempre più flessibili.

Il nuovo materiale dall'appeal glamour 'Luce by Guillermo Mariotto' è utilizzato nell'allestimento dei bagni: grazie alle onde dinamiche della sua texture e alla sofisticata palette cromatica l'effetto finale è quello di un ambiente elegante e raffinato, enfatizzato dalla scelta di arredi sofisticati tra i quali il lavabo Thirties della collezione Seventyonepercent.





**Finest slabs
for your precious
living spaces**



floor and wall
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
furniture
CALACATTA
MACCHIA VECCHIA,
VERDE KARZAI

FULL BODY NATURAL FEEL

The new Full Body space in the Ariostay building was re-designed by the firm Marco Porpora Architetti through an imaginary journey to Venice, where the use of terrazzo flooring was so common.

The inspiration for the new showroom is material itself, and every design element exploits its potential.

We imagined a floating table, like a boat on the lagoon, in the centre of the space, playing on the reflections that can be obtained by machining full-body material.

While the darker materials simulate the mysterious lagoon

Il nuovo spazio Full Body, all'interno della palazzina Ariostay, viene ripensato dallo studio Marco Porpora Architetti attraverso un viaggio immaginario in quella Venezia che fece così largo uso dei pavimenti seminati.

L'ispirazione per il rinnovo della sala è nel materiale stesso, ogni elemento progettuale ne sfrutta le potenzialità.

Abbiamo immaginato di far galleggiare il tavolo come una barca lagunare al centro dello spazio, giocando sui riflessi che si possono ottenere lavorando il materiale a tutta massa.



floor
VERONESE
wall and furniture
TIEPOLO



**Craftsmanship
tradition meets
the high-tech
focus and know-
how of Ariostea**

waters, other colours play on the walls, like flashes in the mist, with a discreet overall colour change near the windows hinting at the passage to the next room, just as we see in the wharves among the Venetian alleys.

Mentre i materiali più scuri simulano le misteriose acque della laguna, gli altri colori giocano sui muri come lampare nella nebbia e un discreto cambio cromatico d'insieme suggerisce vicino alle vetrate, come avviene nei moli di attracco delle calli, un passaggio per la stanza successiva.





innovation

LAYER UPON LAYER, 4D CERAMICS ARE HERE

STRATO
SU STRATO,
È NATA LA
CERAMICA 4D

Iris Ceramica Group has taken ceramics to a new dimension: 4D.



**IRIS
CERAMICA
GROUP**

Iris Ceramica Group's research into technological innovation has taken another step forward in the re-engineering of ceramics, taking the material to a higher and totally unique level of development.

The Iris Ceramica Group full-body technology has been further developed, bringing life to a technologically advanced surface with no rivals on the market.

La ricerca in innovazione tecnologica di Iris Ceramica Group ha compiuto un nuovo passo avanti nel reingegnerizzare la ceramica, portando il materiale a uno stadio evolutivo superiore e totalmente inedito. La tecnologia full-body di Iris Ceramica Group è stata ulteriormente perfezionata fino a dare vita a una superficie tecnologicamente evoluta che non ha eguali sul mercato. Iris Ceramica Group ha portato la ceramica a una nuova dimensione: il 4D.

innovation

BEYOND THE SURFACE: 4D CERAMICS

Talking of ceramics as a living, natural material has never been so true.

Iris Ceramica Group has succeeded in its intent to create a new stratified ceramic surface.

As in nature, the 4D ceramic surface is stratified, and becomes granitic.

Solid as a rock, composed of natural minerals, using a cutting-edge production process, in 20mm thickness it withholds all its history and the elements from which life originates: water, fire and earth. And so, a living surface is born, made from the same substance that the Planet, or indeed the Universe, is made from.

To the eye, the result is a ceramic surface that maintains the same surface decoration throughout the thickness, recreating natural grains, colour

OLTRE LA SUPERFICIE: LA CERAMICA 4D

Parlare di ceramica come materia viva e naturale non è mai stato più vero.

Iris Ceramica Group è riuscita nell'intento di creare una nuova superficie ceramica che si compone stratificandosi.

Come in natura, la superficie ceramica 4D si stratifica e diventa granitica.

Solida come roccia, composta da minerali naturali, grazie al suo processo produttivo all'avanguardia racchiude in 20mm di spessore tutta la storia e gli elementi che danno origine alla vita: l'acqua, il fuoco e la terra. Nasce così una superficie viva, fatta della stessa sostanza di cui è fatto il Pianeta e anche di più, l'Universo.

Alla vista, il risultato è una superficie ceramica che contiene nel suo spessore la stessa decorazione superficiale, ricreando

shades, geometric patterns and totally eliminating any distinction between the surface and the edge.

Technically, the effect is obtained using a totally unique production system developed by Iris Ceramica Group, using two different technologies installed in the new production plant, which will be powered by green hydrogen.

An ambitious project, implemented with the know-how and totally unique industrial process developed by Iris Ceramica Group. Furthermore, the new production site not only stands out for its innovative technology but will also be powered by green hydrogen.

With Iris Ceramica Group, a new dimension of ceramics is here: 4D is the present, and is already becoming the new future.

quindi venature naturali, sfumature di colore, disegni geometrici o pattern, annullando totalmente la distinzione tra superficie e bordo.

Un progetto ambizioso che trova compimento grazie al know-how e al processo industriale totalmente inedito messo a punto da Iris Ceramica Group. Inoltre il nuovo stabilimento produttivo, oltre a distinguersi per tecnologia innovativa, sarà alimentato a idrogeno verde.

Con Iris Ceramica Group è nata una nuova dimensione della ceramica: il 4D è il presente e sta già diventando il nuovo futuro.

*More info on,
maggiori informazioni su*

ENGLISH



ITALIANO



THE WORLD'S FIRST GREEN HYDROGEN CERAMIC INDUSTRY

Supported by Snam, Iris Ceramica Group will be carrying out an industrial project that involves creating the first ceramic factory in the world powered by green hydrogen, confirming that sustainable innovation is always a priority in the Group's choices. The new plant will be built in Castellarano and will start operating by 2022, equipped with native technologies that will allow green hydrogen to be introduced into production processes, which could prove decisive in achieving of the European goal of carbon neutrality by 2050.

LA PRIMA INDUSTRIA CERAMICA AL MONDO A IDROGENO VERDE

Iris Ceramica Group con il supporto di Snam realizzerà un progetto industriale che prevede la creazione della prima fabbrica ceramica al mondo alimentata a idrogeno verde, confermando che l'innovazione sostenibile è sempre prioritaria nelle scelte del Gruppo. Il nuovo stabilimento sorgerà a Castellarano ed entrerà in funzione entro il 2022, e sarà dotato di tecnologie native che consentiranno l'introduzione dell'idrogeno verde nei processi produttivi. Questo potrà essere determinante anche per il raggiungimento dell'obiettivo europeo della neutralità carbonica entro il 2050.

H2 FACTORY 



H2 FACTORY



IRIS CERAMICA GROUP PRESENTS ITS 4TH SUSTAINABILITY REPORT

IRIS CERAMICA GROUP PRESENTA IL IV BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ

The Sustainability Report 2021, now online in the specific section, bears witness to Iris Ceramica Group's constant commitment to adopting a sustainable development model for a better future.

Il Bilancio di Sostenibilità 2021, ora online nella sezione dedicata, testimonia l'impegno costante di Iris Ceramica Group ad adottare un modello di sviluppo sostenibile per un futuro migliore.

The Sustainability Report is the result of the careful measuring of business performance, illustrating Iris Ceramica Group's concrete, high-value actions for today and tomorrow in Environmental, Social and Governance (ESG) fields.

Il Bilancio di Sostenibilità è il risultato di un'attenta misurazione delle performance aziendali ed illustra le azioni concrete di Iris Ceramica Group volte ad un presente e un domani dall'alto valore in termini di Environmental, Social e Governance (ESG).

Ethics, transparency and communication are the values guiding the preparation of this document, aiming to engage and improve dialogue with stakeholders.

Etica, trasparenza e condivisione sono i valori che hanno guidato la costruzione di questo documento con l'obiettivo di coinvolgere e migliorare il dialogo con gli stakeholder.

The Group's commitment is also expressed through the activities supporting 11 of the UN Agenda 2030 Sustainable Development Goals (SDGs) in-

L'impegno del Gruppo è espresso anche attraverso le attività a supporto degli 11 degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile

ONE GROUP



“The need for industrial transition has never been so urgent, and embracing change is not enough: we need bold actions in order to continue to live and work in a truly sustainable manner.”

Federica Minozzi,
CEO Iris Ceramica Group

Download Report,
scarica il Report

ENGLISH



ITALIANO



egrated into the ESG strategy as fundamental, concrete and measurable references.

Investments and innovative projects, international certifications, awards and recognitions obtained in 2021 underline Iris Ceramica Group’s attention to creating ESG value in every phase of the production chain, with the primary objective of building a way of doing business in which ethics, growth and technology are part of the same project for a truly sustainable world.

(SDGs) dell’Agenda ONU 2030 che si integrano nella strategia ESG come riferimenti fondamentali, concreti e misurabili.

Investimenti e progetti innovativi, certificazioni internazionali, premi e riconoscimenti conseguiti nel corso del 2021, mettono in luce l’attenzione di Iris Ceramica Group nel creare valore ESG in ogni singolo step della filiera con l’obiettivo primario di costruire un modo di fare impresa dove etica, crescita e tecnologia siano parte dello stesso progetto verso un mondo realmente sostenibile.

Social



Economic



Environment



OUR SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS COMMITMENT

IL NOSTRO IMPEGNO PER GLI OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE

The 17 Sustainable Development Goals of the UN’s 2030 Agenda are the fundamental, concrete and measurable references needed to develop the necessary actions for sustainable environmental as well as ethical, social and economic development.

Therefore, we have launched a process intended to make a real contribution to the 2030 Agenda, analyzing the priority Sustainable Development Goals (SDGs) and taking action to achieve them, as an integral part of our corporate strategy.

There are 11 Sustainable Development Goals to which we believe we can contribute, turning them into concrete action we can take internally to achieve them.

I 17 Sustainable Development Goals dell’Agenda ONU 2030, sono i riferimenti fondamentali, concreti e misurabili necessari per sviluppare le azioni necessarie di sviluppo sostenibile non solo a livello ambientale ma anche etico, sociale ed economico.

In questo contesto, abbiamo avviato un processo volto a dare un contributo concreto all’Agenda 2030, analizzando gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) prioritari e intraprendendo azioni utili per raggiungerli, come parte integrante della nostra strategia aziendale.

Sono 11 i Sustainable Development Goals ai quali crediamo di poter contribuire, declinandoli in azioni concrete da sviluppare internamente al servizio del loro raggiungimento.

green

IRIS CERAMICA GROUP IN PARTNERSHIP WITH MIT TECHNOLOGY REVIEW ON THE GREEN FUTURE INDEX 2022

IRIS CERAMICA GROUP PARTNER DEL MIT TECHNOLOGY REVIEW PER THE GREEN FUTURE INDEX 2022

The Green Future Index



The prestigious research-study ranks 76 countries and territories on their progress and commitment towards a green future, ways in which they are reducing carbon emissions, developing clean energy and innovating in green sectors.

A project that will help shape the future of the global green economy.

MIT Technology Review is one of the most popular magazines in terms of innovation and technology at international level. It was founded in 1899 by the Massachusetts Institute of Technology, Boston, the top academic institution in the world.

Il prestigioso studio classifica 76 Paesi e territori sulla base dei progressi e del loro impegno per un futuro ecosostenibile. La valutazione esamina come questi Paesi riducono le emissioni di carbonio, sviluppano energia pulita e innovazioni green.

Questo progetto contribuirà a dare forma al futuro della green economy globale.

MIT Technology Review rappresenta la testata tra le più prestigiose a livello internazionale in ambito di tecnologia e innovazione, fondata nel 1899 dal Massachusetts Institute of Technology, Boston, l'università e centro di ricerca più importante al mondo.

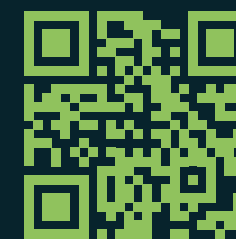


The Green Future Index

A ranking of 76 economies on their progress and commitment toward **2022** building a low-carbon future.



GO TO WEBSITE



DOWNLOAD REPORT

Federica Minozzi, CEO
Iris Ceramica Group

**A green future
is possible.
We believe in
and work
towards this.**



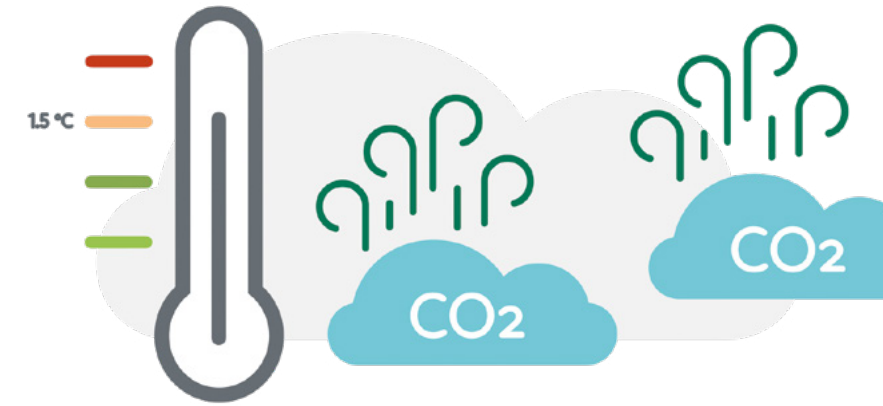
“Since we first began producing high-end ceramic surfaces over 60 years ago, environmental sustainability has been a priority. We believe that ethics, technology and aesthetics must share the same path, mutually strengthening each other along the way. This is why so many of our ideas and innovations have been seen as trailblazing in the ceramic sector. Today we are committed towards building an even more sustainable world. It is an ambitious challenge, which for us is epitomized by the construction of the world’s first ceramic factory designed to run on green hydrogen. Our new facility represents an extraordinary eco-innovation. It is an initiative that demanded a bold, integrated and strategic approach, that mobilised our strengths in new and productive ways and encouraged us to adopt a long-term vision

based on our founding values. So, as we continue to tackle challenges and embrace opportunities with the same determination we have always shown, we will also continue to promote that extraordinary sustainable beauty that ceramics can offer the world”.

**Un futuro green
è possibile.
Noi ci crediamo
e lo sosteniamo.**

Fin dalle origini il nostro Gruppo ha dedicato un’attenzione prioritaria al tema della sostenibilità ambientale. Crediamo che etica, tecnologia ed estetica debbano percorrere una strada comune, rafforzandosi le une con le altre. Per questo abbiamo messo in pratica idee, intuizioni e innovazioni che spesso hanno fatto da apri-

pista nel settore ceramico in cui operiamo da oltre 60 anni. Oggi come allora, il nostro impegno concreto è rivolto alla costruzione di un presente e di un futuro ancora più sostenibile, una sfida ambiziosa che richiede coraggio e che per noi si traduce nella realizzazione della prima fabbrica ceramica al mondo geneticamente concepita e progettata per funzionare a idrogeno verde. Un’iniziativa straordinaria di Ecoinnovazione che prevede un approccio audace, integrato e strategico atto a mobilitare i nostri punti di forza in modi nuovi e produttivi, esortandoci ad adottare una visione a lungo termine incentrata sui nostri valori fondanti, per poter affrontare sfide e opportunità con la determinazione che da sempre ci contraddistingue e continuare a promuovere la straordinaria bellezza sostenibile che la ceramica può offrire al mondo.”



**FOR
A GREEN
FUTURE**

**PER
UN MONDO
GREEN**

Iris Ceramica Group is Partner in this meaningful project as a result of the recognition of the business’s own commitment to innovative R&D that is making manufacturing more sustainable. Iris Ceramica Group has committed to becoming carbon neutral by 2050 and sees this new partnership as a milestone in communicating the on-going importance of sustainability.

Iris Ceramica Group è Partner di questo importante progetto di respiro mondiale grazie all’impegno a favore della ricerca e dell’innovazione che ha permesso al Gruppo di essere leader in ambito di sostenibilità nel settore manifatturiero. Il Gruppo che ha come obiettivo la carbon neutrality entro il 2050, considera questa Partnership fondamentale per comunicare l’importanza della sostenibilità e della decarbonizzazione della produzione.



FlagShip Store, Milan
January 2022

art

CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS

CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS

Artwork catalog



“CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS” narrates the aesthetic, artistic and manufacturing dimension of ceramics, upturning their aesthetics and giving them new meaning, bringing life to objects that become a metaphor of vision and thought.

Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

Artists and designers who, with a bold and irreverent spirit, have challenged modernity with its clean and formal diktat of “good design”, pure and precise function, underlining the ability to rewrite the rules, creating unique pieces that escape everyday blandness.

“CERAMICS: NEVERENDING ARTWORKS” racconta la dimensione estetica, artistica e manifatturiera della ceramica, esaltando la materia, stravolgendone l'estetica e attribuendole nuovi significati per dare forma a oggetti che diventano metafore di una visione e di un pensiero.

Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Ettore Sottsass, George Sowden, Luigi Serafini, Marco Zanini, Martine Bedin, Matteo Thun, Michele De Lucchi, Nathalie Du Pasquier, Peter Shire.

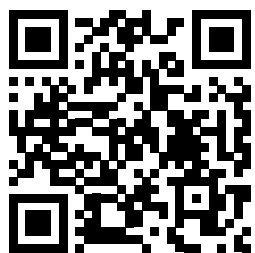
Artisti e designer che hanno sfidato, con spirito audace e dissacrante, la modernità e i suoi diktat di pulizia formale, di “good design”, di puro ed esatto funzionalismo, mettendo in scena la capacità di riscrivere le regole, per creare oggetti unici e fuggire dalla banalità del quotidiano.

Ettore Sottsass
The Indian memory



**FEDERICA MINOZZI
(CEO IRIS CERAMICA
GROUP) AND
ANTONIA JANNONE
(GALLERIA AJ)
TALK ABOUT
THE EXHIBITION
“CERAMICS:
NEVERENDING
ARTWORKS**

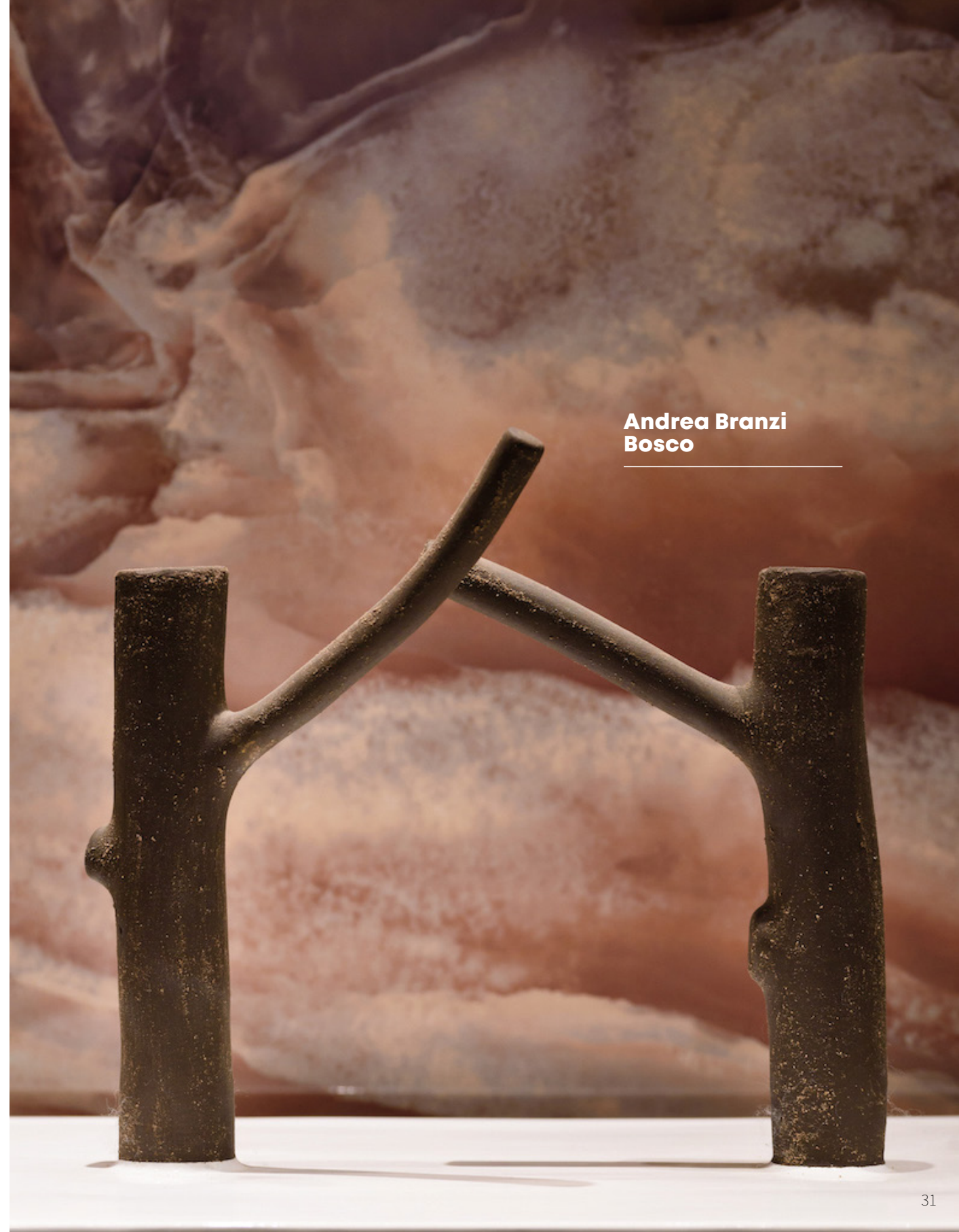
**FEDERICA
MINOZZI (CEO
IRIS CERAMICA
GROUP) E ANTONIA
JANNONE
(GALLERIA AJ)
RACCONTANO
LA MOSTRA
“CERAMICS:
NEVERENDING
ARTWORKS**



PLAY VIDEO



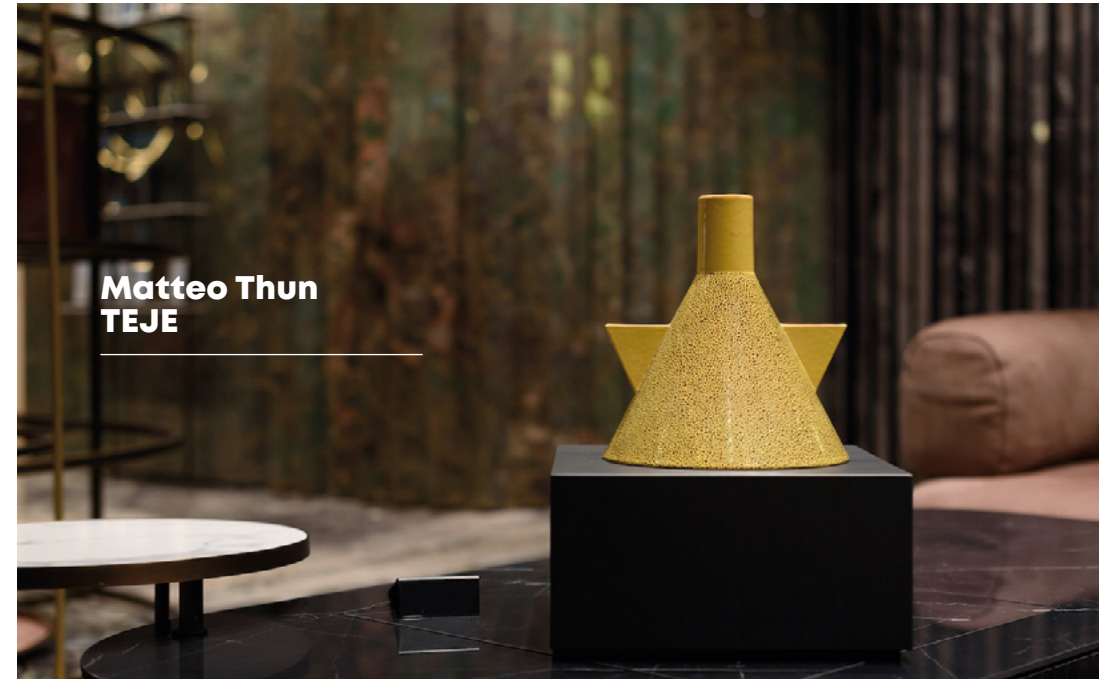
TRAILER EXHIBITION



**Andrea Branzi
Bosco**



Andrea Branzi
Portale



Matteo Thun
TEJE



Aldo Cibic
Italian landscape

FlagShip Store, London
May 2022

“NEVERENDING SHAPES”: THE WORK OF CAMILLA FALSINI COMES TO THE CLERKENWELL DESIGN WEEK

This year, the presence of Iris Ceramica Group at the Clerkenwell Design Week, London's prestigious event devoted to the design world, revolved around the blend of art and sustainability.

“Neverending Shapes” is the work created by Camilla Falsini during the live painting performance set against the backdrop of the exhibition “Ceramics: Neverending Artworks”, on show until 3 June at the London Flagship Store.

For the event, the famous street artist interpreted ceramic material as a technological surface and painting canvas,

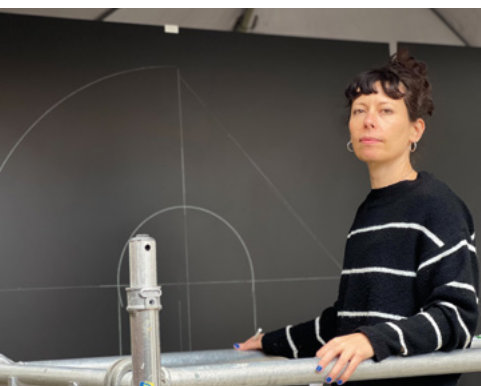
“NEVERENDING SHAPES”: L'OPERA DI CAMILLA FALSINI ALLA CLERKENWELL DESIGN WEEK

Quest'anno la presenza di Iris Ceramica Group alla Clerkenwell Design Week, il prestigioso evento londinese dedicato al mondo del design, si è svolta all'insegna del connubio tra arte e sostenibilità.

“Neverending Shapes” è l'opera realizzata da Camilla Falsini durante la performance live painting che si è tenuta nella cornice della mostra “Ceramics: Neverending Artworks”, in esposizione fino al 3 giugno presso il Flagship Store di Londra.

Per l'occasione, la celebre street artist ha interpretato la materia ceramica come super-

Camilla at work





producing an authentic artistic creation focusing on the environment, sustainability and energy transition. Using the language and colours inspired by the Memphis art movement, Camilla spoke of ecological transition and new potential solutions, starting precisely from the innovative ceramics of Iris Ceramica Group.

Visitors were able to watch this creative art performance in a captivating live show.

I visitatori hanno potuto assistere alla realizzazione live dell'opera in uno spettacolo vivo e condiviso.

ficie tecnologica e tela d'arte, realizzando una vera e propria creazione artistica che parla di ambiente, sostenibilità e transizione energetica.

Attraverso il linguaggio e i colori ispirati al movimento artistico Memphis, Camilla ha parlato di transizione ecologica e di nuove soluzioni percorribili, partendo proprio dalla ceramica innovativa di Iris Ceramica Group.

FlagShip Store, Milan
June 2022

IRIS CERAMICA GROUP FLAGSHIP STORE IN MILAN PROTAGONIST AT THE FUORISALONE

FlagShip Store Milan



In occasion of **Design Week**, Iris Ceramica Group Flagship Store in Milan takes center stage at the FuoriSalone, with a programme of events about the future of architecture and exciting experiences:


- “**Corpi di Luce**”, the exhibition inspired by the collection **Luce by Guillermo Mariotto**, blending design, fashion, photography and cinematographic art to talk about the noble and eclectic soul of ceramics. A project that investigates the unique relationship between dynamic and static dimensions, between the optical and tactile relationship of material.

IL FLAGSHIP STORE IRIS CERAMICA GROUP DI MILANO PROTAGONISTA AL FUORISALONE

In occasione della **Design Week**, il Flagship Store Iris Ceramica Group di Milano è stato protagonista al FuoriSalone con un calendario ricco di eventi dedicati al futuro dell'architettura ed esperienze coinvolgenti:

- “**Corpi di Luce**”, la mostra ispirata alla collezione **Luce by Guillermo Mariotto** che intreccia design, moda, fotografia e arte cinematografica per raccontare la natura nobile ed eclettica della ceramica. Un progetto che indaga l'inedito rapporto tra dimensione dinamica e statica, tra relazione ottica e tattile della materia.





Stealing the scene is **Guillermo Mariotto's** creation for **Iris Ceramica Group**, interpreted by photographer **Elodie Cavallaro** in a series of shots investigating the interplay of light, shadow and movement, animating space and matter.



- the second meeting of Road to Cortina, talking about the Olympic and Paralympic Winter Games with architects and stars of the sports world, and discussing the issues of **urban regeneration, real estate development** and **contract investments**.

- **Cino Zucchi**, Chief Architect at Cino Zucchi Architetti, was the protagonist of the 24th episode of **"The Architects Series - A documentary on: CZA"** and of the lecture entitled **"Time and Architecture, or The Campsite Shower Theory"**.

- il secondo incontro di Road to Cortina, in vista dei Giochi Olimpici e Paraolimpici Invernali, che coinvolge architetti e protagonisti del mondo dello sport per un confronto sui temi della **rigenerazione urbana, dello sviluppo immobiliare** e degli **investimenti contract**.

- **Cino Zucchi**, Chief Architect di Cino Zucchi Architetti, protagonista del 24° episodio di **"The Architects Series - A documentary on: CZA"** e della lecture dal titolo **"Tempo e Architettura, ovvero La Teoria della doccia del camping"**.

THERE ARE TECHNOLOGICAL MOMENTS IN WHICH A PRODUCT MAKES THE LEAP TO BEING STATE OF THE ART AND CHANGES OUR LIFE STYLE

The scale of proportions is now far larger than the anthropometric reference points of the Modulor originally theorized by Le Corbusier in 1948. These reach 3 metres in height and relate not only to just the human factor, but to the building in its entirety allowing the resolution of the external interface as well as the dressing of the internal spaces.

Ultra is the technological synthesis of an idea coming from our most glorious past: handling and controlling material to give shape to our objects and desires.

ULTRA[®]
ARIOSFEA GREAT SURFACES

**CI SONO
MOMENTI
TECNOLOGICI IN
CUI UN PRODOTTO
SEGNA IL PASSO
ALLO STATO
DELLA TECNICA
MODIFICANDO
IL NOSTRO STILE
DI VITA**

La scala di grandezza dei materiali supera ora ampiamente i riferimenti antropometrici del Modulor teorizzato da Le Corbusier nel 1948, toccando i 3 metri di altezza e rapportandosi non più solo al fattore umano ma all'edificio nel suo complesso, consentendone la risoluzione dell'interfaccia esterna oltre alla vestizione degli spazi interni.

Ultra è la sintesi tecnologica di un'idea che viene dal nostro passato più glorioso: Manipolare e controllare la materia per dare forma ai nostri desideri e ai nostri oggetti.

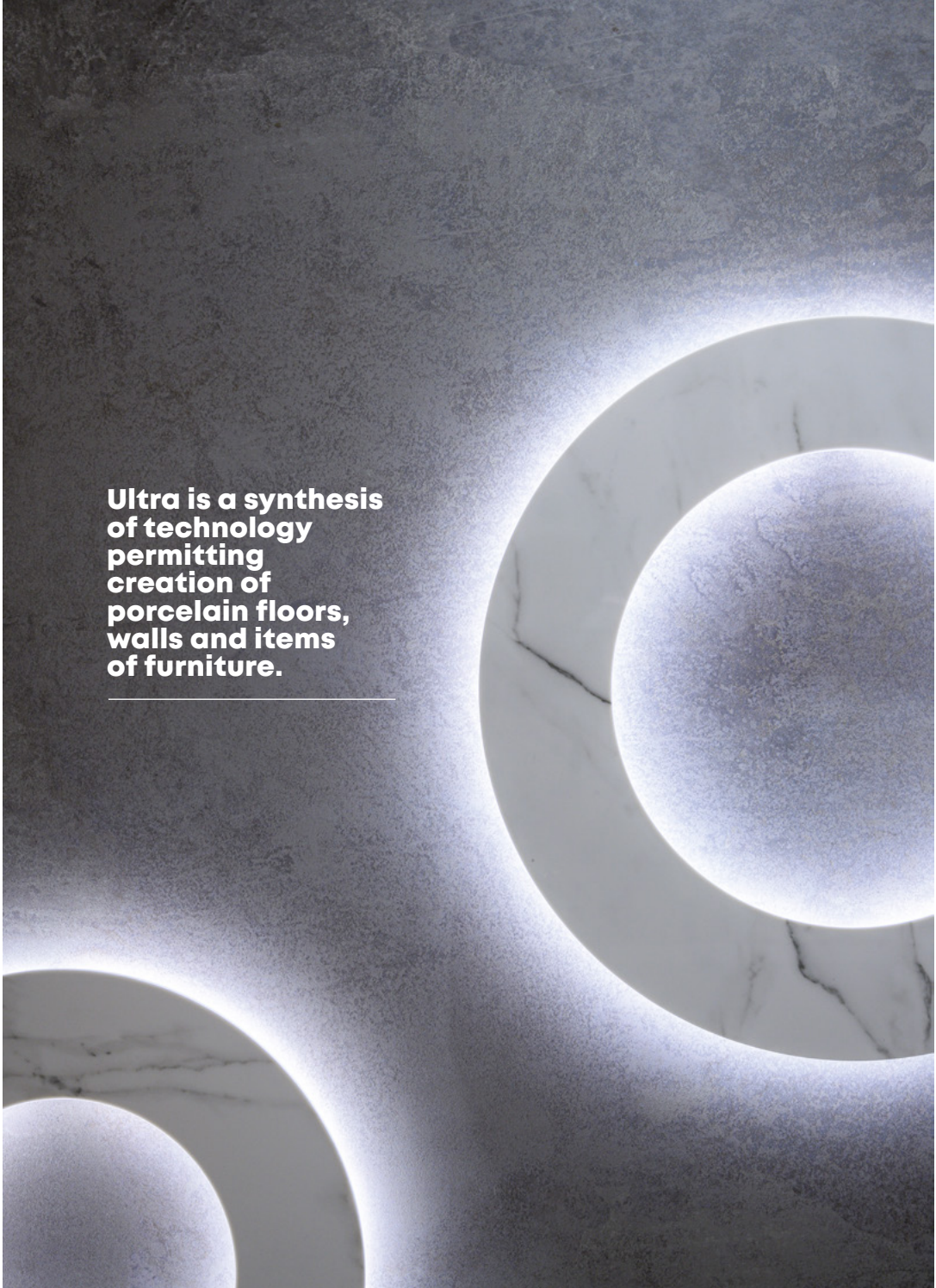


ULTRA BECOMES A SOURCE OF INSPIRATION FOR DESIGNERS

It creates beautiful, functional, modern and original objects that make daily life special. The colours of decorative elements made with ULTRA, together with its lightness, allow innovative uses of the material for a contemporary approach to design. With ULTRA, you can give new meaning to objects and provide added value to the spaces where it is used. Design is expressed through excellent craftsmanship that requires materials that are appropriate to the task and, for this reason, ULTRA is the ideal solution for implementing an idea and a design.

ULTRA DIVENTA UNA FONTE DI INSPIRAZIONE PER I DESIGNER

Oggetti belli, funzionali, moderni e originali per rendere speciale la vita quotidiana. Le tonalità dei decorativi di ULTRA insieme alla sua leggerezza, permettono un impiego innovativo del materiale per una interpretazione attuale del fare design. Attraverso l'utilizzo di ULTRA è possibile dare un nuovo significato agli oggetti e fornire un valore aggiunto agli ambienti in cui essi vengono inseriti. Il design si esprime attraverso una eccellenza artigianale che richiede materiali all'altezza, per questo ULTRA si pone come soluzione ideale per la realizzazione di un'idea e di un progetto.



**Ultra is a synthesis
of technology
permitting
creation of
porcelain floors,
walls and items
of furniture.**

**Active Surfaces®
Is a registered
trade mark.**

EU: International
Registration
Number 1557572
IT: Attestato
Registrazione per
Marchio d'Impresa
302020000046114



**EUROPEAN
PATENTS**
EP2443076
EP3277634

**ISO
CERTIFICATIONS**
ISO 10678: 2010
ISO 27448-1: 2008
ISO 27447: 2009
ISO 22196: 2011

**ISO
CERTIFICATIONS**
ISO 22197: 2016
ISO 21702: 2019
ISO 18061: 2014

**UNI
CERTIFICATIONS**
UNI EN 15457:2014
UNI 11484:2013
UNI 11021:2002
UNI 9805/91

**THE ONLY
FLOOR AND WALL
CERAMICS IN
THE WORLD
ANTI-POLLUTION
AND BACTERICIDAL
CERTIFIED**

**L'UNICA CERAMICA
AL MONDO
PER PAVIMENTI
E RIVESTIMENTI
ANTINQUINANTE
E BATTERICIDA**

ACTIVE SURFACES are the only ISO-certified photocatalytic, antibacterial, antiviral and anti-pollution ceramic porcelains in the world.

Successfully on the market for the past 10 years, ACTIVE materials are used in architectural urban planning and interior design projects, thanks to their aesthetic and functional features, whenever design must also be associated with wellbeing.

Le superfici ACTIVE SURFACES sono le uniche ceramiche fotocatalitiche, antibatteriche, antivirali ed anti-inquinamento al mondo certificate ISO.

Presenti con successo da 10 anni sul mercato, i materiali ACTIVE sono impiegati in progetti architettonici, urbanistici e di interior design, grazie alle loro caratteristiche estetiche e funzionali, ogni volta che il design deve essere anche sinonimo di benessere.

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

SURFACES
ACTIVE®
design for a better life



More info on,
maggiori informazioni su
www.active-surfaces.com

ENGLISH



ITALIANO



ACTIVE SURFACES exploits the photocatalytic properties of titanium dioxide (TiO₂) combined with silver (Ag), which transforms simple ceramic porcelain panels into an eco-active material with new properties, such as:

Antibacterial and antiviral
Anti-pollution
Self-cleaning
Anti-odour

ACTIVE SURFACES is the only industrial material in the world to retain all its photocatalytic properties not only under UV light and sunlight, but also under LED lights, maintaining its antibacterial and antiviral effectiveness even in the dark. The action of ACTIVE SURFACES is constant and lasts over time.

ACTIVE SURFACES sfrutta le proprietà fotocatalitiche del biossido di titanio (TiO₂) combinato con argento (Ag) che trasforma la semplice lastra ceramica in un materiale eco-attivo con proprietà:

Antibatteriche e antivirali
Anti-inquinamento
Auto-pulenti
Anti-odore

ACTIVE SURFACES è l'unico materiale industriale al mondo a possedere tutte le proprietà fotocatalitiche non solo con luce UV e solare, ma anche con luci LED, mantenendo inoltre la propria efficacia antibatterica e antivirale anche al buio. L'azione di ACTIVE SURFACES è costante e non si esaurisce nel tempo.

**Designer surfaces
for people's
well-being and
safety.**



HYPERTOUCH

EMOTIONAL SURFACES



More info on,
maggiori informazioni su
www.irisceramicagroup.com/innovazione/hypertouch

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP



LIGHT UP THE EMOTIONS

ACCENDI L'EMOZIONE

Hypertouch enhances the design and continuity of surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches

Hypertouch is the innovative capacitive surface that, simply by touching or lightly pressing the surface, controls lighting, HVAC and audio-video systems and windows.

Hypertouch exalts the aesthetics and continuity of the surfaces, eliminating unsightly cover plates and external switches.

Designers can use all their creative skills to indicate the activation area, using sanding, screen-printing or other finishes. The area can also be easily marked using the controls supplied: minimal, transparent icons that are easy to apply and suited to all colours and finishes.



Hypertouch è l'innovativa superficie capacitiva che, attraverso il semplice sfioramento o con una leggera pressione, consente l'accensione o lo spegnimento di impianti di illuminazione, di termoregolazione, audio-video e serramenti. Hypertouch esalta l'estetica e la continuità delle superfici, eliminando placche e antiestetici interruttori esterni.

L'indicazione dell'area di attivazione è affidata alla capacità creativa del progettista che potrà avvalersi di sabbiature, serigrafie e altre lavorazioni, oppure può essere facilmente demarcata con i comandi in dotazione: icone minimali e trasparenti, semplici da applicare e adatte a ogni tipo di colore e finitura.

d/s

DESIGN YOUR SLABS

YOUR OWN PERSONAL DESIGN CERAMIC BECOMES ON DEMAND

More info on,
maggiori informazioni su



Design Your Slabs is the revolutionary technological service used to create any image or illustration on the ceramic surface.

From minimal ideas to more sophisticated works, anything that can be imagined by designers can become a decorative element on an extremely high-performing material like technical ceramics.

From the largest to the smallest sizes, from traditional to more innovative formats, Design Your Slabs decorates any type of ceramic surface, offering unique customisation every time.

Design Your Slabs è il rivoluzionario servizio tecnologico che permette di realizzare qualsiasi immagine o illustrazione sulla superficie ceramica. Dall'idea minimal al progetto più elaborato, tutto quello che può essere immaginato da progettisti e designer può diventare elemento di decoro su un materiale estremamente performante come la ceramica tecnica.

Dalle misure più grandi a quelle più piccole, dai formati tradizionali a quelli più innovativi, Design Your Slabs decora ogni tipo di superficie ceramica per offrire una personalizzazione sempre unica.

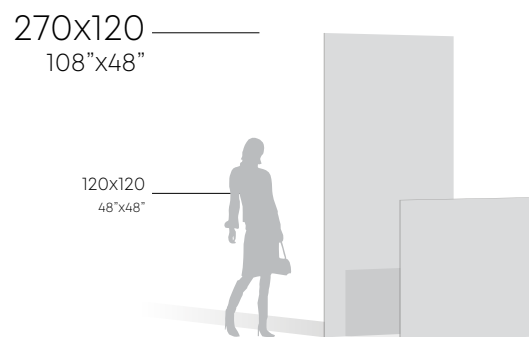
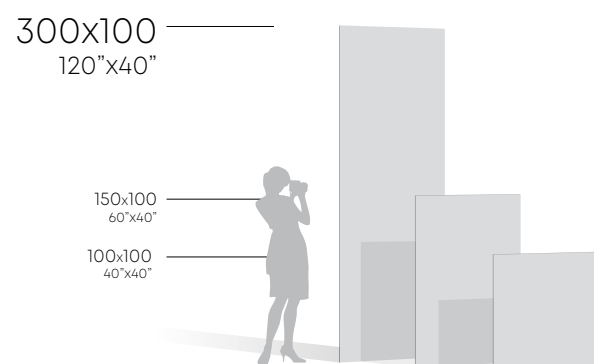
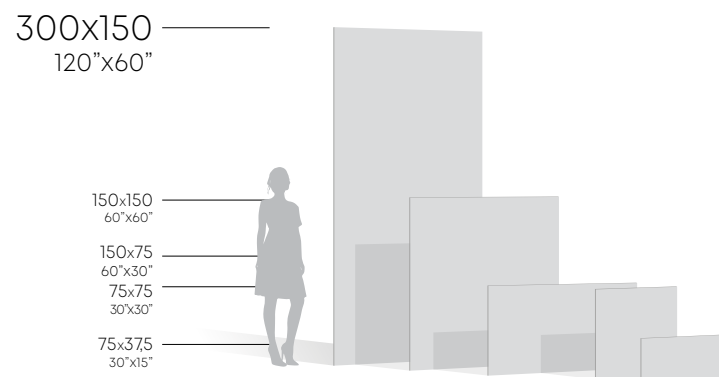
Design Your Slabs is used to always find the most suitable measurement to perform any kind of creative project. For customisation perfectly cut on your aspirations.



ULTRA®

ARIOSFEA GREAT SURFACES

10 sizes
15 collections
7 finishes
6mm thickness



ULTRA TECHNOLOGY PLUS

Ultrasize

With its area of 4,50 m², ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference. ULTRA con i suoi 4,50 m² è il nuovo punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.

Tailored

ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size. ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.

Lightest

Thanks to its native 6 mm thickness, ULTRA provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined. ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.

100% Made in Italy

All of Ultra's materials are devised, produced and processed exclusively at the Castellarano-based works in Reggio Emilia. This is not only an unrivalled guarantee of quality and design, recognized and sought worldwide, but also further proof of how closely we monitor all the processes undergone by our products. Tutti i materiali Ultra vengono studiati, prodotti e lavorati esclusivamente presso gli stabilimenti di Castellarano, Reggio Emilia. Questo non è solo una incomparabile garanzia di qualità e design riconosciuti e ricercati in tutto il mondo, ma un ulteriore fattore di controllo di tutti i processi che coinvolgono i nostri prodotti.

COLOR RANGE
ULTRA
MARMI

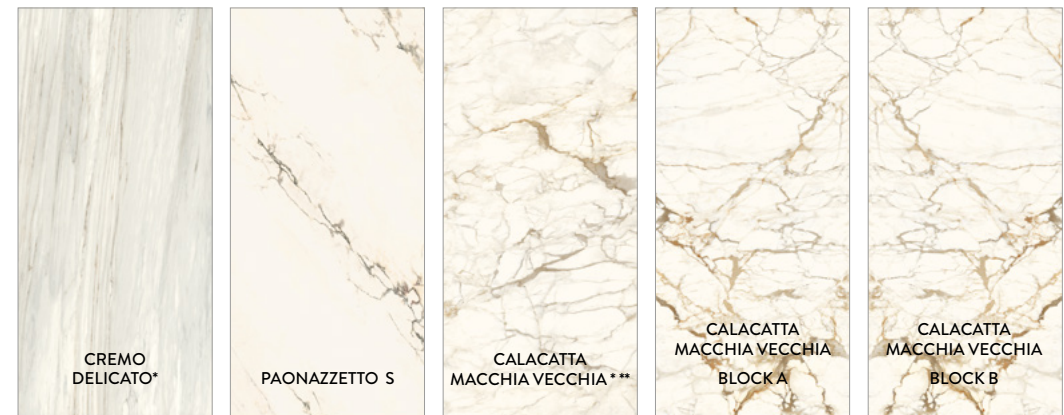
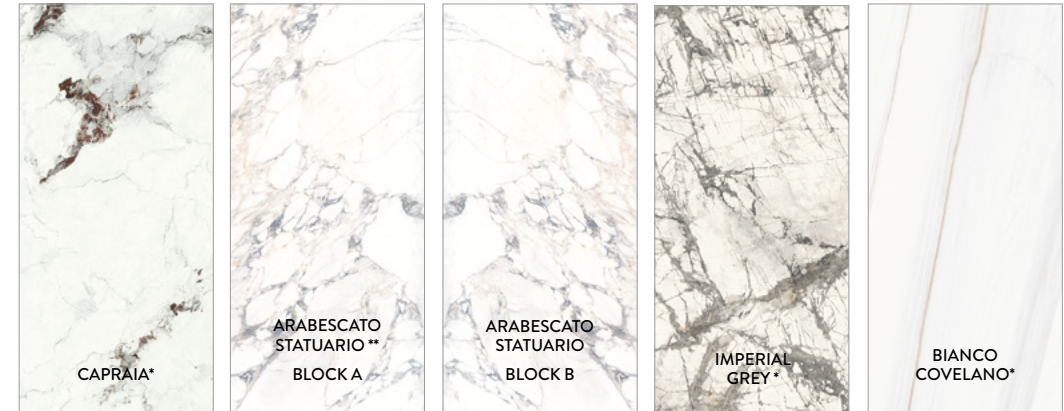
sizes / formati
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5
300x100, 150x100, 100x100 - **270x120**, 120x120
finishes / superfici ***
LEVIGATO SILK, Lucidato Shiny(LUCIDATO),
Soft(PRELUCIDATO), GLINT, LAPPED
thickness / spessore 6 mm



* Marble vein continuity /
Continuità della vena del marmo
** Book match
*** N.B.: The finishes terminology is currently being updated. The
new finish, which will gradually replace the old one, is given in
brackets. The new products will be indicated in the price list with
the new finish definition.
N.B.: La terminologia delle finiture è in corso di aggiornamento.
Tra parentesi è indicata la nuova finitura, che gradualmente andrà
a sostituire quella vecchia. I nuovi prodotti a listino avranno la
nuova distinzione finitura prodotto.

News

BLUE TEMPEST**
BLOCK A BLUE TEMPEST
BLOCK B PATAGONIA**
BLOCK A PATAGONIA
BLOCK B PANDA WHITE



COLOR RANGE
ULTRA
MARMI

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

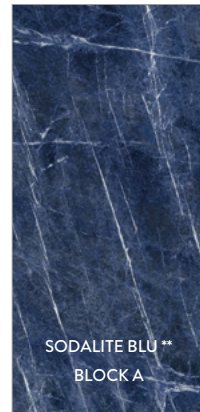
270x120, 120x120

finishes / superfici ***

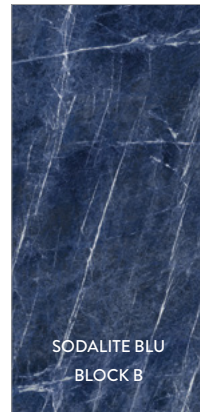
LEVIGATO SILK, Lucidato Shiny(LUCIDATO),

Soft(PRELUCIDATO), GLINT, LAPPED

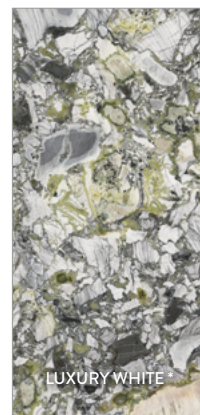
thickness / spessore 6 mm



SODALITE BLU **
BLOCK A



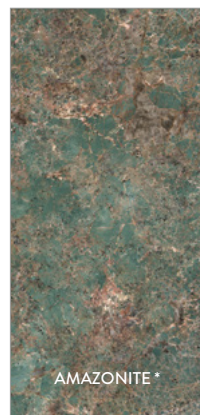
SODALITE BLU
BLOCK B



LUXURY WHITE



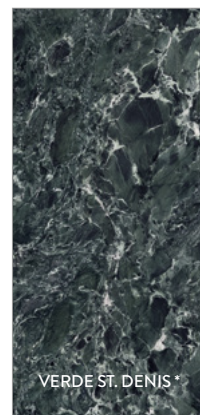
BRILLIANT GREEN *



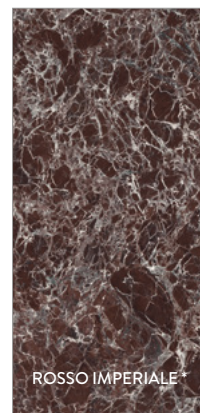
AMAZONITE *



VERDE KARZAI *



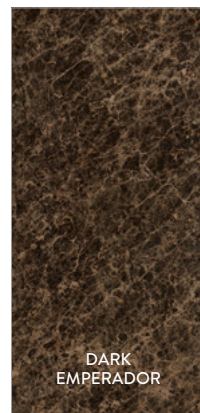
VERDE ST. DENIS *



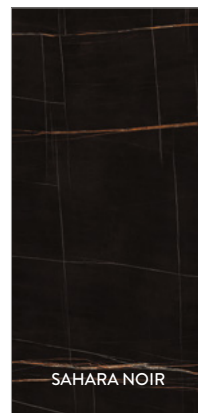
ROSSO IMPERIALE *



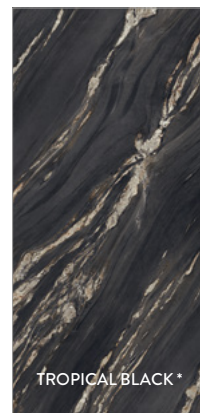
PULPIS BRONZE *



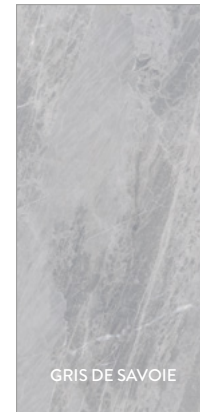
DARK
EMPERADOR



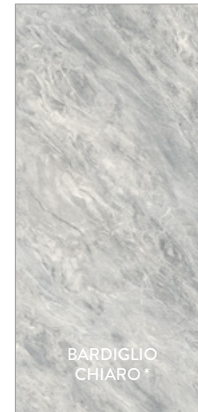
SAHARA NOIR



TROPICAL BLACK *



GRIS DE SAVOIE



BARDIGLIO
CHIARO *



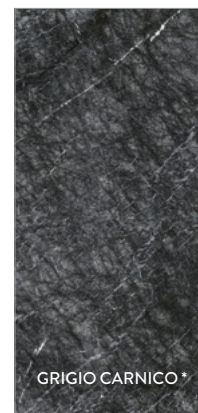
FIOR DI BOSCO *



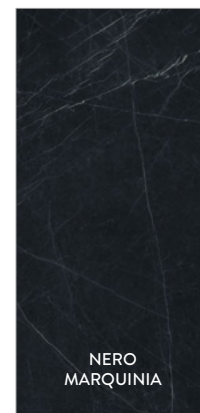
DAINO GRIGIO *



GREY
MARBLE *



GRIGIO CARNICO *



NERO
MARQUINIA



Additional technical information Ultra is the result of the combination of earth and fire. Ultra Ariostea provides a number of different faces for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random face selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various faces can be guaranteed. The continuous veining between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.

Informazioni tecniche aggiuntive Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. Ultra Ariostea prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle facce non sono garantite. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

UltraMarmi

BLUE TEMPEST

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

finishes / superfici

LUCIDATO

thickness / spessore

6 mm

BOOK MATCH

floor

WHITE OCEAN
300X150 Soft(PRELUCIDATO)

wall and stairs

BLUE TEMPEST
300X150 LUCIDATO



BOOK MATCH

“Book match” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored. The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“Book match” o “macchia aperta” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione. Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.



Blue Tempest is a unique quartzite marked by special colours: many shades of blue run through the background, crossed by neutral grains enriched by warm hues.

Blue Tempest è una quarzite unica nel suo genere, caratterizzata da cromie peculiari: il suo sfondo spazia tra diverse tonalità di blu, viene attraversato da venature neutre ed arricchito da riflessi caldi.

floor
WHITE OCEAN
300X150 Soft(PRELUCIDATO)
wall
BLUE TEMPEST
300X150 LUCIDATO
stairs
BLUE TEMPEST
LUCIDATO
desk
TIZIANO SOFT



UltraMarmi

PATAGONIA

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

finishes / superfici

PRELUCIDATO, LAPPED

thickness / spessore

6 mm

BOOK MATCH

floor

GALAXY GREY
150x150 PRELUCIDATO

wall

BIANCO GRECO 300X150
Soft(PRELUCIDATO)

top and kitchen

PATAGONIA
PRELUCIDATO





Patagonia is a Brazilian granite; its uniqueness comes from its nature and the weave of shapes and colours: the diversity of rocks and minerals it originates from is combined skilfully with its volcanic allure. The peculiarity of this ancient, precious material is the play on depth and light between the natural marble part and the shine of the quartzite part, enhanced by tactile and visual three-dimensionality.

Patagonia è un granito brasiliano, la cui unicità è data dalla sua natura e dall'intreccio di forme e colori: la diversità di rocce e minerali da cui ha origine è combinata ad arte alla sua natura vulcanica. La peculiarità di questo materiale antico e pregiato è il gioco di profondità e luce tra la parte marmorea naturale e la lucidità della parte quarzite, esaltata dalla tridimensionalità tattile e visiva.

floor
TIEPOLO
120X120 SOFT
bed and bench
PATAGONIA
PRELUCIDATO

UltraMarmi

**PANDA
WHITE**

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

finishes / superfici

GLINT

thickness / spessore

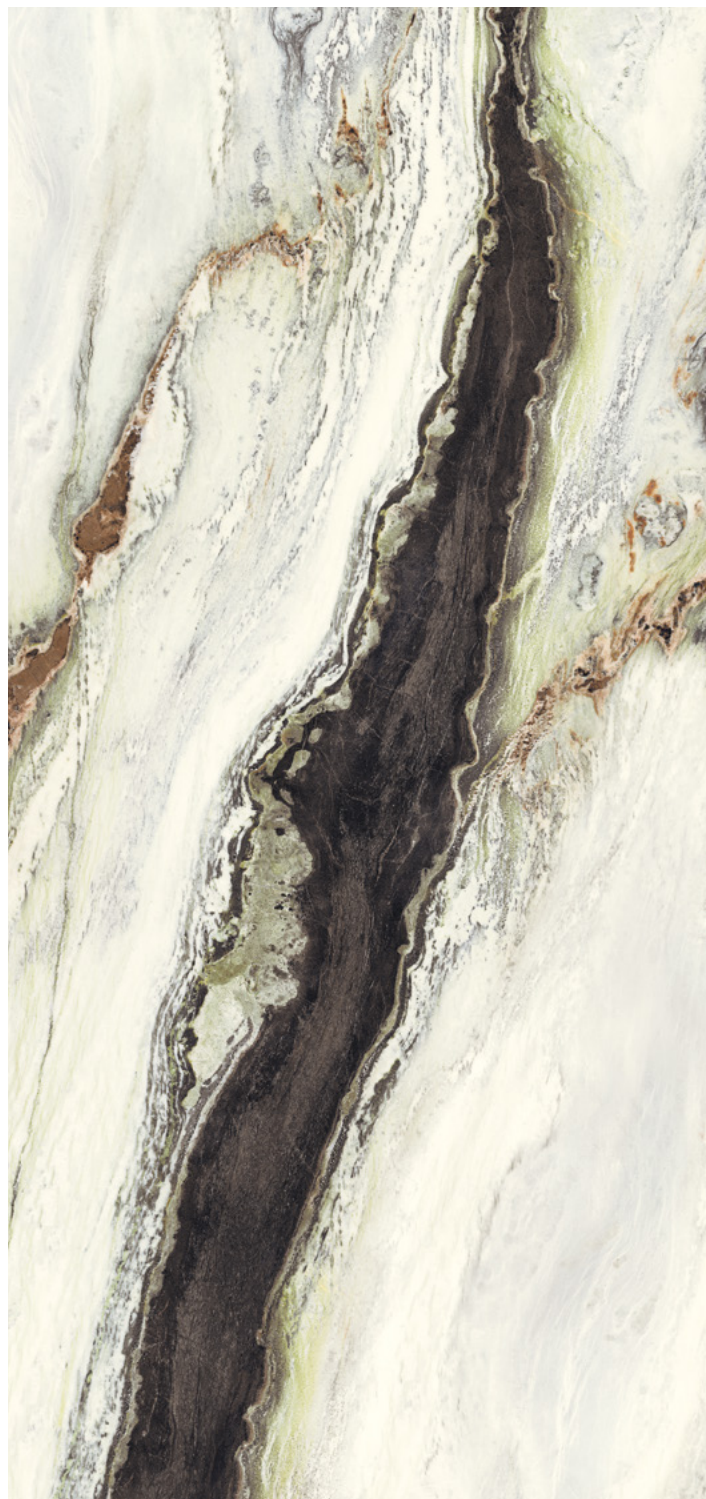
6 mm

floor an wall

PANDA WHITE
300X150 GLINT

furniture

BRILLIANT GREEN
Lucidato Shiny(LUCIDATO)





The large black shadows standing out on the luminous white background are enriched with sinuous grains in grey, green and amber. The colour pattern of **Panda White** is enhanced by the new GLINT surface, a unique effect that adds precious light spots to the surface.

Le grandi ombre nere che spiccano sul fondo bianco e luminoso, sono arricchite da venature sinuose dai toni grigi, verdi e ambrati. Il gioco cromatico di **Panda White** è esaltato dalla nuova superficie GLINT, un effetto inedito che dona alla superficie dei preziosissimi punti di luce.

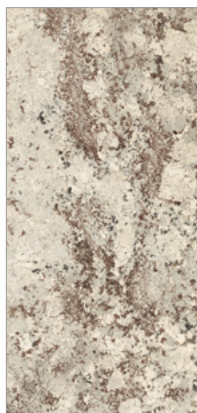
floor and wall
PANDA WHITE
300X150 GLINT
bath tub
DEEP NORWAY GLINT
furniture
VERONESE SOFT

COLOR RANGE
ULTRA
GRANITI

sizes / formati
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5
finishes / superfici ***
LAPPED, PRELUCIDATO, GLINT
thickness / spessore
6 mm



ALASKA WHITE



CELESTE ARAN



DEEP NORWAY



LABRADORITE



News

ULTRA GRANITI

**OUT AND ABOUT FOR UNIQUENESS
HIGH EXPECTATIONS ARE TO BE FULFILLED**

The strength of eternity.

Ultra Graniti is the new collection celebrating the spirit of this natural material through four new surfaces. Through painstaking research and development, we have glorified the aesthetic details, achieving unprecedented technical performance. Alaska White, pure and warm at the same time; Celeste Aran, fresh and textured; Labradorite, with a mystic, exotic soul; Deep Norway, intense and bold. The versatility of the Ultra format 300x150 and the brand-new GLINT finish adapt to any architecture and design solution, even those of the most demanding professionals.

La forza dell'eternità.

Nasce Ultra Graniti, la collezione che attraverso quattro nuove superfici celebra la tempra di questo materiale naturale. Attraverso un minuzioso processo di ricerca e sviluppo abbiamo glorificato i dettagli estetici e raggiunto prestazioni tecniche senza precedenti. Alaska White, puro e caldo allo stesso tempo; Celeste Aran, fresco e movimentato; Labradorite, dall'animo mistico ed esotico; Deep Norway, intenso ed audace. La versatilità del formato Ultra 300x150 e la nuovissima finitura GLINT si adattano ad ogni soluzione di architettura e design, anche quelle dei professionisti più esigenti.



UltraGraniti

**ALASKA
WHITE**

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

finishes / superfici

LAPPED, PRELUCIDATO

thickness / spessore

6 mm

floor and furniture

ALASKA WHITE

300X150 PRELUCIDATO





Alaska White is a granite with a strong yet elegant character. Its name is inspired by its bright white background, dominated by warm, intense shading. A bold combination that adds a distinctive flair to any space.

Alaska White è un granito dal carattere deciso ed elegante. Il suo nome è ispirato al fondo bianco e luminoso, dominato da sfumature calde e intense. Un binomio audace che conferisce un segno distintivo agli ambienti.

floor, wall and shelf
ALASKA WHITE
300X150 PRELUCIDATO
desk
LABRADORITE GLINT



UltraGraniti

CELESTE ARAN

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

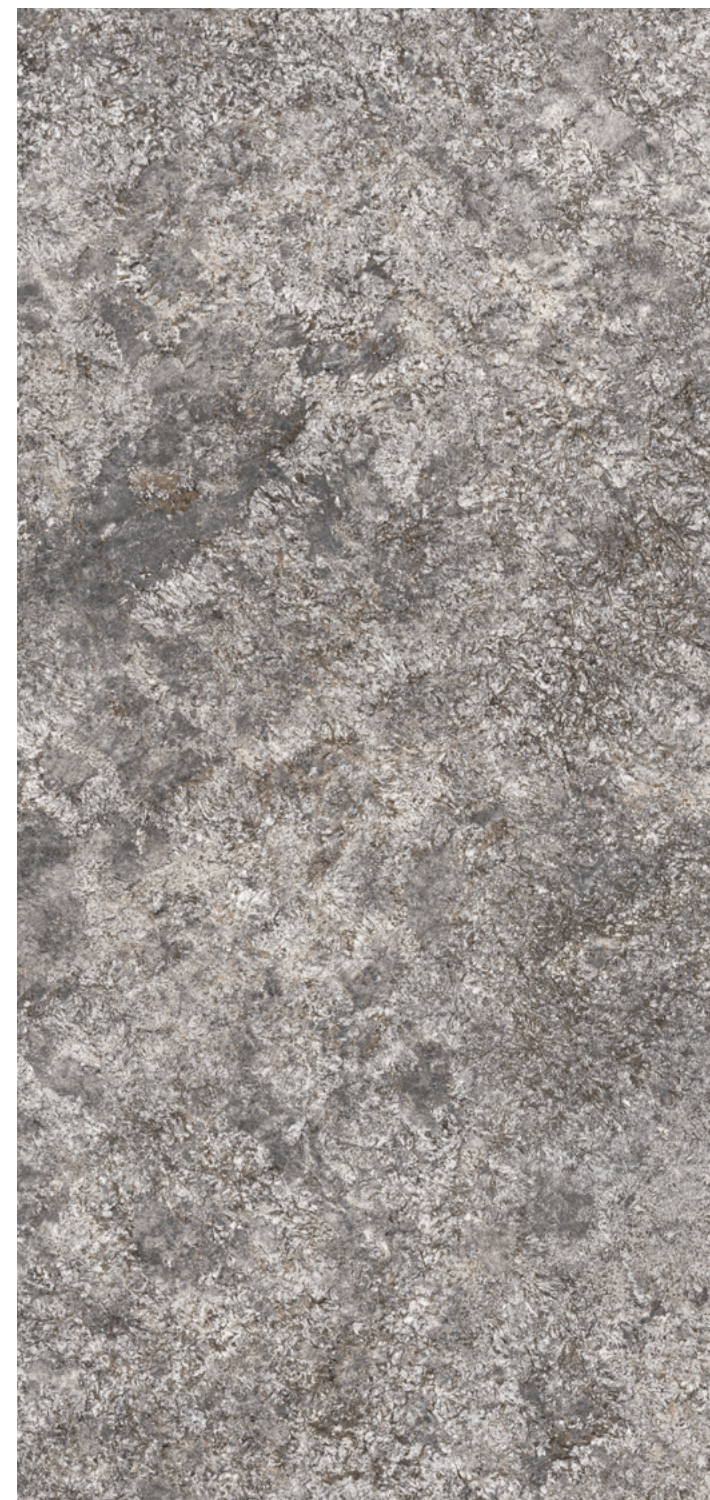
finishes / superfici

LAPPED, PRELUCIDATO

thickness / spessore

6 mm

floor and stairs
CELESTE ARAN
300X150 LAPPED



Celeste Aran is the result of the encounter between movement and freshness, one of nature's artistic creations. The grey-blue surface shaded with white brings timeless elegance to spaces and furnishing complements.

Celeste Aran è il risultato dell'incontro tra movimento e freschezza, una creazione artistica della natura. La superficie grigio-blu ombreggiata di bianco conferisce eleganza senza tempo agli ambienti e alle applicazioni su complementi di arredo.

floor
CELESTE ARAN
300X150 LAPPED
stairs
CELESTE ARAN LAPPED
top table
DEEP NORWAY GLINT



UltraGraniti

DEEP NORWAY

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

finishes / superfici

GLINT

thickness / spessore

6 mm

Deep Norway is a Norwegian granite with dark blue and black shades. With its intense colour and shiny inclusions, it adds an exuberant and bold appearance to any interior style.

Deep Norway è un granito proveniente dalla Norvegia, dalle tonalità del blu notte e del nero. Grazie al suo colore intenso e alle inclusioni brillanti conferisce un aspetto esuberante e audace a qualsiasi stile di interni.

floor and wall

PANDA WHITE
300X150 GLINT

bath tub

DEEP NORWAY GLINT





UltraGraniti

LABRADORITE

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

finishes / superfici

GLINT

thickness / spessore

6 mm

floor

ALASKA WHITE
300X150 LAPPED

wall

LABRADORITE
300X150 GLINT



Labradorite is a surface surrounded by a mystic aura: the Aurora Borealis and the Eskimo people are linked to the origins of this precious and sophisticated material. The exotic grey and blue background is enriched by light, thanks to the GLINT effect.

Labradorite è una superficie circondata da un'aura mistica: l'aurora boreale e i popoli eschimesi sono collegati alle origini di questo materiale ricercato e prezioso. Lo sfondo di colore grigio e blu dall'aspetto esotico è arricchito dalla luce dell'effetto GLINT.



floor
ALASKA WHITE
300X150 LAPPED
wall
LABRADORITE
300X150 GLINT

COLOR RANGE
ULTRA
PIETRE

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5

300x100, 150x100, 100x100 - 270x120, 120x120

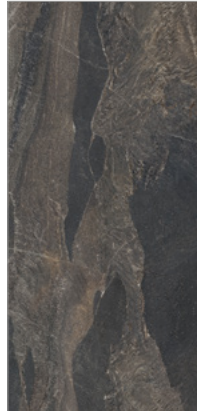
finishes / superfici ***

Prelucidato(LAPPED), Soft(PRELUCIDATO), GLINT,
LEVIGATO SILK, STRUCTURED

thickness / spessore 6 mm



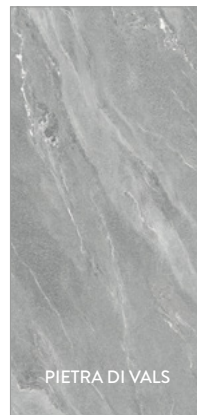
JATOBA BROWN



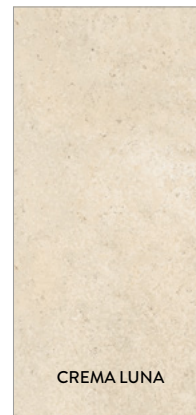
News



CARDOSO



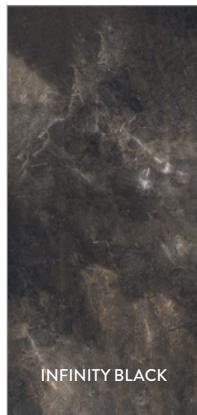
PIETRA DI VALS



CREMA LUNA



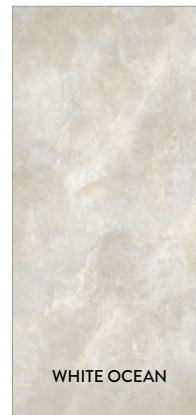
PIETRA PIASENTINA



INFINITY BLACK



GALAXY GREY



WHITE OCEAN



SAN VICENTE
LIMESTONE



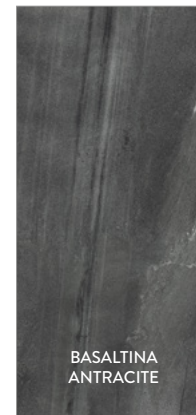
AZUL BATEIG
LIMESTONE



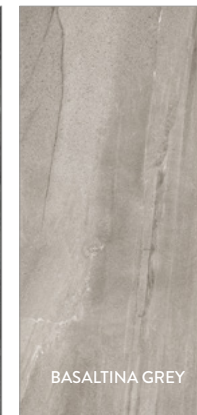
JERUSALEM
LIMESTONE



BASALTINA MOKA



BASALTINA
ANTRACITE



BASALTINA GREY



BASALTINA WHITE



BASALTINA SAND

UltraPietre

JATOBA BROWN

sizes / formati

300x150, 150x150, 150x75,
75x75, 75x37,5

finishes / superfici

LAPPED

thickness / spessore

6 mm

floor and wall

JATOBA BROWN
300X150 LAPPED





Jatoba Brown is a uniform quartzite with a dark brown background, crossed by paler grains with warm hues. Its hard, ferrous nature, combined ideally with wood, make it impeccable in strong, modern settings.

Jatoba Brown è una quarzite uniforme dallo sfondo marrone scuro, intervallato da venature più chiare dalle tonalità calde. La sua natura dura e ferrosa e l'apprezzato abbinamento al legno lo rendono impeccabile su applicazioni moderne e decise.

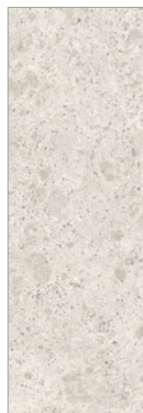
floor and stairs
JATOBA BROWN
300X150 LAPPED

COLOR RANGE
ULTRA
FRAGMENTA

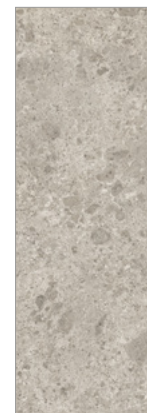
sizes / formati
300x100, 150x100, 100x100
finishes / superfici ***
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore
6 mm



BIANCO
GRECO



GRIGIO
LUMINOSO



NERO
OMBRATO



News

ULTRA FRAGMENTA

**WIDER ON DIMENSION,
LIGHTER ON THE PLANET**

Fragmenta has grown up.

Combining the exclusive full-body production process with the know-how of Ultra, comes the Fragmenta format 300x100, blending ultra-high technology and craft skill.

Quality, performance and tradition come together to pave the way for new solutions and unique, seamless applications.

Fragmenta diventa grande.

Combinando l'esclusivo processo produttivo di full body con il know-how di Ultra, nasce il formato 300x100 di Fragmenta, che unisce altissima tecnologia e abilità artigianale.

Qualità, performance e tradizione si fondono per aprire le strade a nuove soluzioni ed applicazioni inedite

floor BIANCO GRECO 300X100 Soft(PRELUCIDATO)
wall AZUL MACAUBAS 300X150 LEVIGATO SILK





UltraFragmenta

**BIANCO
GRECO**

sizes / formati
300x100, 150x100, 100x100
finishes / superfici
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore
6 mm

floor and furniture
BIANCO GRECO
300X100 Soft(PRELUCIDATO)
wall
BIANCO GRECO
300X100 Soft(PRELUCIDATO),
BLUE TEMPEST
300X150 LUCIDATO





UltraFragments

GRIGIO LUMINOSO

sizes / formati

300x100, 150x100, 100x100

finishes / superfici

Soft(PRELUCIDATO)

thickness / spessore

6 mm

floor

GRIGIO LUMINOSO
300X100 Soft(PRELUCIDATO)





floor and desk
GRIGIO LUMINOSO
300X100 Soft(PRELUCIDATO)
wall
VERDE KARZAI 300X150
Lucidato Shiny(LUCIDATO)

UltraFragmenta

NERO OMBRATO

sizes / formati

300x100, 150x100, 100x100

finishes / superfici

Soft(PRELUCIDATO)

thickness / spessore

6 mm

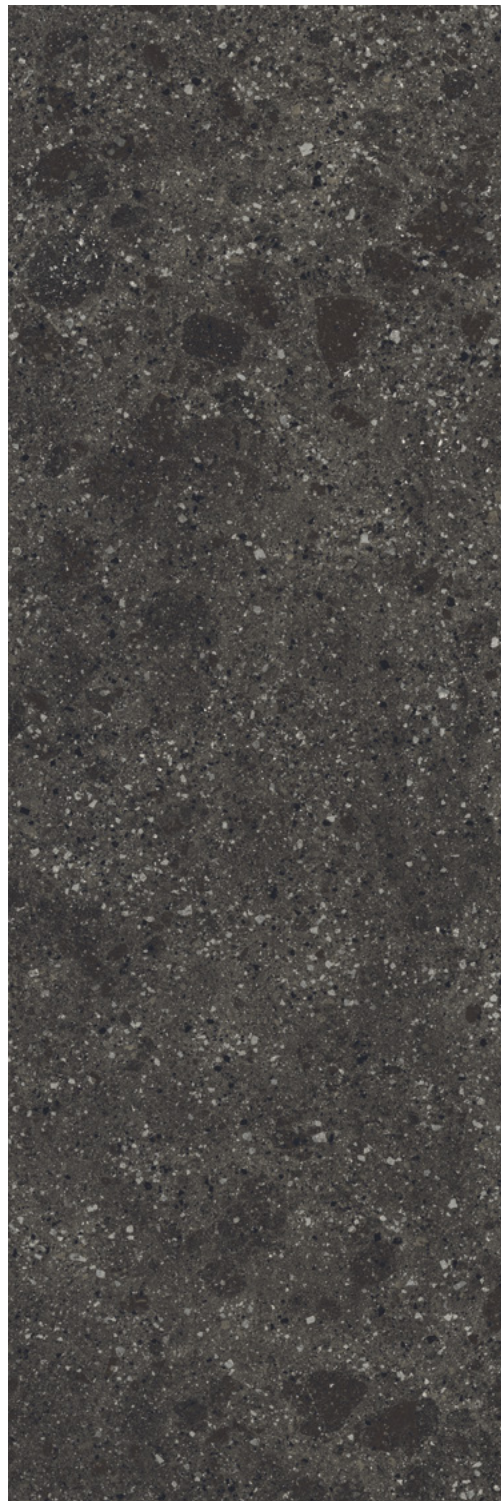
floor and wall

NERO OMBRATO

300X100 Soft(PRELUCIDATO)

table

PANDA WHITE GLINT

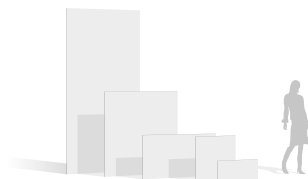




floor and wall
NERO OMBRATO
300X100 Soft(PRELUCIDATO),
PANDA WHITE
300X150 GLINT
table
PANDA WHITE GLINT

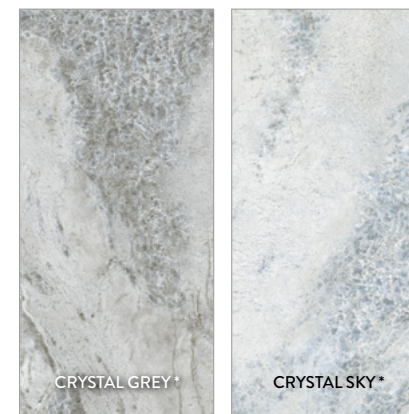
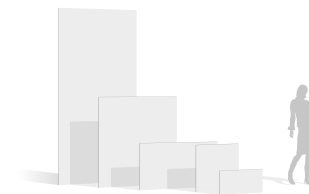
COLOR RANGE
ULTRA
ONICI

sizes / formati
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5
finishes / superfici ***
LEVIGATO SILK, Lucidato Shiny(LUCIDATO),
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore 6 mm



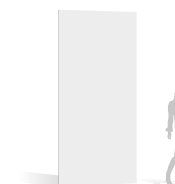
COLOR RANGE
ULTRA
CRYSTAL

sizes / formati
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5
finishes / superfici ***
Lucidato Shiny(LUCIDATO)
thickness / spessore 6 mm



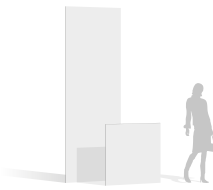
COLOR RANGE
ULTRA
AGATA

sizes / formati
300x150
finishes / superfici ***
Lucidato Shiny(LUCIDATO)
thickness / spessore 6 mm



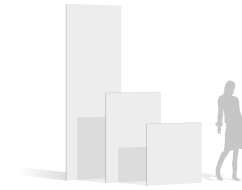
COLOR RANGE
ULTRA
TEKNOSTONE

sizes / formati
300x100, 100x100
finishes / superfici ***
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore
6 mm



COLOR RANGE
ULTRA
RESINE

sizes / formati
300x100, 150x100, 100x100
finishes / superfici ***
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore
6 mm



COLOR RANGE
ULTRA
METAL

sizes / formati
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5
300x100, 150x100, 100x100
finishes / superfici ***
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore
6 mm



COLOR RANGE
ULTRA
CON.CREA.

sizes / formati
300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5
300x100, 150x100, 100x100
finishes / superfici ***
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore
6 mm



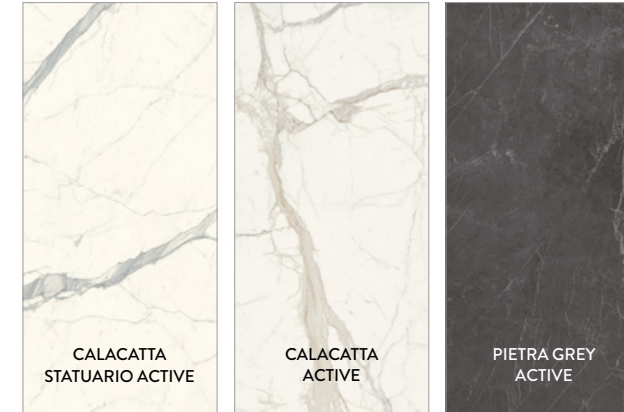
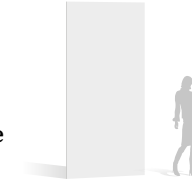
COLOR RANGE
ULTRA
ICEMENTI

sizes / formati
300x100, 150x100, 100x100
finishes / superfici ***
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore
6 mm



COLOR RANGE
MARBLE
ACTIVE
SURFACES
design for a better life

sizes / formati
300x150
finishes / superfici
ACTIVE
thickness / spessore
6 mm



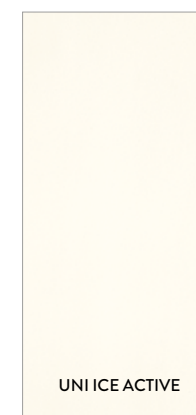
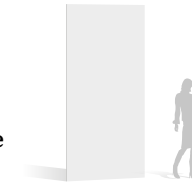
COLOR RANGE
ULTRA
IRIDIUM

sizes / formati
300x150, 150x150, 150x75, 75x75
300x100, 150x100, 100x100
finishes / superfici ***
Lucidatoio Shiny(LUCIDATO),
Soft(PRELUCIDATO)
thickness / spessore 6 mm



COLOR RANGE
UNI
ACTIVE
SURFACES
design for a better life

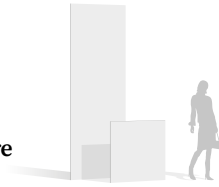
sizes / formati
300x150
finishes / superfici
ACTIVE
thickness / spessore
6 mm



Variety and book-matching ACTIVE SURFACES includes a certain number of different surfaces, for the same product, to create pleasing aesthetic variety in the layout. When preparing the order, the surfaces are selected randomly, and therefore book-matching is not guaranteed. ACTIVE SURFACES is the outcome of the bond between earth and fire. Any book-matching between two pieces is subject to the typical tolerance of natural products. **Variabilità e book-matching** ACTIVE SURFACES prevede un certo numero di facce differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle facce è random quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati non è garantita. ACTIVE SURFACES è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco. La eventuale continuità di venatura tra un pezzo e l'altro è soggetta alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

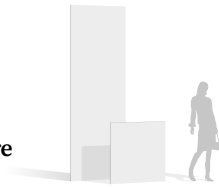
COLOR RANGE
PIETRA DI
BASALTO
 SURFACES
ACTIVE
 design for a better life

sizes / formati
 300x100, 100x100
 finishes / superfici
 ACTIVE
 thickness / spessore
 6 mm



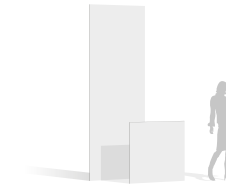
COLOR RANGE
URBAN
 SURFACES
ACTIVE
 design for a better life

sizes / formati
 300x100, 100x100
 finishes / superfici
 ACTIVE
 thickness / spessore
 6 mm



COLOR RANGE
LUCE

sizes / formati
 300x100, 100x100
 finishes / superfici
 NATURALE
 thickness / spessore
 6 mm



BALANCE

A PROJECT OF PLAIN
COLOURED SURFACES,
BORN TO HARMONIZE
DECORATIVE ELEMENTS
IN COMPOSITE
ARCHITECTURAL SPACES

floor
MUSTARD
120X120 NATURALE
furniture
ONICE NERO
Lucidato Shiny(LUCIDATO)

There are two key moments in musical practice: the **sound** and the **pause**, and both contribute to the composition of a harmonic balance.

Balance, a project of plain coloured surfaces, was born to **harmonize** decorative elements in composite architectural spaces, defining a moment of suspension, a pause that enhances new expressive forms. Combined together, the soft, relaxing colour palette of cold and warm shades offer a pleasantly calming and **welcoming visual sensation**.

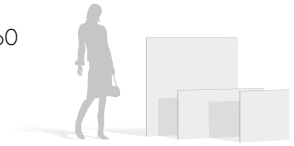
Nella pratica musicale sono presenti due momenti principali: il **suono** e la **pausa**, entrambi partecipano alla composizione di un equilibrio armonico.

Il progetto di superfici in tinta unita Balance nasce per **armonizzare** elementi decorativi di spazi architettonici compositi e definire un momento di sospensione, una pausa che valorizza dando **nuove forme espressive**.



COLOR RANGE
ARIOSTEA
BALANCE

sizes / formati
120x120, 120x60, 60x60
finishes / superfici
NATURALE
thickness / spessore
8 mm



IVORY



LIGHT GREY



NUDE



TAN



STEEL BLUE



CHESTER GREEN



MUSTARD



AZURE



OCHRE



ORANGE



MARSALA RED



DARK GREY



MUD



UMBER





floor
MUSTARD
120X120 NATURALE
furniture
ONICE NERO
Lucidato Shiny(LUCIDATO)



floor
 STEEL BLUE
 120X120 NATURALE
wall
 IMPERIAL GREY
 Lucidato Shiny(LUCIDATO)
 UMBER
 120X60 NATURALE
furniture
 PIETRA PIASENTINA
 STRUCTURED,
 IMPERIAL GREY
 Lucidato Shiny(LUCIDATO)

Balance consists of a soft and lively colour palette, a variety of 14 colours running from colder to warmer shades. The various colours fill any room with a pleasant, relaxing and welcoming visual sensation, offering a bright, luminous personality. The subtle colour ratios can be used to create versatile combinations by mixing and matching different shades.

Balance compone una palette morbida e viva, una varietà cromatica di 14 colori che va dalle tinte più fredde a quelle più calde. Le diverse sfumature riempiono gli ambienti di una piacevole sensazione visiva, rilassante e accogliente, conservando una personalità vivace e luminosa. I misurati rapporti cromatici permettono di creare abbinamenti versatili, utilizzabili in accostamento a diverse tonalità.

floor
 STEEL BLUE
 120X120 NATURALE
furniture
 PIETRA PIASENTINA

The aesthetic qualities and structure of the ceramic material add depth and body to the colour expression. The lightly textured surface welcomes the light, accentuating the sophisticated soul of **Balance**.

The delicate elegance of natural weaves, colours and the matt finish, stylistic features inspired by the mix of clay minerals, offers a calm expressive composure, able to create harmonious balances in the space.

Balance can be naturally mixed with marbles and all other precious materials, enhancing their timeless beauty in any design.

Le qualità estetiche e la struttura della materia ceramica donano profondità e corpo all'espressione cromatica. La superficie, lievemente strutturata, accoglie la luce accentuando l'anima sofisticata di **Balance**.

La delicata eleganza delle trame naturali, dei cromatismi e della finitura opaca, impronte stilistiche ispirate alle miscele di minerali argillosi, esibisce una calma compostezza espressiva, capace di creare equilibri bilanciati e armonici nello spazio.

Balance riesce a intrecciarsi con naturalezza ai marmi e a tutti gli altri materiali pregiati, esaltando in ogni progetto le loro qualità estetiche senza tempo.

floor
MARSALA RED
120x120 NATURALE
furniture
CALACATTA VIOLA
Lucidato Shiny(LUCIDATO)





floor
MARSALA RED
120X120 NATURALE
furniture
CALACATTA VIOLA
Lucidato Shiny(LUCIDATO)

Printed in Italy - Edition 01
September 2022 - CAT02840
Ariosteaa all right reserved



Scarica l'applicazione "ARIOSTEA"
in tutti i tuoi devices
Search "ARIOSTEA" on your app store
www.ariosteaa-high-tech.com/pdfapp

FOLLOW US ON:



ARIOSTEA

via Cimabue 20
42014 Castellarano
Reggio Emilia - Italy
Tel. +39 0536 816811
Fax +39 0536 816838 (Italy)
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT
info@ariosteaa.it



ARIOSTEA

via Cimabue 20
42014 Castellarano
Reggio Emilia - Italy
Tel. +39 0536 816811
Fax +39 0536 816838 (Italy)
Fax +39 0536 816858 (Export)

ARIOSTEA.IT
info@ariosteia.it

A BRAND OF  IRIS
CERAMICA
GROUP

